

VILA AUGUSTA HÜCKELA V NOVÉM JIČÍNĚ

KULTURNÍ PAMÁTKA

rejstříkové číslo v ÚSKP:
10575/8-3887



STANDARDNÍ NEDESTRUKTIVNÍ STAVEBNĚ HISTORICKÝ PRŮZKUM

PhDr. Ľubica Mezerová

2019

OBSAH:

- 1. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE**
- 2. ÚVOD**
- 3. DĚJINY OBJEKTU - HISTORICKÁ REŠERŠE**
- 4. PRAMENY, LITERATURA**
- 5. ROZBOR OBJEKTU**
- 6. STAVEBNÍ HISTORIE A GRAFICKÉ VYHODNOCENÍ**
- 7. HODNOCENÍ OBJEKTU**
- 8. HODNOTNÉ DETAILY**
- 9. ZÁVADY**
- 10. NÁMĚTY (DOPORUČENÍ)**
- 11. OBRAZOVÁ A PLÁNOVÁ PŘÍLOHA:**
 - I. HISTORICKÁ DOKUMENTACE**
 - II. DOKUMENTACE SOUČASNÉHO STAVU**

1. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název objektu: **Vily Augusta a Johanna Hückelových s areálem v Novém Jičíně**

VILA AUGUSTA HÜCKELA

Číslo rejstříku ústředního seznamu kulturních památek: **10576/8-3888**

Datum zápisu: **3.5.1995**

Stupeň ochrany: **kulturní památka**

Okres: **CZ0804 Nový Jičín**

Sídelní útvar: **CZ0804 599191 Nový Jičín**

Katastrální území: **Nový Jičín – Horní předměstí**

Číslo popisné: **857**

Číslo orientační: **46**

Obec s rozšířenou působností: **Nový Jičín**

Obec (obecní úřad): **74101 Nový Jičín**

Stavební úřad: **Stavební úřad – Městský úřad Nový Jičín**

Finanční úřad: **Finanční úřad v Novém Jičíně**

Historická země: **Morava**

Katastrální území: **74101 Nový Jičín**

Parcela: **481/2 stavební (výměra: 671m²)**

Vlastnické právo: **Město Nový Jičín**

Správa nemovitostí: **Město Nový Jičín, Masarykovo nám.1, 74101 Nový Jičín 1**

2. ÚVOD

Město Nový Jičín připravuje zásadní opravu a úpravu rodinných vil dvou ze zakladatelů továrny na klobouky a významných městských činitelů Johanna a Augusta Hückelových v Novém Jičíně.

V čase provádění průzkumu nebyla vila Augusta Hückela přístupná veřejnosti. Vykazuje stavebně - technické nedostatky a poruchy, které je nutno odstranit. Aby nedošlo k nenávratným zásahům při opravě, která by měla vily zachránit, rehabilitovat a revitalizovat, tak jako jeden z významných podkladů při přípravě projektové dokumentace oprav a následně i při opravách bude sloužit i tento nedestruktivní stavebně historický průzkum, shrnující dostupné poznatky o objektu, poskytuje informace o jeho hodnotách, závadách a na základě toho dává východiska a doporučení.

Vila Augusta Hückela je v současnosti v havarijním technickém stavu. Vykazuje závady zejména u dřevěných konstrukcí a vybavení, také v technických detailech, které se dají odstranit bez ztráty autentičnosti, ale o mnoho více těch, které jsou definitivní.

Založení a vybudování vily je známe, méně je známo o následných úpravách, které nejsou písemně a už zejména plánově doloženy. Při průzkumu se muselo vycházet z písemných svědectví a popisů památkářů, z toho, co bylo zjištěno při technických průzkumech a v posledních letech vyhotoveného zaměření stávajícího stavu, historických a současných katastrálních map a fotografických podkladů. Kromě archiválií, získaných průzkumem v archivech odborných institucí a odborné literatury, byly při provádění průzkumu použity i výsledky dílčích průzkumů a zaměření. Byl proveden důležitý průzkum stavu dřevěných prvků, který poskytl i návrhy na řešení. Použití dalších podkladů je uvedeno v odpovídajících kapitolách. Ne všechny podklady bylo možné zajistit, souvisí to se stavem stavebních archivů. Chybí zejména podrobnější zásadní informace (plány, fotodokumentace interiérů, popisy apod.) o nejstarší podobě a úpravách domu i areálu v průběhu let zejména do r.1945. Také informace o vybavení objektu v jednotlivých etapách.

Při nemožnosti realizovat destruktivní průzkum musely stačit pro vyhotovení tohoto SHP uvedené podklady stačit. I z tohoto důvodu je celý průzkum nadále otevřenou záležitostí. Bez zásahu do konstrukcí a povrchů nebylo možné zjistit úplně všechny

údaje, které v sobě nesou. Nová zjištění při provádění samotné opravy by měla doplnit předložený standardní stavebně historický průzkum.

Kromě podrobné informace o samotném objektu je důležitým výsledkem SHP i shrnutí poznatků o životě a díle této významné rodiny, o sbírkách souvisejících s touto rodinou, nacházejících se Muzeu Novojičínska. Tuto část průzkumu vypracoval a fotodokumentaci stávajícího stavu realizoval Radek Polách, kterému patří velké poděkování i za poskytnutí podkladů a maximální součinnost při zpracování tohoto stavebně historického průzkumu.

Upozornění: Standardní stavebně – historický průzkum nenahrazuje závazná vyjádření příslušných památkových orgánů a organizací ve smyslu zákona č.20/1987 Sb. o státní památkové péči ve stávajícím znění.

Práce je duševním vlastnictvím autorky.



3. DĚJINY OBJEKTU - HISTORICKÁ REŠERŠE

Historie obce a areálu uvedena v 1.ČÁSTI SHP - AREÁL



August Hückel a jeho rodina

Nejstarší syn Johanna Alberta Hückela jménem Augustin Hückel se narodil 17. června 1838 v Novém Jičíně v domě číslo popisné 749 do rodiny Johanna Alberta Hückela a jeho manželky Barbory. Jako kloboučnický student cestoval v letech 1854-1859 po Evropě a sbíral vědomosti o nových vynálezech v oblasti výroby klobouků. Roku 1868 se stal společníkem firmy Johann Hückel's Söhne. Následně se v letech 1870-1909 angažoval v komunální politice města Nového Jičína jako člen obecního zastupitelstva a významně podpořil vznik novojičínské místní železniční dráhy. Ve druhé polovině 19. století navštívil řadu zemí světa, jako bylo Řecko, Turecko, Egypt a Spojené státy americké. Byl velkým mecenášem umění, sběratelem a ornitologem. Císař František Josef I. mu v roce 1908 udělil Rakouský císařský řád železné koruny III. třídy. Dne 14. října 1910 obdržel čestné občanství města Nového Jičína. Manželkou Augustina Hückela se 16. ledna 1869 v Novém Jičíně stala Angela rozená Hosch (1848 Grybow – 1914 Karlovy Vary), dcera Ferdinanda Hosche a jeho manželky Julianny rozené Döpper. Společně měli čtyři děti: Stefanie (1869 Nový Jičín – 1928 Brno), Hugo Johann Ferdinand (1871 Nový Jičín – 1950 Vídeň), Augustin Reiner František (1882 Nový Jičín – 1934 Nový Jičín) a Friedrich Paul (1885 Nový Jičín – 1972 Mnichov). Augustin Hückel zemřel v Novém Jičíně 5. srpna 1917 a byl pohřben do rodinné hrobky na městském hřbitově.

Ve vile Augustina Hückela č. p. 857 na tehdejší Landstrasse žili v roce 1890 v bytě označovaném č. 2 majitel domu August Hückel (nar. 1838) se svou manželkou Angelou (nar. 1848), jejich děti Stefanie (nar. 1869), Hugo (nar. 1871), August Hückel (nar. 1882) a Fritz Hückel (nar. 1885). Dále zde bydleli Helene Czýsch (nar. 1859), Caroline Böhmisch (nar. 1868), Caroline Wanke (nar. 1858), Anna Kotula (nar. 1854), Anna Schudel (nar. 1867), Franz (nar. 1842) a Aloisia (nar. 1855) Schenkovi a jejich

syn Viktor Schenk (nar. 1877). V bytě č. 1 žili zahradník Johann Csada (nar. 1853) a jeho manželka Anna Csada (nar. 1867), Elsa Csada (nar. 1886), Anna Csada (nar. 1888), Josefina Csada (nar. 1890), Ernestine Michalek (nar. 1872), zahradník Franz Bahner (nar. 1873), Franz Himer (nar. 1852), Ignaz Riedel (nar. 1845), Franz Reinisch (nar. 1840). Celkem se jednalo o 24 osob, které ve vile bydlely.

Deset let poté zde bylo vedeno zčásti jiné osazenstvo. Patřili mezi ně August Hückel se svou chotí Angelou, August Hückel a Fritz Hückel. Vedle nich to bylo služebnictvo Rosa Richter (nar. 1877), Marie Metter (nar. 1877), Susanna Seifert (nar. 1869) a Sofie Schatral (nar. 1861). V bytě č. 3 bydleli soukromý zahradník Johann Čada, Anna Čada, Elsa Čada, Anna Čada, Josefa Čada, služebná Marie Rucka (nar. 1885), zahradniční pomocníci Josef Kostelník (nar. 1879) a Johann Gaidušek (nar. 1876). V dalším bytě bydleli Franz Schenk, Aloisia Schenk a Victor Schenk. V bytě č. 1 bydleli manželé Franz Reinisch a Marianna Reinisch (nar. 1838)

O pár let později v roce 1910 zde pobývali v bytě označovaném č. 1 majitel August Hückel se svou manželkou Angelou. Dále to bylo služebnictvo, skládající se z Maria Renner (nar. 1868), Marie Hopp (nar. 1876), Antonia Greipel (nar. 1892) a Auguste Seibert (nar. 1879). Ve vedlejším bytě č. 2 to byli Fritz Hückel a jeho manželka Olga Hückel, syn Fritz Hückel junior (nar. 1910) a jejich služebnictvo kuchařka Marie Mastil (nar. 1881), Therese Mastil (nar. 1892), osobní sluhové Franz Schindler (nar. 1884) a Hugo Repper (nar. 1884). V bytě č. 3 žili Josef Kloss (nar. 1875), Vincentia Kloss (nar. 1879), Marie Kloss (nar. 1902) a Josef Kloss (nar. 1904). V bytě č. 4 byli zapsáni do sčítacích operátů zahradník Johann Cada, Anna Cada, Josefa Cada, zahradní pomocníci Franz Chyla (nar. 1886) a Klement Bílý (nar. 1890).



4. PRAMENY, LITERATURA (VÝBĚR)

UVEDENO V 1.ČÁSTI SHP - AREÁL

Samostatně pouze k vile Augusta Hückela:

HORÁK,J.: *Znalecký posudek č. 47/2000 o ceně nemovitosti čp. 856 v Novém Jičíně – Horní předměstí*, Mořkov, 2000

PLÁNY a projektová DOKUMENTACE

BRÖNNER a Comp.: *Plán rozvodu parního topení do Hückelových vil.*, Ústí nad Labem, 1924, 6 s.

BRÖNNER a Comp.: *Plán rozvodu vody z fabriky do Hückelových vil.*, Ústí nad Labem, 1924, 2s.

CZEIKA, H., WONDRA,B.: *Státní dětská ozdravovna*. Nový Jičín, 1947

ATA FIEDLER: *Rekonstrukce Hückelovy vily v Novém Jičíně, Rožnov P.R.*, 1965

KYTLICA,P.: *Dětská ozdravovna Nový Jičín, budova č.2. Starý stav.*, 1976

Plány – půdorysy vil Johanna a Augusta Hückelových v Novém Jičíně, 2003

ARCHITRÁV projekční ateliér : *Hückelovy vily v Novém Jičíně, stávající stav - vila 1. parc.č. st.481/2, k.ú. Nový Jičín-Horní Předměstí*, Nový Jičín, 03.2017

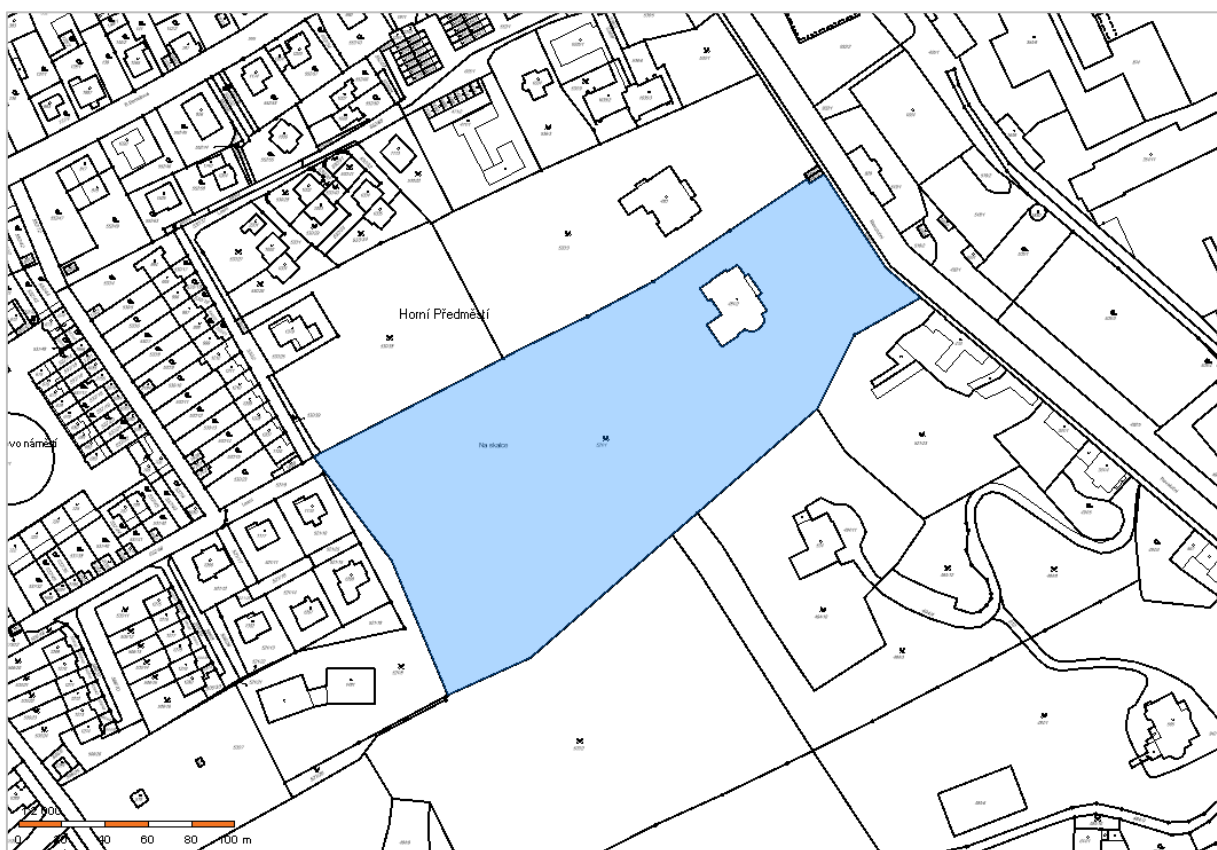
OBENAUS,M., SPUSTA, M.: *Městská galerie a polyfunkční centrum v Novém Jičíně*. (Návrh úpravy vily Augusta Hückela). Olomouc, 2018.



5. ROZBOR OBJEKTU

URBANISTICKÁ SITUACE

Vila Augusta Hückela se nachází na terase vytvořené v mírném svahu na jihovýchod od vily jeho bratra Johanna Hückela, se kterou a s celým areálem tvoří ucelené architektonické a urbanistické dílo. Stojí na JZ od fabriky, na kterou měli z vily výborný výhled.



Areál patřící městu Nový Jičín je dnes znova spojený. Kvůli předchozím rozdílným vlastníkům a rozdílnému využití každé vily, byla jeho původní parcela rozdělena a tak je zapsána pod dvěma čísly i v katastru i zobrazena na katastrálních mapách.



Původní areál vil Johanna a Augusta H. na mapě z roku 1910 (detail)



Současné připojení k inž. sítím

VILA AUGUSTA HÜCKELA

Základní charakteristika objektu

Volně stojící budova na uměle vytvořené terase s mírným sklonem směrem k severovýchodu představuje patrový dům složitého půdorysu v základě do tvaru písmena L (27,140 x 30,830 m) na betonových základech. Je zděný s členitými hmotami, završený složitým systémem sedlových střech a dominantní věží. Do střechy je vyvedeno 6 komínů různých šířek z režného cihelného zdiva s rozšířenou zdobnou komínovou hlavou. Dům je podsklepený, kromě nové jihozápadní terasy.

Současná dispozice je výsledkem pozdějších úprav. Byla využívána všechna podlaží i podkroví.

Hlavní vstup do budovy je z jihovýchodu, služebný z JZ a původně byl i zahradní vstup pro hosty na terasu ze severovýchodu. V současnosti je do objektu ještě další vstup novodobou rampou z východu.

V budově jsou rozvody vody a kanalizace. Splaškové vody jsou svedeny do jednoho kanálu mezi objekty, ústícím do veřejné kanalizace.

V samotném objektu jsou trubkové rozvody topení (radiátory). Topení bylo původně krby v reprezentativních prostorách vily a kamny. Od roku 1924 dálkovým parným vytápěním z fabriky. Po roce 1945 bylo vytápění prováděno potrubím z kotelny ve vile Johanna H., po oddělení objektů vznikla samostatná kotelna pod hlavním schodištěm.

Celý objekt je elektrifikovaný, elektrická přípojka je zezadu vedena v terénu, a má elektrickou zabezpečovací signalizaci napojenou na policii.

Exteriér

Hlavním znakem všech fasád ztvárněných v duchu neorenesance, doplněné o štíty s viditelnými konzolemi a křížem (připomínající švýcarské nebo německé stavby), je jejich přiznané rozdělení na čtyři podlaží, každé oddělené výraznou římsou a každé jinak zdobené.

1.PP je zvýrazněné obložením kamennými (pískovcovými) kvádry.

V 1.NP jsou cihlové zdi pokryté štukovým pásovým kvádrováním, kdy se střídají „kvádry“ ve vysokém a nízkém reliéfu. Šambrány kolem hladkých špalet mají štukové kvádrování zakončené hladkým trojitým klenákem, parapet je podepřen volutami.

2.NP má výrazně kvádrovaná štukovaná nároží, římsou vydělený parapet, ve kterém

jsou pod okny umístěné kuželky a jemně kvádrovanou omítku stěn. Kolem oken jsou vytvořeny výrazné profilované štukové šambrány s rozšířeným překladem, kuželkovým parapetem, supraportou s festony a vysokou profilovanou římsou, podepřenou volutovými konzolami zdobenými reliéfními listy, nebo frontonem.

Nízké podkroví oddělené výraznou římsou je členěné okny a lesenami s pemrlovanou omítkou.

Dominantou stavby je čtverhranná věž, která má, jako celý trakt pod ní, oblá lomená kvádrovaná nároží, orámovaná jednoduchými pilastry, v plochách stěn jsou vytvořené štukové vítězné oblouky se štukovou květinovou výzdobou završenou lvími hlavami. Tato výzdoba je pouze na průčelích. Horní část věže je oddělená konzolovou římsou, atikou se čtyřmi kamennými jehlany v nárožích, mezi které je umístěna osmihranná báň završená lucernou s kovanou korouhví a bleskosvodem.

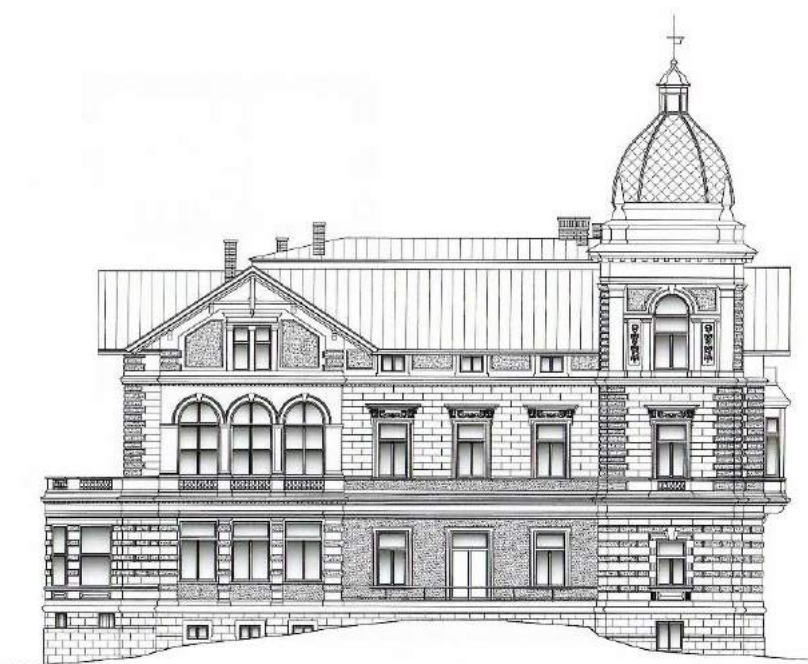
Bohatá štuková výzdoba fasád je přerušovaná pouze dveřmi a okny, kterých výplně jsou již pozdějšího data (konec 20. a 60. léta 20. století). Všechna velká okna jsou kastlová a malá v podkroví a ve sklepech jsou jednoduchá, umístěná ve špaletě, jsou bíle natřená.

Střecha budovy je složená z několika sedlových střech (šest štítů), krytých falcovaným pozinkovaným plechem, na věžičce je břidlicová krytina v místě zlomů překrytá plechem (v současnosti překrytá celá plachtami). Sedlové střechy mají sklon kolem 30°, jsou předsunuté nad fasádami, podbité dřevěnými deskami, podložené dřevěnými konzolami a po stranách kryté dřevěnými zavětrovacími lištami. Hřeben krajních sedlových střech prochází přibližně směrem JZ-SV. Roviny střech přerušují pouze komínové hlavy – cihlové s rozšířenou horní částí zvýrazněnou pásem šikmo kladených cihel.

Fasády byly upravovány po všech přístavbách, kolem r. 1910 byla realizována přístavba k JZ fasádě. Později v roce 1928 byla přistavěna ještě terasa se zahradním schodištěm k JZ a krytá veranda (lodžie) pětihranného půdorysu k JV fasádě. V té době byla vyměněna a zjednodušena okna. Tato skutečnost není na fasádách patrná, byly architektonicky sjednoceny, byla vyměněna okna a natřena na bílo.

Na soklových partiích jsou upevněné kovové držáky na treláže, které dle fotografií fasádu zdobily.

Severovýchodní fasáda



působí jako průčelí směrem k hlavní silnici a Tonaku.

Opticky je rozdělena na čtyři části:

Pravou užší dominantní představuje předsazená věž, ve které jsou čtyři patra se společnou okenní osou. Okno ve sklepě je pravoúhlé dvoukřídlé jednoduché; okna v 1. i 2.NP orámované šambránami jsou pravoúhlá ve tvaru písmena T (dvě křídla a nad příčnícem jedno sklápěcí), před okno v 1.NP je umístěná kovová jednoduchá mříž; okno ve věži je obloukovitě zaklenuté ve spodní části ve tvaru písmena T a v oblouku je nadsvětlík.

Levou stranu představují vystupující patrová lodžie (v přízemí původně otevřená se sloupy), završená štítem se dvěma jednokřídlými dílnými okny. Přízemí i obě patra mají společné tři okenní osy. Sklepní okna jsou nová dřevěná v přírodní barevnosti, jednokřídlá, dvě zazděná. Okna v 1.NP mají tvar písmena T (dřevěná, v bílé barevnosti, jednoduchá), okna ve 2.NP jsou zaklenutá, v bílé barevnosti, spodní dvě křídla mají po dvě tabulky, horní dvě křídla jsou v oblouku nad výrazným příčnícem. Úplně vlevo je pravděpodobně koncem 20.let 20.století přistavěná krytá veranda (lodžie) s vysokým kamenem obloženým soklem. Samotnou lodžii s anglickými okny a završena terasou se zábradlím zdobeným polokuželkami.

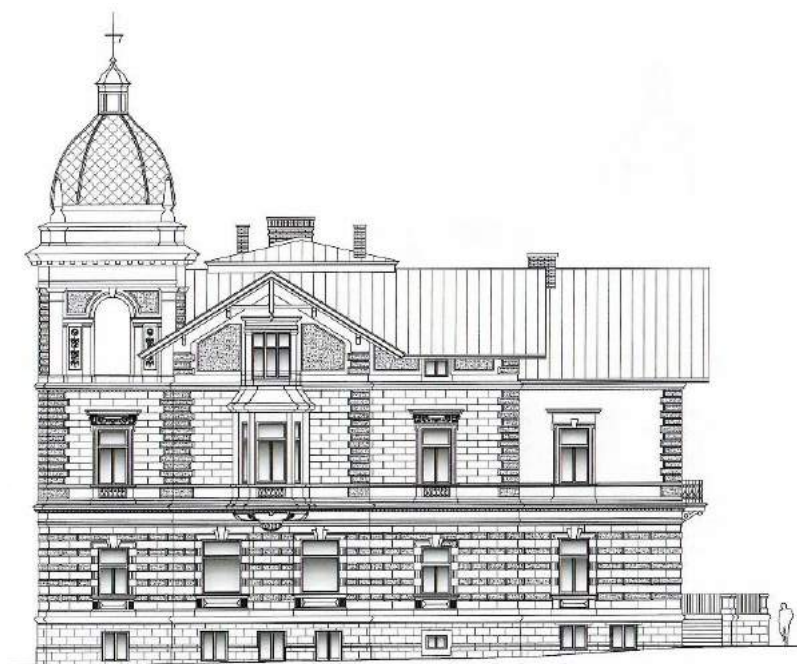
Prostřední část fasády představuje podsklepená terasa, která původně byla obdélníková a přístupná od zahrady dvoukřídlým schodištěm. Dnes je uzavřená, půlkruhová, obetonovaná a opatřená trubkovitým zábradlím. K terase vedou z jídelny vysoké dveře z 1.NP (zabedněné), po jsou dvě okna.

Tři okenní osy má i 2.NP (okna ve tvaru písmene T) – původně byl před nimi balkon a uprostřed balkonové dveře - a podkroví (dvoukřídlá jednoduchá okénka).

Celou fasádu završují sedlová střecha se čtyřmi viditelnými komínovými hlavami. Střešní krytina je plechová (falcovaný plech).

Před fasádou je vytvořený navršený travnatý svah je značně zarostlý dřevinami, poškozený odpad a kamenem přikrytý další odpad dešťové vody.

Severozápadní fasáda



je obrácená směrem k vile Augusta H.

Dominuje jí čtyřpodlažní věž na levé straně s jednou okenní osou, architektonicky ztvárněná stejně jako na SZ straně, pouze okno ve nejvyšším podlaží je v současnosti zazděné.

Střední nejširší část představuje mírně vystupující rizalit se třemi okenními osami v 1.PP a 1.NP, trojdílným arkýřem ve 2.NP a štítem s trojdílným oknem ve štítu. Arkýř

má širokou reliéfními ornamenty a volutami zdobenou nahoru se rozšiřující spodní část, která drží trojhranné těleso samotného arkýře (střední strana nejširší s dvoukřídłym oknem, boční mají okna jednokřídłá), horní část je zvonovitě ukončená, krytá plechem. V jejím vrcholu pod oknem v podkroví je vytvořená kovaná ohrádka na květináče uprostřed s propletenými písmeny iniciály AH.

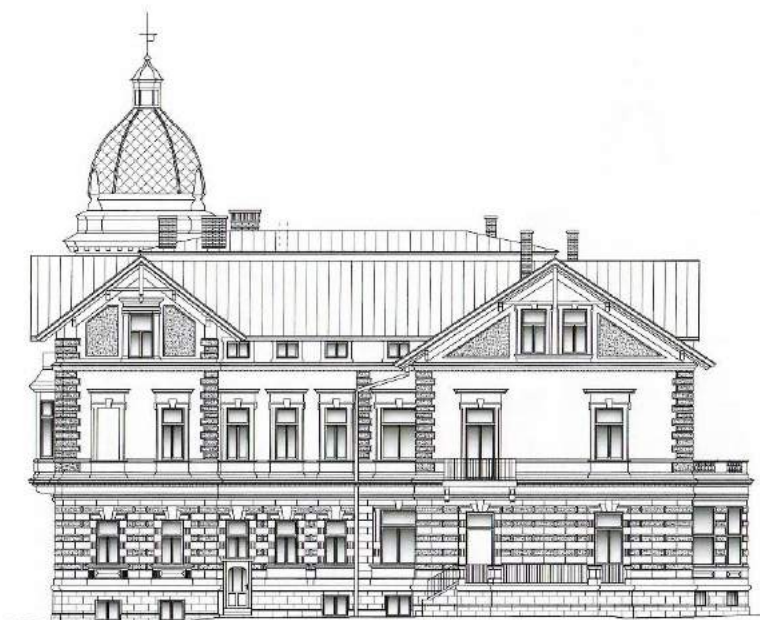
Pravou stranu fasády představuje část s jednou okenní osou. Střecha nad touto částí je plechová sedlová. Na střeše vidět 7 komínových hlav.

Před fasádou je položený okapový chodník z betonu a kamenných dlaždic. Přes něj jsou zpuštěné dva střešní plechové svody.

V pohledu na SZ fasádu je vidět ještě vystupující přistavěný trakt (JZ) s jednou okenní osou v 1.a 2.NP a dvěma okny v 1.PP, hladkou omítkou ve 2.NP, překrytý sedlovou plechem krytou střechou.

K tomuto traktu je v přízemí přistavěná terasa s kamenným obkladem a kovovým zábradlím mezi sloupky, ze které vede kamenné zahradní schodiště; k patru je přistavěn balkon na konzolách s kovaným zábradlím.

Jihozápadní fasáda



směruje do zalesněného svahu nad vilou. Představuje nejsložitější fasádu vily. Celé 2.NP má hladkou omítku.

Pravou část představuje novější vystupující z původního objemu budovy trakt se dvěma okenními osami zakončený sedlovou střechou se štítem, ve kterém je okno sdružené. Před 1.NP je přistavěná nepodsklepená terasa nezahrnující celou šířku budovy. Má pětihranný půdorys, povrch s pískovcové dlažby, je obložená kamennými kvádry, na okraji ji lemuje vystupující profilovaná kamenná římsa se žlábkem na odvod vody. Na římse stojí pět profilovaných čtverhranných sloupků (žlábký jsou i pod nimi), kdysi zdobené květináči a mezi nimi uchycené nové kovové zábradlí. Z terasy, na kterou vede dvojice dveří, vede do zahrady kamenné schodiště na jedné straně chráněné novým kovaným zábradlím na původní kamenné zídce. Plocha terasy je betonová.

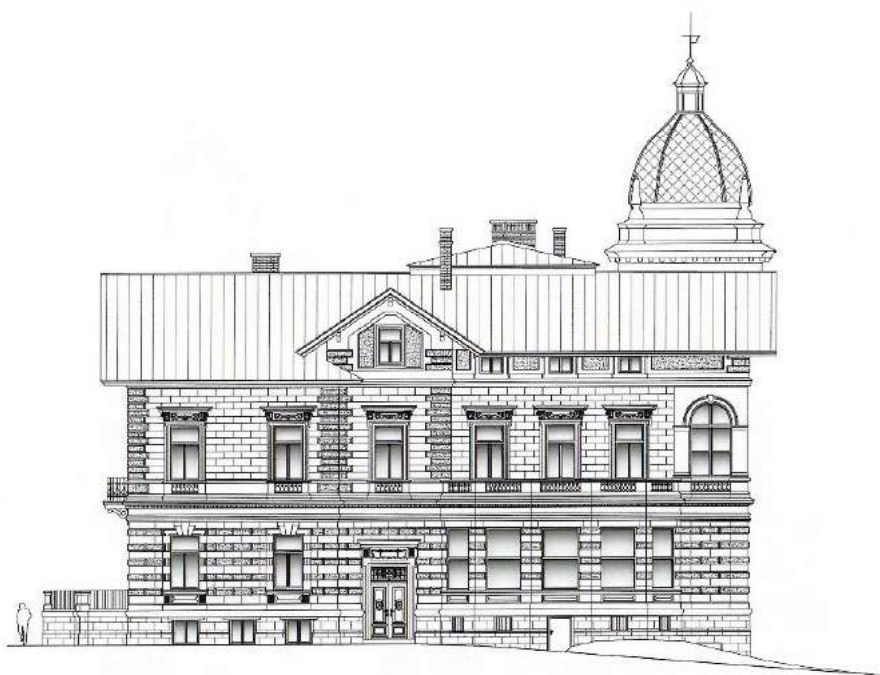
Levou část představuje rizalit se dvěma okenními osami, okno vlevo ve 2.NP je slepé; zakončený štítem s jedním oknem. V nároží je umístěna zdobná litinová konzola s novým osvětlením.

Mezi rizality je část zdi se třemi okenními osami (úzká okna ve tvaru písmena T) a kvádrováním (napodobující rizalit) oddělená část s okenní osou se širokým oknem. Součástí levého okna je služební vstup do domu na vřetenovité schodiště. Dochovaly se původní jednokřídlé secesní kazetové dveře s prosklením v horní části krytým kovovou secesní mříží. Mříž je dochovaná i na okně. Dvoukřídlé dveře stejného tvarosloví s kovanými zdobnými závěsy vedou z této části „dvora“ do sklepa.

Fasáda je opticky završena sedlovou střechou přerušenu dvěma štíty. Z ploch několika střech vystupuje 6 komínových hlav.

Těsně k fasádě přiléhá asfaltovaný povrch „dvora“, na který jsou svedeny dešťové svody.

Jihovýchodní fasáda



s hlavním vstupem ve vystupujícím z fasády rizalitu. Ten je zvýrazněný trojúhelníkovým štítem s oknem, kvádrovými nárožími ve 2. NP a oknem s kuželkovým parapety a supraportou nad dveřmi. Dvoukřídle kazetové dveře s vyřezávanými věnci a bronzovými růžicemi (původně klepadly), kanelovanou klapačkou a nadsvětlíkem krytým mříží jsou umístěné v kamenném ostění. Nad ním je štuková supraporta představující římsu na dvou konzolách a s pod ní rozvinutou kartuší pro umístění nápisu a čísla popisného. Nad dveřmi v kamenném ostění je umístěno kulovité nové svítidlo. Dveře již mají pouze zbytek původního historizující kování, dnes mají aluminiovou kliku a vložené FAB zámky.

Vlevo od vstupu se nachází později přistavěná část se dvěma okenními osami pod sedlovou střechou a s balkonem a terasou. V podkroví okna nejsou. Na oknech přízemí a skleních jsou uchyceny nové jednoduché mříže.

Vpravo od hlavního vstupu pod sedlovou střechou jsou na budově tři okenní osy (tři okna ve 2.NP, tři okénka v podkroví). Před tuto část vily byla přistavěna pravděpodobně konce 20.let 20.století velká podsklepená veranda pětihranného půdorysu. Svým exteriérem úplně splynula s původní budovou. Sklepní prostor, který není propojený s ostatními sklepními prostory, je osvětlený malými pravoúhlými

kovovými tabulkovými okny, uprostřed je vstup do 1.PP. Samotnou verandu osvětluje pět anglických oken (vysouvají se svisle). Vrchní část představuje terasu pro 2.NP po obvodu s plnou parapetní zídkou s kamennou parapetní deskou. Zídka je zvenku zdobená reliéfními polokuželkami. Povrch terasy je krytý novodobou barevnou keramickou dlažbou.

Budovu ukončuje vlevo patrová lodžie, dnes v 1.NP pravoúhlý otvor zazděný, ve 2.NP opatřená zaklenutým oknem. Pod lodžii byl v 60.letech 20.století vybourán další vstup do sklepa přes jednokřídlé nové dřevěné dveře do sklepa, zpřístupněné dlouhou betonovou rampou zaříznutou do svahu.

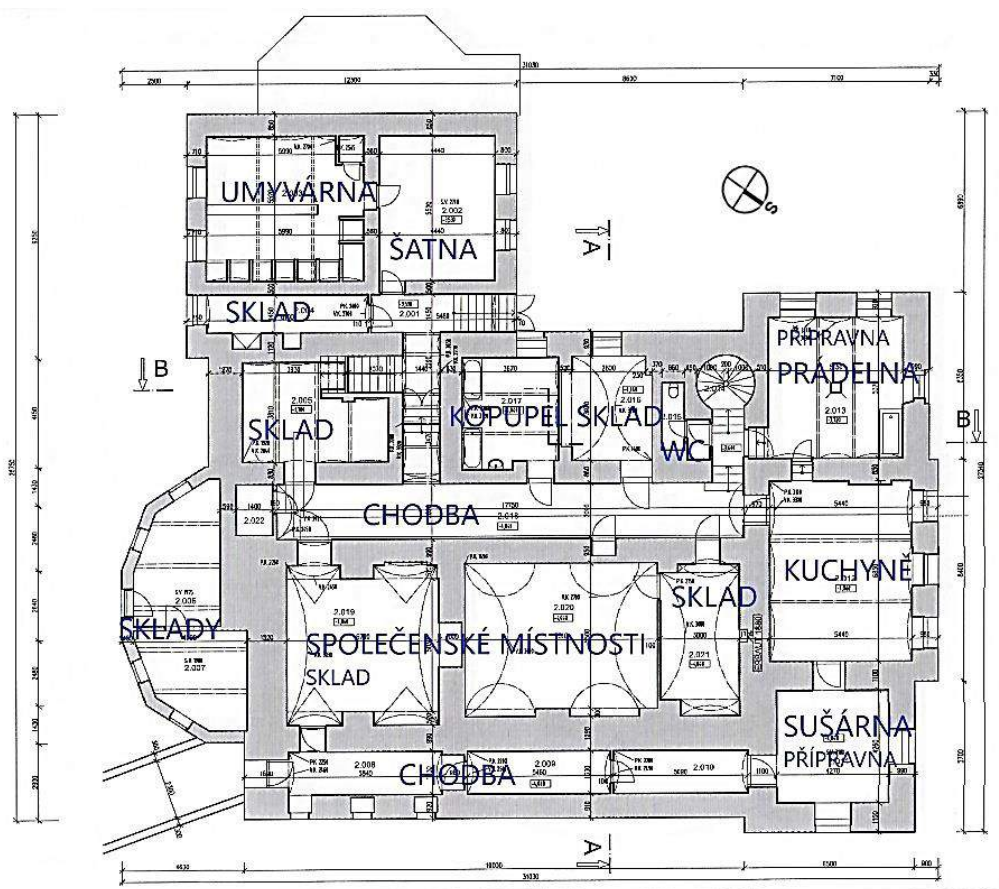
Těsně k fasádě přiléhá asfaltovaný povrch „dvora“, na který jsou svedeny dešťové svody.

I n t e r i é r

Základy

budovy nebyly odkryté, ale lze předpokládat, že se jedná o základové pásy z kamene a betonu. Tyto jsou jistě hlubší v místech u okraje terasy směrem k severu. Betonové základy jsou také pod přístavbami. Přístavbami se stal původní kompaktní půdorys značně složitým.

1.PP



Dům je celý podsklepený kromě přistavěné terasy na JZ. Spodní část podlaží je umístěno pod terénem, nad terénem jsou okna, které jej prosvětlují a dveře na zahradní schodiště. Jedná se o prostory obslužného charakteru.

Úroveň podlah postupně měněná, čímž se změnila i výšková úroveň jednotlivých prostor. Proto je mezi nimi vždy několik stupínků. Podlahy betonové nebo cihelní nebo keramické – původní bílé a okrové i novodobé.

Stěny omítané, ale především obložené obkladačkami – původními bílými anebo novodobými.

Okna jsou dřevěná, jednoduchá dvoukřídlá v bílé barevnosti.

Původní dveřní otvory jsou segmentově zaklenuté, novodobé jsou pravoúhlé. Dveře dřevěné novodobé z 20. nebo nové z 50.let 20.století.

V chodbě je vytvořený kanál na rozvody, překryté (ale většinou odkryté) plechovými pláty.

Dispozice sklepních prostor poměrně složitá, ale dochovaná. Sklepením probíhají dvě chodby:

Širší chodba s plechy překrytým kanálem vede kolem místností na jižní straně - kolem **koupelny** původně komory s industriální segmentovou klenbou a **komory** s valenou klenbou a novým shozem na uhlí, kolem vřetenovitého kamenného **služebního schodiště** přístupného z předsíňky po kamenných schodech, k velké **kuchyni** se segmentovým do kolejnic zděným stropem, betonovou podlahou, jídelním výtahem, původním umyvadlem a především kanálem – kolektorem (0,75x1,25m) s teplovodním potrubím z vily Johanna H.

Z kuchyně se novým vstupem vchází do rohové místnosti **přípravy (Z)** se segmentovým do kolejnic zděným stropem, okenními nikami, novými dveřmi a znova celé vykachlíkované. Do této místnosti je ještě původní vstup z chodbičky před služebním schodištěm.

Z druhé strany kuchyně je vstup do **přípravy** pod věží (S) původně sklep. Celá místnost je vykachlíkovaná a v rozích jsou betonové sokly.

Z chodby se ještě vcházelo po schodech do prostoru pod hlavním schodištěm, kde je umístěna nová kotelná (bojler) na ohřev vody z 56.let 20.století.

Na severní straně chodby je vstup do **společenských prostor** – do místnosti s valenými klenbami a výsečemi, spojenou s největší místností uprostřed sklepa, s valenou klenbou s výsečemi, ve zdi které byl umístěn **základní kámen** – pískovec s nápisem: GEBAUT 1880. Velká místnost je ještě rozdělena příčkou.

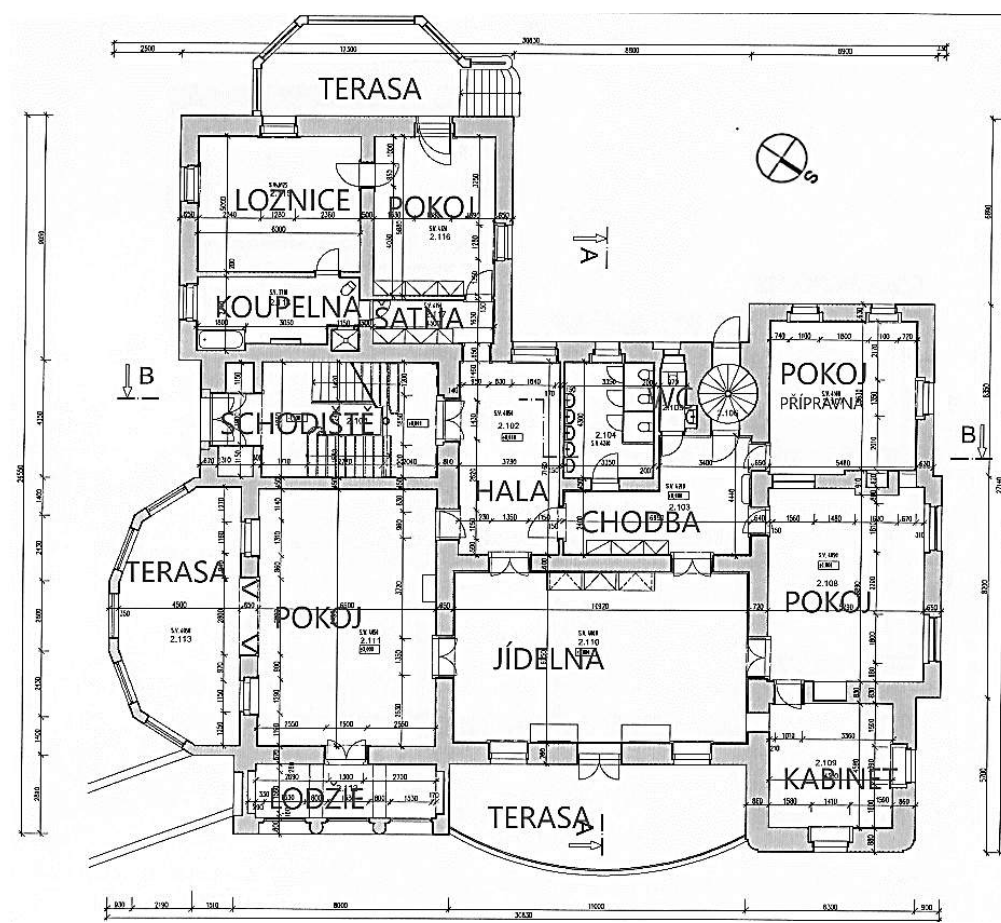
Z obou místností bylo možné projít do úzké **chodbičky**, přes kterou vedou průduchy ze společenské místnosti do zazděných oken pod terasou. Chodbička je umístěna u SV fasády, končí pod věží a u nového vstupu vybudovaného v 60.letech 20.století.

Pod přístavbou (JZ) je **původní schodiště do zahrady** obložené původními béžovými dlaždicemi a bílými obkladačkami. Uzavírají jej secesní dvoukřídlé dveře s kovanými závěsy a mříží. Oproti schodišti je **skladový prostor** s vestavěnou skříní.

Směrem k JZ se nachází šatna a umyvárna s industriálními stropy, jsou celé vykachlíkované; mají původní dvoukřídlá okna s mřížemi a novodobé dveře. Přes šatnu vede několik rozvodů – voda, kanalizace.

Do sklepa pod verandou se čtyřmi tabulkovými kovovými okénky a betonovou podlahou, rozděleného na dvě části, se vchází pouze novodobými jednokřídlými dveřmi zvenku.

1.NP. (přízemí)



Do vily se vchází velkými dvoukřídlými dveřmi s nadsvětlíkem. Hned za nimi je malá **předsíň** s mramorovou černo bílou dlažbou a dřevěným bílým kazetovým stropem se svítidlem. Po stranách je umístěná vestavěná malá šatna a umyvárna s dřevěnými kazetovými dveřmi, natřenými na bílo. V bývalé umyvárně jsou umístěny i rozvody vody. Malá předsíň je celá včetně stropu obložená kazetovým deštěním. Předsíň je součástí následujícího schodišťového prostoru.

Schodišťový prostor je monumentální, propojuje 1.PP, 1.NP a 2.NP. Podesty schodiště jsou mramorové – černo bílé čtverce a černá bordura. Teracové schodiště do sklepa bylo vytvořené později (koncem 20.let 20.století). Samotné schodiště do nadzemních podlaží, které se vine podél stěn, je vytvořeno z jednotlivých profilovaných schodů z mramoru. Je opatřené kovaným zábradlím (pole mezi sloupky) upevněným na každém druhém schodu. Kování zábradlí je přizpůsobeno sklonu schodiště. Zábradlí má dřevěné madlo. Na podestě 1.NP je mezi zábradlím umístěný mramorový podstavec, na kterém pravděpodobně stála velká váza, která se nedochovala.

Mramorem jsou obloženy i stěny celého prostoru. Obklad je architektonicky ztvárněný, nemístně zvýrazněný novodobými zeleno, bílo, oranžovými nátěry:

Vstupní prostor má vysoký sokl zakončený profilovanou římsou.

Stěny prostoru 1.NP jsou kvádrované, mramor natřený bílou a žlutou barvou.

Kolem podesty u vstupu do 1.NP jsou umístěné pilastry s růžicemi, nesoucí hladké kladí, na kterém je umístěna bohatě profilovaná a zubořezem zdobená římsa nesoucí hladký strop. Od prostoru schodiště je podestový prostor oddělen zdobeným mramorovým kladím podepírajícím horní podestu.

Horní prostor schodiště odpovídající 2.NP je oddělený širokou bohatě profilovanou římsou. Stěny nad římsou jsou zdobené mramorovými reliéfními rámy (na obrazy) a zdvojenými pilastry. Do 2.NP vedou kromě dvoukřídlých dveří ještě jednokřídlé dveře do přístavby.

Celý prostor je završený bohatě profilovanou římsou a nad ní leží kazetový strop složený ze tří polí – čtvercové uprostřed, menší obdélníková po stranách. Pole mají uprostřed bohaté reliéfní růžice, drobné růžice v rozích a reliéfní ozdoby s mušlemi i po stranách štukového orámování. Všechny tyto ozdoby byly původně zlacené. Naproti vstupním dveřím do 2.NP je umístěné kastlové okno ve tvaru písmene T, které osvětluje celý schodišťový prostor.

Vstupní vyřezávané dvoukřídlé kazetové dveře do reprezentačních prostor 1.NP jsou umístěné v profilovaném pískovcovém portálu. Jsou natřené na bílo. Přes ně se vchází do **vstupní haly**. Stěny jsou omítané stejně jako štukový strop, rozdělený na tři pole, mají šedavou barevnost. V prostředním stropním poli je v místě zavěšení lustru vymodelovaná květinová růžice. Chodbu s parketovou podlahou osvětluje široké okno od JV a vychází z ní celkem 4 dveří do místností 1.NP.

Vlevo (na JZ) od vstupních dveří se vchází do přístavěného traktu se **šatnou**, **koupelnou** a **dvěma** propojenými **pokoji**, upravenými v duchu interiérových úprav z konce 20.let 20.století. **Koupelna** obložená žlutými čtvercovými obkladačkami, v níce vestavěná vana a v ní je vhozené původní umyvadlo pro dvě osoby, vestavěná sprchová kabina se sprchou a tryskami, vestavěný elektrický krb, niky na koupelňové potřeby, okno s roletovým mechanismem. Ostatní zařizovací předměty chybí. **Ložnice** s parketovou podlahou má holé zdi i fabiony a nad nimi plochý štukový strop ve žluté barvě. Do bílých kastlových oken ve tvaru písmene T byly vloženy krabice na rolety, dochovaly se zbytky mechanismů. **Obývací pokoj** s vysokými dvoukřídlými dveřmi na terasu má štukový fabionový strop, okno i dveře v hnědé

barevnosti, parketovou podlahu a vestavěnou velkou šatní skříň se zrcadlem v místě novější příčky, kterou vznikla u vstupu šatna. **Šatna** s vysokým dřevěným obložením, na kterém jsou věšáky a poličky, zrcadlo a vestavěnými skříněmi natřenými na bílo, je propojena kazetovými dveřmi i s koupelnou. Strop nad ní je opatřený štukovou výzdobou.

Ze vstupní haly se přes vysoké dvoukřídlé dveře vchází do **jídelny**, největšího prostoru vily. Jídelna je otočená okny a terasovými dveřmi na terasu směrem k areálu fabriky (SV). Všechny stěny a strop jsou obloženy dřevěným obkladem, je dochovaný masivní vestavěný nábytek v neorenesančním stylu zdobený řezbou – zrcadlo na konzolách mezi okny, široký příborník naproti oknům, přístěnné konzolové stoly, pulty. Obložení stěn je kazetové, s volnými plochami na obrazy, vyplněnými textilní tapetou. Kazetový strop je rozdělen na tři základní pole, ty ještě na další kazety. Uprostřed je okrouhlý rám s nástěnnou(?) malbou představující Alegorii hudby v havarijním stavu signovanou „E. Veith 1882“. V sousedních polích jsou další dvě pravoúhlé malby představující Alegorii lovu a Alegorii podzimu od téhož malíře. *(Obrazy, které byly na stěnách v dřevěném obložení se nachází ve sbírkách Muzea Novojičínska. Jejich seznam je uveden na konci textové části průzkumu.)* Okna a dveře mají skládací dřevěné okenice. Podlaha je dřevěná parketová. Obložení i podlaha jsou napadeny dřevomorkou.

Z jídelny vedou dvoukřídlé dveře do velkého **pokoje - salonu** (SV), přístupného také novějšími jednokřídlými dveřmi z haly. Salon je osvětlen dvěma okny s okenicemi a čtyřdílnými skládacími širokými prosklenými dveřmi šedě natřenými na verandu. Podlaha salonu je parketová, orámována vyšší dřevěnou lištou, strop fabionový štukový s dvojitým štukovým zrcadlem. Místnosti dominuje černý mramorový krb s mosaznou mřížkou, umístěný u stěny mezi dveřmi.

Ze salonu vedou dvoukřídlé prosklené dveře na prosklenou **lodžii**. Lodžie se třemi pravoúhlými čtyřkřídlými okny na terasu má parketovou (vlýsky) podlahu. Původně byla lodžie otevřená do tří stran, její sloupy z vnější strany odpovídají řádkování fasády, vevnitř jsou zdi po pozdějším osazení oken a zazdění bočních stran hladce omítnuté. Strop nad římsou je štukový, rozdělený do tří polí. Na zdi se pod bílým nátěrem nachází dekorativní malby.

Z krbového pokoje je vstup do pětihranné **verandy**, s anglickým oknem v každé stěně (každé okno je v horní části opatřené dřevěnou skříňkou na roletu), fabionovým stropem a novější prkenou podlahou.

Z jídelny se vchází i do dvou pokojů na opačnou stranu (SZ); malými dvířky zase do **kabinetu** pod věží osvětleného dvěma kastlovými okny s okenicemi umístěnými v dřevěných šambránách. Pokojík má parketovou podlahu a prostý štukový fabionový strop se štukovým věnečkem kolem zavěšení svítidla. Je propojen dalšími dveřmi s vedlejším větším kabinetem.

Z jídelny se vchází také do většího **kabinetu** s dochovanou vitrínou ve zdi, s propojovacími dveřmi do malého kabinetu maskovanými ve zdi (horní část jako stěna, spodní jako dřevěný obklad), naposledy využívaném jako jídelna. Pokoj byl ve 20. letech upraven – má dvě anglická (stahovací) široká hnědá okna s dřevěnými roletami. Prostý fabionový štukový strop je v rozích doplněný okrouhlými konkávními prohlubněmi, ve kterých byla umístěná svítidla. Zdi jsou obloženy dřevěným kazetovým obkladem v-80 cm. Do JZ zdi je vetknuté těleso výtahu na jídlo a dvě výdajová okna. Kabinet je přístupný i z chodby.

Rohový pokoj mezi kabinetem a služebným schodištěm sloužil naposledy jako přípravná jídel. Z původního zařízení se dochovala pouze okna s okenicemi. Vede do něj výtah z kuchyně v suterénu. Místnost je celá vykachlíkovaná a přístupná přes dvoukřídlé „lítačky“.

Od vstupní haly je dřevěnou prosklenou příčkou s dveřmi oddělená **chodba** s vestavěnými skříněmi, dřevěným kazetovým obložením s věšáčky a šatnovým stolem se zrcadlem – všechno v bílé barevnosti. Vchází se z ní do samostatného **záchodu** a do vykachlíkované **umyvárny** v bývalé koupelně. Místnosti jsou osvětleny vysokými okny. Z chodby se prosklenými dveřmi vchází na služební schodiště, ve zdi nad dveřmi jsou umístěná dvě pevná obdélníková dvoutabulková okna v dřevěných rámech. Pod nimi trčí ze zdi plynová trubka.

Všechna okna v tomto podlaží jsou umístěna v profilovaných zárubních (až na podlahu) a kazetových šambránách. Okna jsou kastlová, ve tvaru písmene T – horní okno se otevírá pomocí mechanismu nebo odspoda. Některá okna (dva rohové pokoje, jídelna) mají vnitřní skládací dřevěné profilované okenice s dochovaným mechanismem. Většina oken včetně parapetů, obložek a zárubní, kromě jídelny a obývacího pokoje v přístavbě, je natřena bílou olejovou barvou v odstínu másla. Anglická okna v kabinetě a verandě jdou ponechána v barvě dřeva.

Stejnou barvou (bílou) v kombinaci s hnědou jsou natřeny všechny dveře (kromě jídelny, haly a salonu). Dveře jsou umístěné v kazetových zárubních přes celou

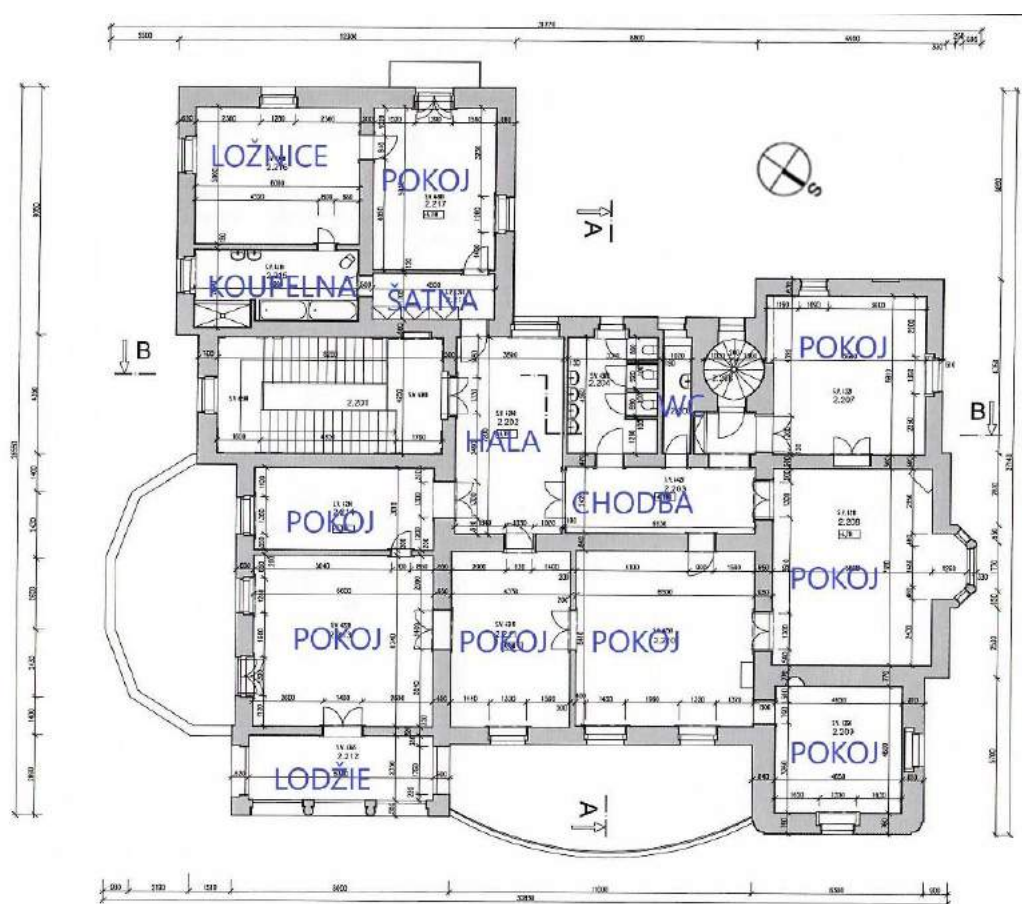
tloušťku zdi. Jsou zde, jak dveře vysoké dvoukřídlé v reprezentativních prostorách, tak nízké jednokřídlé nebo dvoukřídlé v obslužných prostorách nebo vyrobené později. Dveře na verandu jsou v barvě šedé.

Také vestavěné skříně a obložení v chodbě jsou natřené bílou a hnědou olejovou barvou.

Pouze na některých dveřích i oknech se dochovalo původní kování (zejména ve výškách), ale většinou bylo nahrazeno novodobým.

Radiátory byly z místností odstraněny, ale rozvody a trubky trčí ze zdí, stejně jako kovové konzoly.

2.NP. (patro)



opakuje dispozici 1.NP.

Vstupní vyřezávané dvoukřídlé kazetové dveře natřené na bílo do soukromých prostor rodiny ve 2.NP jsou umístěné v profilovaném pískovcovém portálu s vysokou supraportou (těžká profilovaná římsa na konzolách).

Přes ně se vchází do **vstupní haly** v půdorysu písmene L. V místě zalomení půdorysu je umístěna dřevěná prosklená příčka s dveřmi, dělící halu na dvě obdélníkové části. V hale je parketová podlaha a zdi bez výzdoby. Z haly vychází celkem 3 dveří do jednotlivých prostor 2.NP. Halu osvětluje široké okno.

Vlevo od vstupních dveří se vchází vysokými dvoukřídlými dveřmi do přistavěné části (JZ) se **šatnou, koupelnou** a **dvěma** propojenými **pokoji**. **Šatna** s vestavěnými skříněmi natřenými na bílo, zakrývajících vstupní dveře z podesty schodiště, je propojena malými kazetovými dveřmi s koupelnou.

Obývací pokoj má štukový fabionový strop; bílé okno i dveře na balkon mají v horní části krabice na rolety. Podlaha je parketová.

Ložnice přístupná nízkými kazetovými dveřmi s prkennou podlahou má holé zdi, ale štukový fabionový strop; do bílých kastlových oken ve tvaru písmene T byly vloženy krabice na rolety.

Koupelna je novodobě upravena – vany, umyvadla, záchod, okachlíkované.

Vpravo od vstupních dveří jsou dvoukřídlé dveře vedoucí do malého **pokoje** (SV), který má dřevěnou vlýskovou podlahu, jedno okno s roletou a je celý bez výzdoby. Malý pokoj vznikl oddělením příčkou od velkého pokoje, s kterým je propojený malými dveřmi se zástrčkou.

Větší pokoj s parketovou podlahou, oknem a dveřmi na terasu verandy je bez výzdoby, zůstal pouze hák na lustr.

Z tohoto pokoje se vchází prosklenými šedými dvoukřídlými dveřmi se „zvlněnými“ kazetami na prosklenou **lodžii**. Lodžie s pěti zaklenutými (2x3 křídla) okny (1-3-1) v dřevěných obloukových zárubních má parketovou podlahu, po celém obvodu kazetové dřevěné parapety a nízký obklad stěny. Strop je hladký, pouze se štukovou růžicí kolem zavěšení lustru.

Z většího pokoje u lodžie vedou dvoukřídlé vysoké dveře (pokračují do dalších pokojů enfiládou) do **pokoje** s parketovou podlahou, jedním oknem vedoucím nad terasu, bez výzdoby, ale přístupným dalšími dveřmi z haly.

Z něj přes dveře je vstup do **většího pokoje** s parketovou podlahou, dvěma bílými okny nad terasou, malými jednokřídlými hnědými dveřmi s prosklením do chodby, velkými hnědými dvoukřídlými dveřmi do místnosti s arkýřem směrem k vile Johanna H. a malými bílými dvířky do rohové místnosti pod věží. Hladké stěny jsou zakončené fabionem a štukovým stropním zrcadlem s okrouhlými prohlubněmi se

světly v rozích. Mezi dveřmi do arkýřového a malého pokoje stojí secesní kamna zn.Queen s mramorovou deskou a světlým kachlíkovým obkladem.

Malý pokoj pod věží s parketovou podlahou a původně i s dřevěným obložením stěn je osvětlen dvěma okny ze dvou stran, má strop s dřevěnou kazetou a ve zdi niku pro kamna.

Pokoj s trojdílným arkýřem má dochovaný bohatě zdobený štukový strop nad štukovým fabionem, parketovou podlahu, a spodní část rohových kamen zn.Queen s hnědým kachlíkovým obkladem.

Z chodbičky před služebným schodištěm je přístupný **rohový pokoj (V)** osvětlený dvěma kastlovými bílými okny, dveře do arkýřového pokoje byly proměněny na vestavěnou skříň (původní skříň v rohu byla zničena), podlaha parketová. Odstraněna byla veškerá výzdoba,

Z druhé části **haly – chodby**, která má parketovou podlahu, se vchází ještě do **umyvárny se záchody** a do malého **WC**. Všechny dveře v chodbě jsou nově natřeny bílou barvou.

Vedle nich je **malá chodbička** s betonovou podlahou osvětlená dvoukřídlym tabulkovým oknem ze služebního schodiště, na které se vstupuje prosklenými kazetovými jednokřídlymi dveřmi.

Všechna okna v tomto podlaží jsou umístěna v profilovaných zárubních (až na podlahu) s kazetovými šambránami. Okna jsou kastlová, ve tvaru písmene T – horní okno se otevírá pomocí mechanismu nebo odspoda. Okna včetně parapetů a obložek jsou natřena bílou olejovou barvou v odstínu másla.

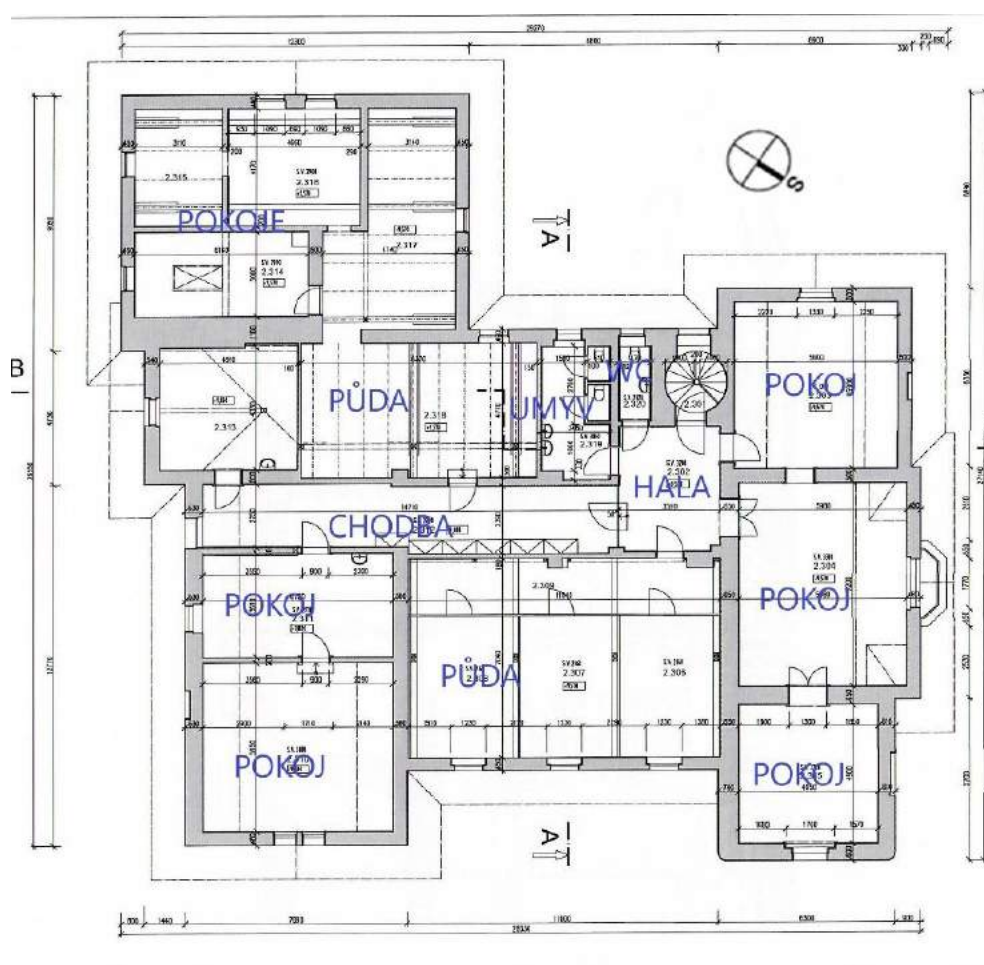
Stejnou barvou jsou natřeny dveře. Dveře jsou umístěny v kazetových zárubních přes celou tloušťku zdi. Jsou zde jak dveře vysoké dvoukřídle v reprezentativních prostorách, tak nízké jednokřídle nebo dvoukřídle, různého stáří. Dveře v arkýřovém pokoji a ve velkém pokoji nad terasou jsou v hnědé barevnosti.

Na většině oken a na některých dveřích se dochovalo původní kování. Také se dochovalo několik bakelitových černých zásuvek a vypínač. Radiátory byly z místností odstraněny, ale rozvody a trubky trčí ze zdí, stejně jako kovové konzoly.

Služební schodiště spojuje všechna podlaží včetně podkroví a je přístupné

i jednokřídlými dveřmi ze „dvora“. Je vřetenovité, všechny jeho stupně vyhotoveny z opracovaného kamene, ve spodní části jsou dřevěné. Stěny kolem schodiště jsou obloženy dřevěnými kazetami, v horní části jsou zdi pouze natřeny. Je opatřeno kovovým madlem s koulí na konci upevněným kovovými konzolami do zdi, u okna podepřeným kovovým sloupkem. V podkroví u podesty je za sloupkem vloženo litinové zábradlí. Z každého podlaží je přístupné před jednokřídlé dveře v dřevěné zárubni. Ze sklepa vedou k němu 4 kamenné stupně. Schodiště je osvětlené okny v JV fasádě a prosvětluje přilehlé prostory.

3.NP podkroví (půda)



je přístupné pouze ze služebního schodiště přes jednokřídlé kazetové prosklené v horní části dveře a protipožární skládací kovové dveře s krabicovým zámkem.

Dispozice podkroví je složitá, protože byla v důsledku rozšiřovaného využití upravována. Původně byly využívány prostory pod bočními sedlovými střechami

propojené chodbou na dřevěném pódiu zakrývajícím trámy pravděpodobně pro bydlení a uprostřed zůstávaly dvě volné půdy.

Ze schodiště se vchází do malé **haly** s dřevěným kazetovým obložením spodní části zdi a prkennou podlahou. Z haly je přístupné vykachlíkovaného **WC** s dvoukřídlým podkrovním oknem a jednokřídlými prosklenými dveřmi, které je vedle schodiště. Z haly se vchází také do umývárny, bývalé koupelny vytvořené ve 20.letech 20.století z části půdy, do pokojů na SZ straně, na půdu (SV) a do další části chodby, oddělené prosklenou dřevěnou příčkou s dveřmi.

Pokoje u SZ fasády: **Rohový pokoj** směřující do svahu je omítaný, má dřevěnou podlahu, na JV zkosený strop, okno ve štítu je jednoduché ve tvaru písmene T. Je přístupný jednokřídlými dveřmi z haly a další nové jednokřídlé dveře vedou do prostředního pokoje.

Prostřední pokoj s výhledem na vilu Johanna H. je osvětlen trojdílným kastlovým oknem (2x3), za kterým je umístěná nad vikýřem kovová dekorativní ohrádka na květináče s monogramem AH. Na okně jsou kovové úchyty pravděpodobně na polohování dřevěné rolety. Pokoj má dřevěnou podlahu, omítané stěny a strop zkosený v místech spojení sedlové střechy a štítu nad oknem. S halou je spojený vysokými dvoukřídlými dveřmi v hluboké kastlové zárubni s nadsvětlíkem.

Přes vysoké dvoukřídlé dveře se z prostředního pokoje vchází do dalšího **rohového pokoje** (S) směřujícího k fabrice. Ten má dřevěnou podlahu, omítané zdi, zkosený strop a velké okno ve tvaru písmene T s kazetovým dřevěným parapetem.

Tyto pokoje byly zřejmě i původně využívány pro bydlení.

Z haly je také vstup na **půdu** (SV) s dřevěnou prkennou podlahou a odhalenou spodní částí krovové konstrukce – hambálky a krokve, čímž jsou vytvořena 3 pole osvětlené nízkými podkrovními jednoduchými dvoukřídlými okny s jednoduchými mřížemi. Nízký strop a zdi jsou omítnuté.

Prosklenou příčkou s dveřmi se vstupuje na dřevěné pódiu, zakrývajícím trámy, které je podlahou **chodby** vedoucí k pokojům na JV vily. Je omítaná a osvětlená malým podkrovním oknem, zaplněná vestavěnými skříněmi.

Z chodby se vstupuje do JZ části **půdy** s cihelnou podlahou (půdovky). Jsou v ní odkryté dřevěné konstrukce krovu a dřevem obložená vestavba. Původní podkrovní prostory (chodba, pokoje) jsou překryté prkny a spáry mezi nimi lištami. Komínová tělesa jsou pod střechou omítnutá. **Krov** je kvůli prolínání různých střech složitý, v základě představuje hambálkovou soustavu s podpěrnými stojkami, zdvojenými

hambálky v místě prolínání střech, silné krokve opřené do pozednice a zdiva. U štítů jsou ještě krokve podepřené. Na krokvích jsou položeno dřevěné deskové podbití. Původní konstrukce je spojovaná dřevěnými kolíky a pásovinou, opravované pomocí vrutů. Na konstrukcích jsou rozmístěné rozvody elektro a EZS. Krytina vily je z falcovaného plechu a natřená. Žlaby jsou překryté plechem, zřejmě jako ochrana před listím.

Malé dveře otvor ve zdi šikmo oproti dveřím na půdu vede do 4 malých komůrek nad přístavbou, v jedné je střešní okno a půdní dvoukřídlé okénko, ve dvou bočných půdní dvoukřídlá okénka a v prostředním dvě okna do štítu. Všechny mají omítnuté zdi s bílým líčkem, přiznanou krovovou konstrukci a cihlové podlahy.

Před koncem chodby jsou dveře ještě do jednoho pokoje směrem na JV s červeně natřenou prkennou podlahou, umyvadlem s kachlíky u dveří a viditelnými krovovými konstrukcemi, osvětleného velkým oknem.

Téměř oproti němu jsou dveře do JV pokojů. První mohl sloužit jako **předpokoj** rohového pokoje. Je osvětlený malým dvoukřídlým oknem, má prkennou podlahu, zkosený strop, viditelné dřevěné omítané konstrukce, omítnuté stěny. Z něj přes další jednokřídlé kazetové dveře a dvou dřevěných stupních se vchází do **rohového pokoje** (V) s dřevěnou podlahou, skoseným stropem, omítanými stěnami, osvětleného sdruženým vysokým oknem (každé okno okenní křídla nad sebou).

Všechny místnosti podkroví i půdní prostory jsou osvětlené, mají rozvody elektro. Dochovaly se původní bakelitové zásuvky s krytem a vypínač. Do některých vedou vodovodní a kanalizační rozvody, také trubky topení.

Materiálové shrnutí

Svislé konstrukce

- sklepy - betonové, omítnuté, nebo opatřené kachličkami
- 1.a 2.NP - cihelné, omítnuté; místy stopy po barvě; zatřené nástěnné malby v lodžii; pilastry v hale
- 3.NP - cihelné, dřevěné, hrázděné, heraklitové omítané.....
- schodiště - mramorové obložení stěn (architektonické prvky)
- fasády - sokl je tvořen pískovcovými bloky
- vápenocementová omítka a štuk (pásové rustiky, nároží, římsy, parapety, šambrány, suprafenestry, supraporty, lodžie, arkýře, pilastry, leseny,..).

Vodorovné konstrukce

- podlahy 1.PP - betonové a cihelné, místy s původní nebo novodobou keramickou dlažbou, v chodbách hodně přerušované kanály překrytými kovovými pláty
- stropy 1.PP - kombinace valených cihelných kleneb a segmentových cihelných kleneb do olejnic, omítané nebo opatřené keramickými obklady
- podlahy 1. a 2.NP - betonový potěr, místy dřevěné (viz popis)
- stropy 1. a 2.NP - dřevěné trámové, zespodu jsou opatřeny rákosovým podbitím a omítnuté a štukové s římsami a fabiony, v některých prostorách bohatá štuková výzdoba stropu (viz popis);
- v jídelně 1.NP strop dřevěný kazetový;
- (shora je konstrukce opatřena dřevěným záklopem a podlahovou dřevěnou vrstvou)
- podlahy 3.NP - prkenné, natřené červenou barvou; v umývárně a WC betonové s kachličkami; na půdě prkenné a cihelné
- stropy 3.NP - prkenné, omítnuté; v 1 pokoji zbytky malby
- Sociální zázemí jsou opatřeny vesměs novodobými keramickými dlažbami a obklady.

schodiště

- hlavní - mramorové, podesty teracové s mozaikou
- do sklepa z hlavního schodiště - teracové

služební - kamenné (pískovec) s nátěry, dřevěné
zahradní ze sklepa – betonové s kachličkami na stupních i na stěnách

výplně otvorů

V objektu jsou dochovány převážně původní výplně otvorů z masivního dřeva, většinou opatřené syntetickým nátěrem bílé barvy (krom oken a dveří v jídelně), s dochovaným nebo zničeným původním kováním.

Okna - z masivního dřeva; kastlová, jednoduše zasklená; mají zdobné profilované a kazetové dřevěné truhlářské obložky šambrán a parapetních stěn pod okny; v 1.NP opatřené skládacími dřevěnými okenicemi; některá novodobými ochrannými jednoduchými mřížemi

Sklepy a půda - dvoukřídlá jednoduchá, menších rozměrů, místy nahrazen novými vyklápěčkami nebo trojáky; ve štítech kastlová ve tvaru písmena T, nebo sdružená; zavírání - kliky a obrtlíky, kovové panty;

1.a 2.NP - většinou ve tvaru písmena T různých šířek, kromě arkýře; zavírání - svislé zástrče, kličky a obrtlíky, mosazné panty, okenice se svislými zástrčemi a mosaznými panty;

Dveře - z masivního dřeva, jsou většinou kazetové z různých období, dvoukřídlé dveře mají klapačky; Dveře mají zdobné profilované a kazetové dřevěné truhlářské obložky zárubní i celých otvorů. V jídelně jsou dveře na balkon opatřené skládacími dřevěnými okenicemi. Dveře i obložky jsou opatřené krycím nátěrem bílé barvy (kromě jídelny, kde jsou mořené a lakované); mají FAB zámky a kliku.

1.PP - dřevěné jednokřídlé, nové s kovovými zárubněmi

2.a 3.NP - v reprezentativních prostorách dvoukřídlé, v koupelnách a novější jednokřídlé nižší

3.NP - dřevěné jednokřídlé, pouze dvoje dveří dvoukřídlých v pokojích pro hosty
Bezpečnostní požární d kovové a natřené skládací dveře se zarážkami a krabicovým zámkem.

Vestavěné skříně – dřevěné s truhlářskými detaily (obložky, sokly), opatřené zvenku stejným nátěrem

střecha

složitá – vznikla prolínáním sedlových střech s vloženými štíty; odpovídá tomu i složitý dřevěný krov

Střešní krytina je původně břidlicová s oplechováním po obvodu a v hřebenech, falcovaný plech na střední části; v současnosti z falcovaného plechu, doplněna plechovými šablonami. Odtokový žlab krytý plechem.

Zastřešení věže bylo pokryto šablonami z břidlice. Dnes je helmice krytá provizorní plachtou.

Klempířské výrobky byly původně zřejmě zcela z CU plechu, později částečně vyměněny za výrobky z pozinkovaného plechu bez nebo s nátěrem.

Svody ze střechy ø150 mm vedou po fasádě objektů. V některých částech jsou provizorně napojeny na svody nové s odtokem vyvedeným na přilehlé zpevněné plochy.

Inženýrské sítě

Objekty byly napojeny na elektřinu, vodovod, kanalizaci a plynovod. Nebyla k dispozici plánová dokumentace z jejich zakreslením, takže jenom podle výstupů v jednotlivých prostorách lze usuzovat, že:

- elektrorozvody jsou ve zdivu pod omítkami
- vodovodní, kanalizační a teplovodní rozvody kovovými trubkami ve zdivu a v podlahách; v 1.NP a v šatně jsou umístěné volně
- plynová přípojka přes zeď a volně

Vnitřní instalace nejsou funkční. Stavby disponují pouze provizorní elektroinstalací, která umožňuje částečné osvětlení objektů a provoz zabezpečovacího zařízení.



6. STAVEBNÍ HISTORIE A GRAFICKÉ VYHODNOCENÍ

Stavební historie vily je svázána s historií celého areálu, zejména s vilou Augusta Hückela, se kterou tvoří jeho základní urbanistickou a krajinnou kompozici.

Původní plány se nedochovaly, existují pouze nákresy z roku 1924 s popsáním využitím jednotlivých prostor, které ale také neodpovídají současně stavbě. Proto lze předpokládat, že současný stav byl vytvořen někdy koncem 1. třetiny 20. století. Horší je, že se nedochovaly ani pozdější plány a zápisy o úpravách vily. Takže bylo nutné vycházet pouze z fotodokumentace, současného zaměření, drobných statí a popisů, ale především ze samotného objektu. To znamená, že jsem vycházela z toho, co bylo zjištěno při opticko-vizuálním průzkumu, několika náčrtků, zaměření stávajícího stavu, katastrálních map i dalších mapových a fotografických podkladů.

Při nemožnosti realizovat destruktivní průzkum muselo toto pro SHP stačit. Proto je celý průzkum nadále otevřenou záležitostí.

1880-1882

Na velké volné parcele nad fabrikou v té době na kraji města si v letech **1880 – 1882** dali postavit bratři **Johann a August Hückelovi** dvě vily - zrcadlově komponované, postavené v historizujícím neorenesančním slohu s příměsí švýcarské horské architektury, podle projektu vídeňského architekta **Otto Thienemanna**.

Vila Augusta byla umístěná dále od města na společné umělé terase.

Představovala kompaktní architekturu obrácenou vstupní terasami, věží a patrovou lodžii k fabrice (SV), hlavním vstupem od JV. Obdélníkový půdorys byl rozšířen pouze rizalitou.

K terase s kovaným zábradlím v 1.NP přiléhající k jídelně vedlo dvoukřídlé kamenné schodiště se stupňovitou zděnou zídkou místo zábradlí. Terasa nad ní ve 2.NP s kovaným zábradlím byla přístupná pouze z vily - z velkého pokoje a z lodžie.

Sedlové střechy kryté břidlicí a na okrajích plechem, procházely vzájemně jedna do druhé, prosvětleny byly čtvercovými střešními okny. Architektonická výzdoba fasád odpovídá současné, pouze barevnost byla v té době světlá, písková. Okna a pravděpodobně i všechny dveře byly v barvě dřeva – hnědé. Na oknech byly dřevěné rolety v kovových rámech.

Na výzdobě vily se podíleli významní umělci působící v Novém Jičíně - malířská výzdoba byla svěřena Eduardu Veithtovi a štukatérské práce prováděla dílna sochaře původem z Vídně Ludwiga Strictiuse.

V domě byly dva byty, v jednom bydlela rodina Augusta a Angely Hückelových se 4 dětmi a 18 služebníků.

Úpravy 1. polovině 20. století

V roce 1907 byly realizovaná přístavba směrem k jihu, takže v roce 1910 měla vila již 4 byty. V bytě bydlel August Hückel s manželkou, syn Fritz se svou rodinou a 17 osob služebnictva. Požadavky na komfort bydlení se zvyšovaly, tak došlo k zásahům do budovy vily – k vybudování koupelen a dalšího zázemí.

Na náčrtku (plánu) vytvořeném při příležitosti zavedení parního topení, datovaném 14.6.1924, jsou zakreslené rozvody pro parní topení a rozmístění radiátorů i příčky koupelen. Možná zde přechází a vidět, jaký byl původní půdorys, kde byl vstup do sklepení a kde byla přístavba. Škoda, že k náčrtku se nedochovala legenda místností a průvodní text.

Dle náčrtků, které byly vyhotoveny zřejmě pro potřeby zakreslení parního topení a jeho rozvodů, jsou v 1.PP zakreslené místo umístění kolektoru; místa, odkud byly proražené otvory pro trubky do 1.NP a zřejmě i dalších podlaží, centrální stanice pro regulaci teploty a dokonce určená teplota v jednotlivých prostorách sklepy 15°C. Ostatní prostory jsou taky popsány: úzká chodbičky se využívala jako vinný a tzv. divoký sklep, místnost pod věží jako pivnice, velká místnost uprostřed vedle ní jako mokrá kuchyně a v rohu vedle služebního schodiště byla místnost pro služebné.

Do zaklenuté místnosti u širší chodby a zahradního vstupu do sklepa byl vybudován nový shoz na uhlí. Pod přístavbou byla uskladněná zelenina (jako i pod schodištěm), byly tu prostory pro odkládání oděvů a koupelna s bojlerem. Z plánu je jasné, že obslužné schodiště ještě nebylo přístupné zvenku, do sklepních prostor se vcházelo zahradním schodištěm ze dvora.

V 1.NP jsou místnosti pojmenovány s tím, že je vypsána teplota, která by v nich měla být. Uvažovalo se o teplotě 20°C ve všech prostorách i v přistavěném dvoupokojovém bytě a 12°C na schodišti. Zakreslené jsou rozvody a umístění radiátorů.

Kromě předsíně, salonu, jídelny, koupelny, WC, se zde nachází pokoj pro sbírky a pod věží pokoj pro hosty, který byl dříve také sbírkovým kabinetem.

Ve 2.NP se také uvažovalo o teplotě 20°C. Celé patro sloužilo jako pokoje pro rodinu, v pokoji pod věží byla tělocvična, z chodby se vcházelo do velké koupelny a do WC vedle služebního schodiště. Přístavba na JV od hlavního schodiště představovala tři místnosti. Později byla ještě od obývacího pokoje oddělena vstupní šatna a přistavěna terasa se zahradním schodištěm. Dalšími pokoji byl salon s lodží (veranda byla přistavěna později, podrobnosti se zatím nenašly), velká jídelna a vedle ní dva kabinety.

Ve 3.NP byly všechny 3 pokoje na JV straně obývané, vedle vřetenového schodiště bylo vytvořeno WC a do půdního prostoru vestavěna koupelna. Zakreslené jsou rozvody topení a rozmístění radiátorů, ale není určena teplota.

K projektu parního topení patří ještě i další náčrtky, které počítali s tím, že parní topení bude vedeno z fabriky do obou vil, ale také do vily Carla (Otto) Hückela a do hospodářských objektů. Zakreslený je i rezervoár a rozvody vody.

Podle všech průzkumů je možné konstatovat, že přístavba byla uskutečněná před rokem 1910 a ve 20.letech 20.století bylo realizováno parní topení, další rozvody vody a kanalizace i elektro.

V roce 1928 byla realizovaná přístavba verandy a terasy se schodištěm, byl přistavěn balkon, osazená nová na bílo natřená okna, provedeny úpravy některých oken a stropů v 1.a 2.NP; celá fasáda byla sjednocena do podoby z doby jejího vzniku. Všechny tyto práce realizovala firma H.Czeike a B.Wondra z Nového Jičína.

Do roku 1945 byla vila využívána pro potřeby bydlení rodiny Hückelových a služebnictva.

Úpravy ve 2. polovině 20. století

Po druhé světové válce byly spolu s fabrikou konfiskovány. Ve vile Augusta Hückla byla po roce 1945 umístěna dětská ozdravovna. V roce 1965 byl areál rozdělen a každou část spravoval jiný subjekt. Společně byly obě vily po roce 1995 na popud tehdejšího okresního úřadu opuštěny.

Provozu ozdravovny a tomu, že vily již neměly stejného zřizovatele, se přizpůsobila i vila. Došlo k mnoha úpravám.

V exteriéru bylo odstraněné dvojramenné schodiště na terasu, došlo k jejímu rozšíření do oblouku a osazení trubkového zábradlí; u toho byl zničený okapový chodník u SV fasády. Byly zazděné spodní lodžie a zatřené nástěnné malby v nich, odstraněn balkon ve 2.NP a balkonové dveře nahrazené oknem, osazené mříže na

okna 1. NP, i na vybraná okna dalších podlaží. Zazděné okno ve věži a několik oken v 1.PP. Ze stěn byly odstraněné treláže. Břidlicová střešní krytina byla nahrazená falcovaným plechem; jeden komín byl postaven z bílých neomítaných cihel. Vybudována byla betonová rampa do sklepení. Kolem dvou fasád byl položený asfaltový povrch až ke zdivu.

V interiéru byly především realizovány další záchody a umyvárny ve všech podlažích, přinášející zásahy do konstrukcí (rozvody vody, topení, kanalizace...). V důsledku rozdělení správy vil byla vybudovaná kotelna – velký bojler pod schodištěm a následně i rozvody. Provedeny byly nové elektroinstalace s četnými zásahy do zdiva. Byly probourané nové a zazděné původní dveřní otvory. Také probouraná výdajové okénka. V podkroví vybudované další malé komůrky. Téměř všechny dveře včetně zárubní a obložek, také dřevěné obložky oken a vestavěné skříně byly natřeny bílou barvou. Parketové podlahy byly překryté linem. V mnoha místnostech zejména v 1.PP byly vykachlíkované celé prostory dlažba i zdi.

V roce 1995 byl ve vile, stejně jako ve vile Johanna H., na popud tehdejšího zřizovatele Okresního úřadu v Novém Jičíně ukončen provoz. Nástupce okresního úřadu Moravskoslezský kraj ji v roce 2008 vydražil a prodal společnosti JHT Teplice. V **posledním desetiletí**, kdy vila nebyla využívána ani udržována, značně zchátrala a došlo k nevratnému poškození výzdoby interiérů, ale především dřevěných konstrukcí, které byly napadeny dřevomorkou.

V roce 2016 vilu zakoupilo město Nový Jičín.

BAREVNÉ VYHODNOCENÍ STAVEBNÍHO VÝVOJE A PAMÁTKOVÉ ZHODNOCENÍ

LEGENDA K BAREVNÉMU VYHODNOCENÍ ST.VÝVOJE

2.POL.19.STOLETÍ	ZDIVO	KLENBY, STROPY
1.POL.20.STOLETÍ	ZDIVO	KLENBY, STROPY
2.POL.20.STOLETÍ	ZDIVO	KLENBY, STROPY

LEGENDA K BAREVNÉMU PAMÁTKOVÉMU HODNOCENÍ

PODSTATA OBJEKTU	KONSTRUKCE	PROSTRORY
POŠKOZUJÍCÍ	KONSTRUKCE	PROSTRORY
INDIFERENTNÍ	bílé	PROSTRORY
STROPY, KLENBY	● HODNOTNÉ	○ NEHODNOTNÉ
PODLAHY	● HODNORNÉ	○ NEHODNOTNÉ
FASÁDY	----- ZACHOVALÉ	----- POŠKOZENÉ

BAREVNÉ VYHODNOCENÍ STAVEBNÍHO VÝVOJE



1.NP SKLEP



1.NP

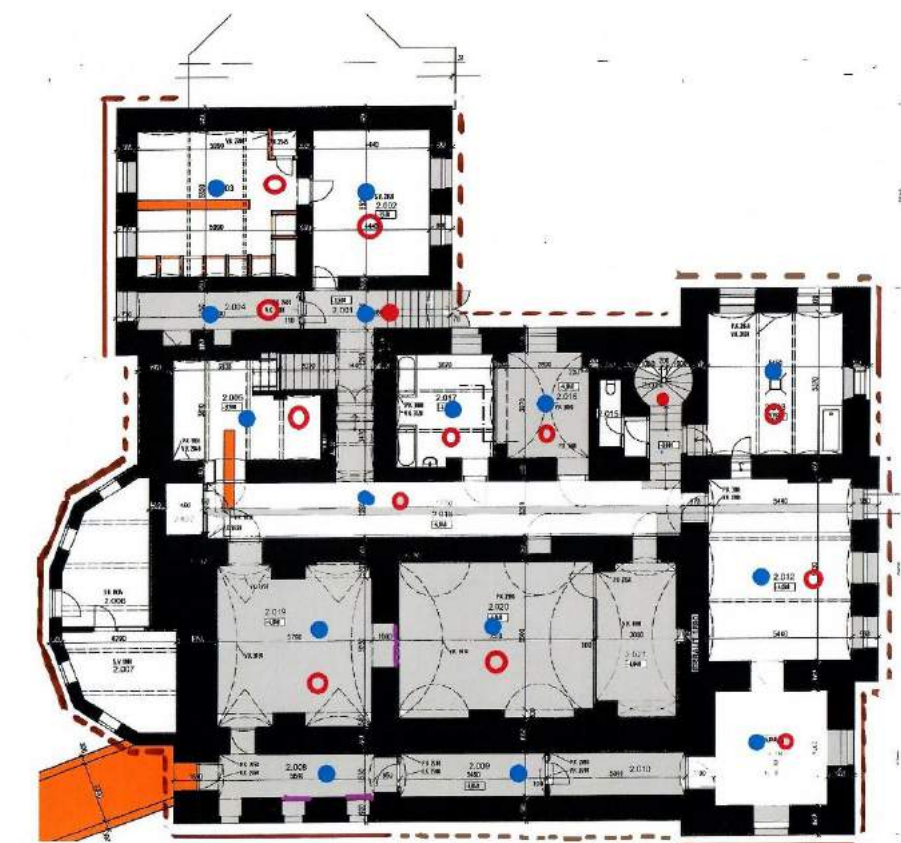


2.NP

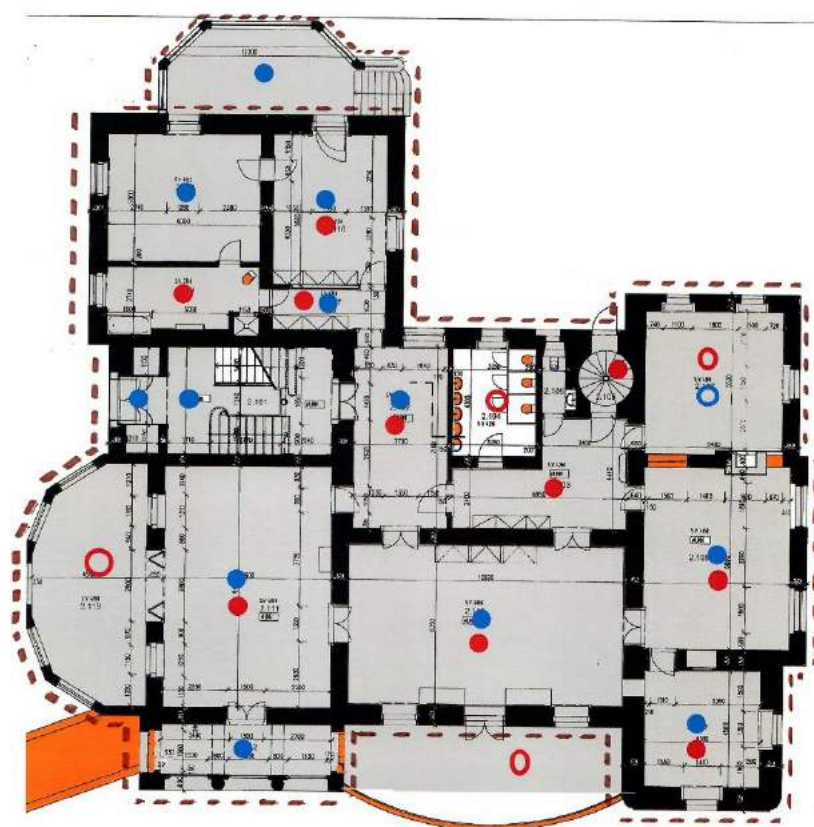


3.NP PODKROVÍ

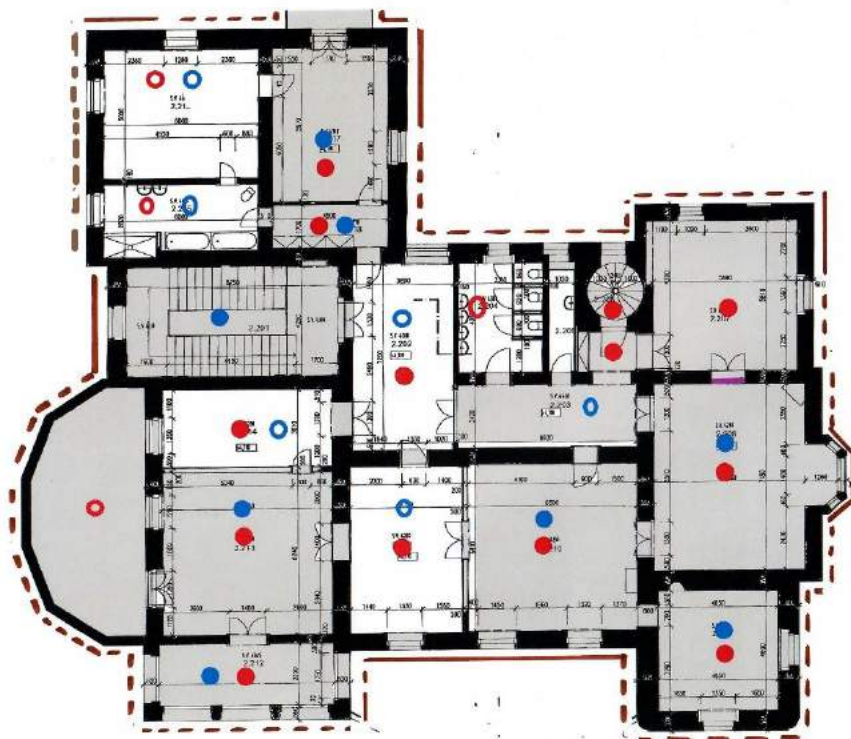
PAMÁTKOVÉ HODNOCENÍ BAREVNÉ



1.PP



1.NP



2.NP



3.NP

7. HODNOCENÍ OBJEKTU

Reprezentativní vila podnikatele, ozdravovna a dlouhé roky chátrání - takovou proměnu ve využití prodělala výstavní stavba ve svahu nad bývalou fabrikou jejich investora.

Její hodnotu nelze posuzovat bez další zrcadlově komponované vily Johanna Hückela. Zabírá spolu s ní a s parkem významnou část Horního předměstí Nového Jičína. Patří mezi nejvýznamnější objekty města.

Jedná se o monumentální čtyřpodlažní stavbu rodinné vily s trojdílnou dispozicí, která naplňovala svým vybavením všechny požadavky podnikatele tehdejší doby.

Významná je hodnota architektonická i urbanistická, protože vznikem celého komplexu a jeho zachování i když ve zmenšené podobě, došlo k zakonzervování architektonických hodnot vily, materiálů i konstrukcí, takže reprezentuje jak obytné stavby nového typu – rodinné vily, tak jejich umístění v promyšleně vybraném a upraveném terénu. Je to objekt v tomto ohledu s velkou vypovídající hodnotou, kterou je nutné chránit.

Významná etapa existence objektu byla započata jeho výstavbou a proměnami do roku 1945, významné je období kolem roku 1928, kdy došlo k přístavbám a úpravám. Následné úpravy zejména narušili detaily i konstrukce, ale větší škody způsobila neúdržba, chátrání a úmyslné poškozování objektu vandaly.

Z technického hlediska je objekt ve velmi zanedbaném stavu.

Zejména interiéry. Byly poničeny dřevěné podlahy i konstrukce, dřevěná výzdoba interiérů, poškozená a v některých místnostech úplně odstraněna štuková stropní výzdoba, poničené omítky zejména zatékáním a mechanickými zásahy, odstraněný vestavěný nábytek a původní zařízení koupelen a kuchyně i technické zařízení pomocných prostor, probourány nové otvory, odstraněno původní kování z oken a zejména ze dveří, poškozené dřevěné součásti vily (obložky, dveře, okna, prahy), ... K poškození interiéru došlo necitlivým užíváním a zejména jeho vybydlením a dlouhodobým opuštěním, působením klimatických vlivů, zanedbanou a vlastně žádnou údržbou. V objektu se vyskytují plísňe a obrovské plodnice dřevokazných hub, které napadly vestavěný nábytek, ale jsou rozšířené na i do podlahových a stropních konstrukcí, dokonce až do sklepních prostor.

V exteriéru jsou poškozeny vnější omítky včetně zdobných prvků), v nevyhovujícím stavu je většina klempířských výrobků, ve špatném technickém stavu je převážná část střešní krytiny, dokonce byla smíchaná měděná krytina s pozinkovanými plechy. Z hlediska statického je nutné prohlídnout a sledovat trhliny na mramorovém obložení a schodiště v 1.PP.

I přes stávající stav, stále více odborníků i laiků oceňuje hodnoty vily, které by mohly být umocněné nalezením a následně realizovaným vhodným využitím objektu.



8. HODNOTNÉ DETAILY

VILA AUGUSTA HÜCKELA je architektonickou i uměleckou památkou, dokládající nově vznikající typ staveb – rodinných vil ve 2.polovině 19.století a to jak svým umístěním a tvaroslovím, tak použitými stavebními materiály, konstrukcemi i technologiemi. Pojí v sobě jak historicko-řemeslné hodnoty, tak čistě utilitární formy dobré kvality. Mělo by se podařit vytvořit z ní funkční organizmus do té míry, jak je to možné učinit na památkovém objektu. Za nejhodnotnější lze považovat následující prvky a soubory:

- Celý objem a půdorys
- Všechny fasády včetně balkonu a terasy
- Tvar střechy, štítů, věže
- Dispozice všech podlaží
- Všechny zdi kromě novodobých vestaveb, jejich původní omítky
- Nástěnné malby v lodžích
- Všechny stropní a podlahové konstrukce včetně skladby, materiálů a výzdoby (cihlové, keramické, dřevěné včetně)
- Všechny dochované štukové prvky stěn a stropů i skrytých nástěnných maleb a výmalby
- Dřevěný kazetový strop se třemi nástěnnými malbami E.Veitha v jídelně
- Všechny dřevěné obklady (jídelna, šatny, kabinet, schodiště, ...)
- Dochované roletové mechanismy a místy i rolety dřevěné i textilní
- Všechny původní keramické obklady a dlažby
- Celý schodišťový prostor i jeho výzdoba
- Vřetenovité schodiště s kovovým madlem, dřevěným obložením, litinovým zábradlím v horní části
- Zahradní schodiště včetně keramického obkladu stupňů i stěn
- Koupelna v 1.NP (přístavba) včetně zařízení
- Vícedílná skříň se zrcadlem v 1.NP (přístavba)
- Všechny dveře a jejich kování (kromě nových s kovovými zárubněmi v 1.PP), všechny obložky a okenice
- Protipožární skládací kovové dveře s kazetovým zámkem v podkroví

- Všechna okna a jejich kování včetně obložek a okenic
- Krov
- Komíny
- Stropní svítidla v kabinetě a v pokoji 2.NP (umístěné v okrouhlých stropních nikách)
- Krb a keramická kamna
- Základní kámen a jeho umístění v 1.PP
- Secesní venkovní dveře do sklepa a na služební schodiště včetně mříží a kování, a mříž na okně schodiště
- Kovové skládací dveře v podkroví s krabicovým zámkem a zástrčkami
- Zdobná litinová konzola na svítidlo na Z nároží
- Původní mříže v okénkách 1.PP
- Bakelitové vypínače a zásuvky
- Kovová ohrádka na květináče a korouhev
- Kovové úchyty na treláže
- Kamenná dlažba kolem vily
- Kovové koule ve sklepních oknech pod lodžii



9. ZÁVADY

VILA AUGUSTA HÜCKELA má po všech, i když nemnohých, ale zejména ve 2. polovině 20. století provedených stavebních úpravách i řadu závad. Některé z nich zasahují do samé památkové podstaty, některé mají charakter kosmetický a lze je odstranit.

Mezi závažné závady patří:

- Celková zanedbanost objektu

Exteriér

- Chybí drenážní chodník kolem celého objektu a odvedení dešťových vod mimo základy
- Okapový chodník a dláždění ve špatném stavu, dlažba místy rozhozená a zarostlá
- Vzlínající vlhkost ve zdivu a následně opadaná a poškozená omítka u soklu a okapového chodníku, poškozené soklové partie a omítka jižních fasádách v souvislosti s těsně přiléhajícím asfaltovým povrchem „dvora“ a betonovými podlahami v 1.PP.
- Asfaltový chodník až u fasád
- Odstraněný balkon nad terasou ve 2.NP a balkonové dveře nahrazeny oknem
- Odstraněné venkovní schodiště k terase
- Upravená zabetonovaná terasa u jídelny, ze které bylo odstraněné původní zábradlí
- Nová betonová rampa do 1.PP
- Nevhodné dveře do 1.PP z rampy a pod verandou
- Venkovní svítidlo na litinové konzole
- Poškozené a špinavé vnější omítky a štuková výzdoba
- Nevhodné novodobé mříže na oknech
- Havarijní stav secesních dveří do sklepa a na vřetenovité schodiště
- Poškozená střešní krytina a s tím související zatečené stěny, štuková výzdoba i samotné stavební konstrukce; dřevé střešní žlaby; použití měděných a zinkových plechů společně

Interiér

- Nevhodné nátěry mramoru a štukové výzdoby stropu hlavního schodiště; chybějící váza z podstavce na podestě 1.NP, trhliny v mramorovém obkladu schodiště
- Nátěry stupňů a poškozené obložení stěn a nátěrů služebního schodiště

1.PP

- 1.PP: množství novodobých obkladaček na zdích, nefunkční okna, nové dveře v kovových zárubních, poškozené podlahy, poničené a plesnivé omítky, dřevomorka z 1.NP ; nefunkční osvětlení;

1.NP

- **Dřevokazné houby a plísně především v jídelně, ale i v přilehlých konstrukcích;**
- poškozená stropní malba od E.Veitha;
- Poškozená původní koupelna – její zařízení v přístavbě
- Poškozený krb a keramická kamna
- Odstraněné stropní osvětlení
- Poškozené a odstraněné rolety a roletové zařízení

Všechna NP

- Poškozené dřevěné podlahy, zejména parketové; chybějící soklové lišty kolem dřevěných podlah
- Poškozená a neudržovaná okna včetně obložek, chybějící a nefunkční kování a mechanismy; vyměněná sklepní a podkrovní okna za nevhodná nová; nové nátěry
- Poškozené a neudržované dveře včetně obložek, chybějící kování
- Poškozené dřevěné obložení stěn
- Poškozené vnitřní omítky
- Zatřené nástěnné malby v lodžích
- Poškozená a zničená štuková výzdoba, místy i nevhodně natřená



10. NÁMĚTY (DOPORUČENÍ)

I když při zpracovávání stavebně historické průzkumu byla stavba velmi zevrubně opticko - vizuálně prozkoumána, byly využity všechny již provedené průzkumy, dostupné a známé archiválie, fotodokumentace, plánová dokumentace a také provedeny destrukční sondy, rozdělují se náměty – doporučení na dva druhy:

1) náměty k prohloubení a upřesnění dosaženého poznání, bez kterých zpracovatelka nepovažuje základní průzkum za ukončený

Mezi ně patří zejména:

- Průzkum a zakreslení základů budovy
- Průzkum stavebních konstrukcí podlah a stropů, jejich technického stavu
- Zakreslení přesného uložení všech inženýrských sítí v interiérech
- Získání více poznatků z 19. a 20. století, zejména z doby realizace přístaveb, sjednocení fasád (plány, fotografie interiérů, projektová dokumentace a pod)
- Restaurátorský průzkum omítek a štukové výzdoby

2) náměty pro jeho obnovu a další péči učiněné s ohledem na některé neodstranitelné zásahy do podstaty objektu

- Po provedení podrobného průzkumu stavu dřevěných prvků konstrukcí a výzdoby (**nálezové zprávy – foto a technická dokumentace s návrhem řešení**), napadené části opatrně odstranit a zabalené do igelitu zakopat
- Najít vhodné využití objektu a na základě toho rozhodnout o odstranění nebo ponechání některých novodobých konstrukcí, rozvodů a vybavení
- Opravit střechu – rehabilitace původního stavu
- Odkanalizování základů a vytvoření drenážního okapového chodníku, obnova původního; odstranění asfaltu z blízkosti budovy
- Celková oprava střechy celé budovy i věží s navrácením původních materiálů i funkčnosti
- Vypracovat harmonogram prací a PD obnovy
- Oprava a obnova inženýrských sítí
- Prověření trhlin v mramorovém obložení schodiště
- Prověření stavu krovu a dřevěných stavebních konstrukcí

- Celková obnova balkonu
- Oprava terasy a navrácení původního vzhledu včetně materiálů a tvarosloví, případně zahradního schodiště
- Oprava terasy se schodištěm (JZ)
- Zvážit obnovu terasy ve 2.NP
- Restaurování a nátěry kovových prvků – zábradlí.
- Odstranění novodobých nevhodných příček
- Očištění a oprava omítek, odstranění novodobých kachličkových obkladů v místech, kde nejsou funkční
- Restaurování a doplnění chybějících štukových prvků venkovních i vnitřních
- Restaurování maleb v jídelně
- Oprava a obnova kazetového dřevěného stropu, dřevěných obkladů a zařízení v jídelně
- Oprava, navrácení původního vzhledu (přírodní lakované) všech dveří se zárubněmi a obložkami, osazení kování vyhotoveného dle dochovaných vzorů, oprava dochovaného kování, obnova funkčnosti dveří
- Oprava a navrácení původního vzhledu (přírodní lakovaná) všech oken včetně špalet, okenic a parapetů, osazení kování vyhotoveného dle dochovaných vzorů, obnova funkčnosti
- Oprava a navrácení původního vzhledu všech dřevěných obkladů
- Zrestaurování a obnova parketových podlah (vídeňky i vlýsky)
- Oprava a očištění všech kamenných prvků (schody, obložení schodiště,...)
- Oprava, navrácení původního vzhledu a funkčnosti všech vestavěných skříní i s obložkami, osazení kování vyhotoveného dle dochovaných vzorů, oprava dochovaného kování
- Realizování osvětlení odpovídající charakteru budovy včetně vypínačů, zachování původních; obnova funkčnosti a vzhledu stropních svítidel
- Vrácení vytápěcích těles odpovídajícího charakteru do místností nebo realizovat jinou šetrnou formu vytápění

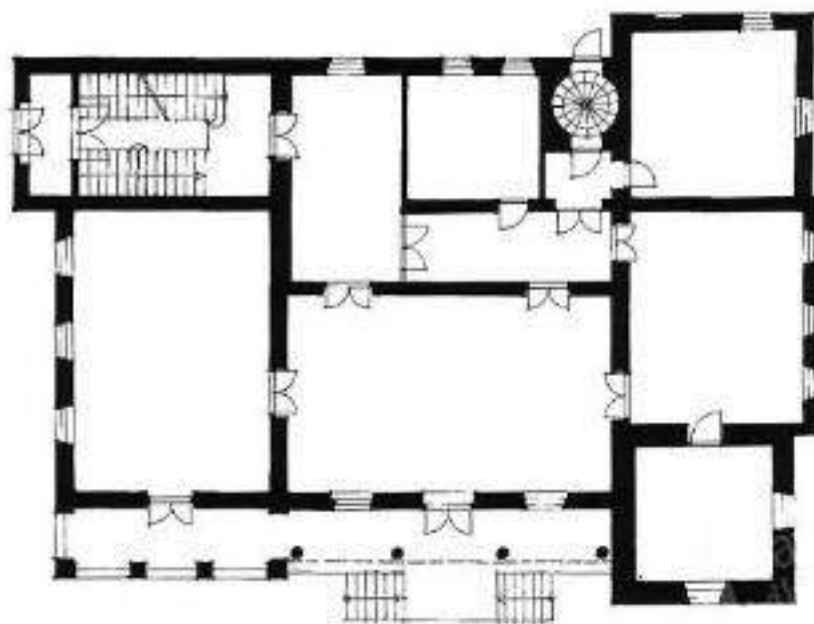
Je nutné respektovat všechny a doporučení uvedená v předchozích průzkumech.

Pouze rehabilitace vily a celého areálu a přiblížení se jejich původnímu využití přivede k jeho bezproblémovému a funkčnímu využívání, umožní navodit autentičnost prostředí a přiblíží návštěvníkům jeho nesporné architektonické i historické kvality.

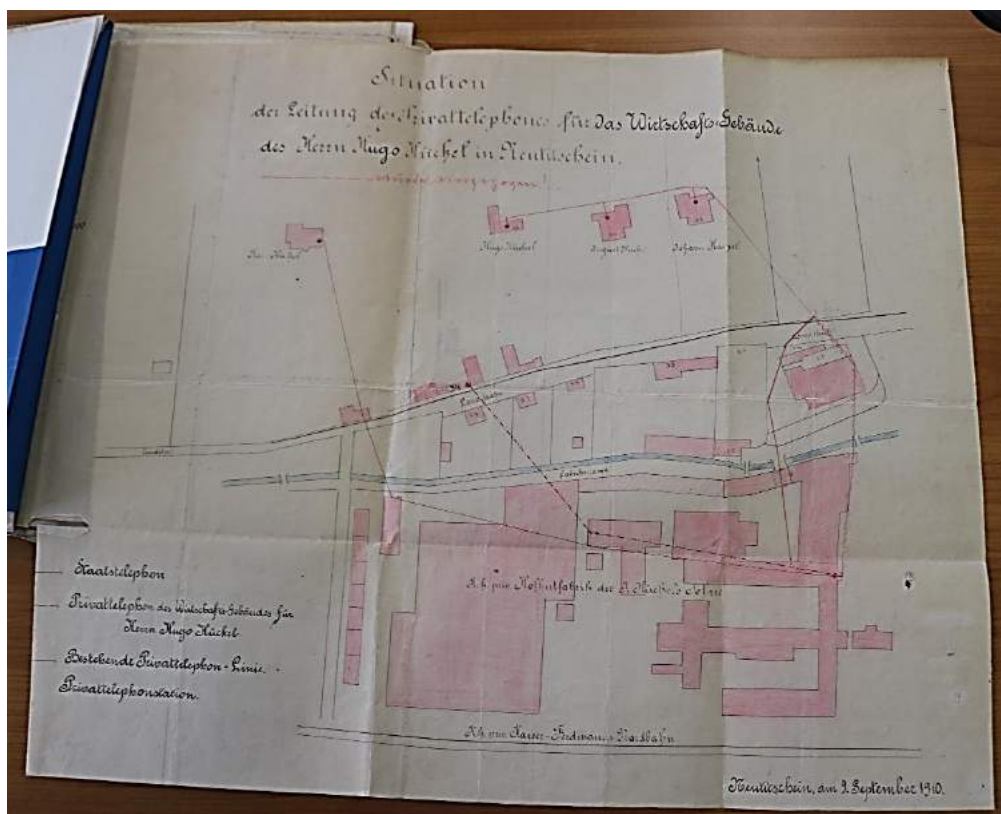
Nevyhnutná je stálá permanentní údržba a temperování v zimním období.



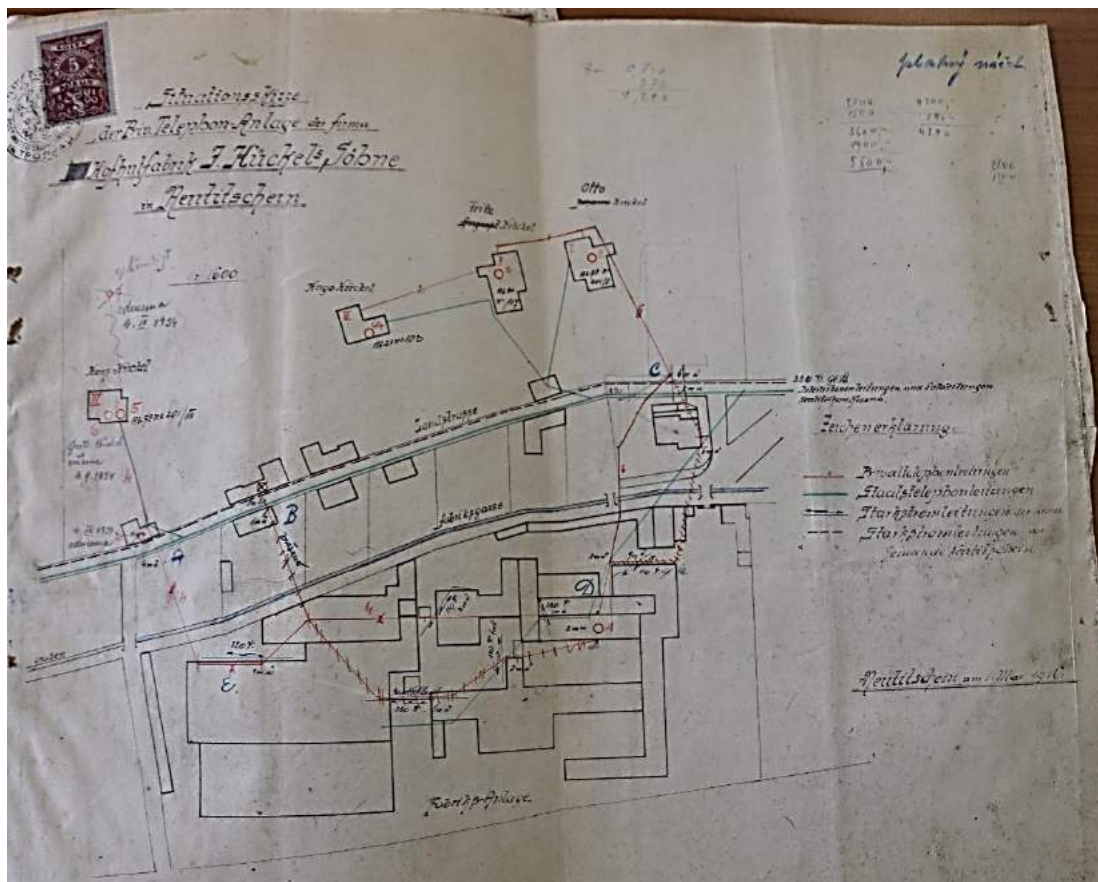
I. HISTORICKÁ DOKUMENTACE – PLÁNY



novodobá rekonstrukce půdorysu vily v r.1882



rozvody telefonů v r.1910

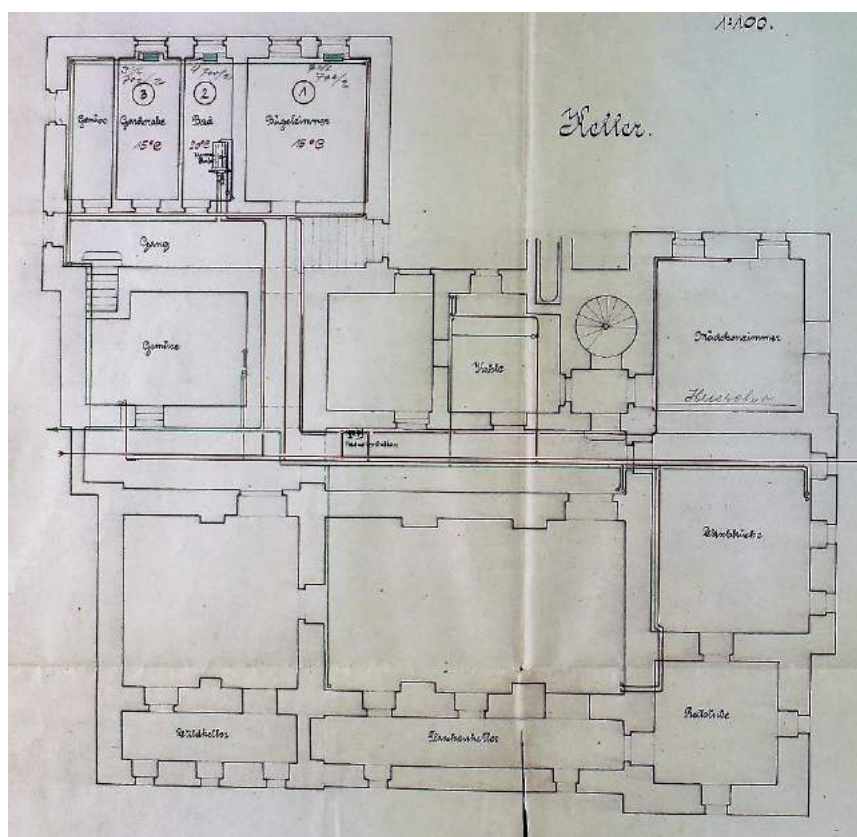


privátní telefonické rozvody, 1.5.1916, vily zobrazené schematicky

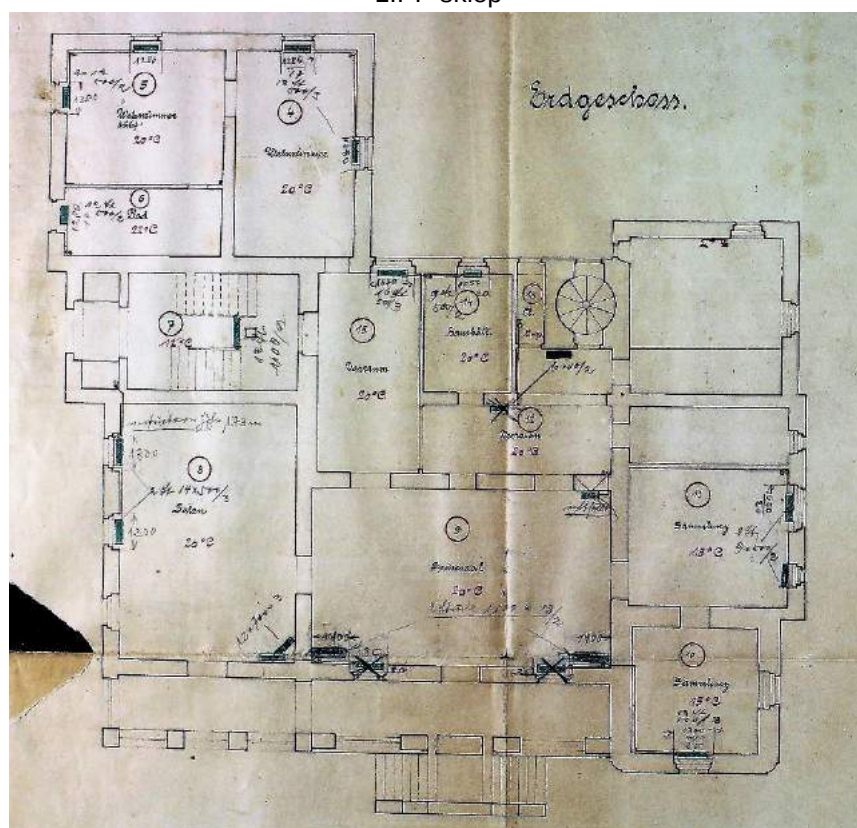


Elektrorozvody, nedatováno Před r.1910), vila Johanna H. již z přístavbou

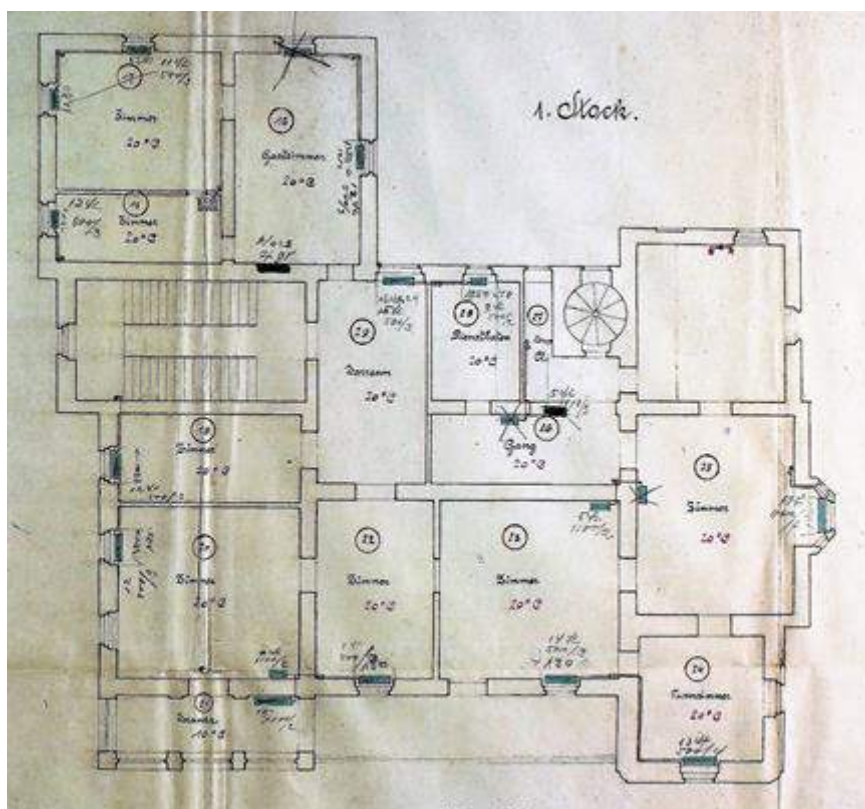
**Plán z roku 1924 k parnímu vytápění objektu a rozmístění rozvodů a radiátorů
(již s přístavbou)**



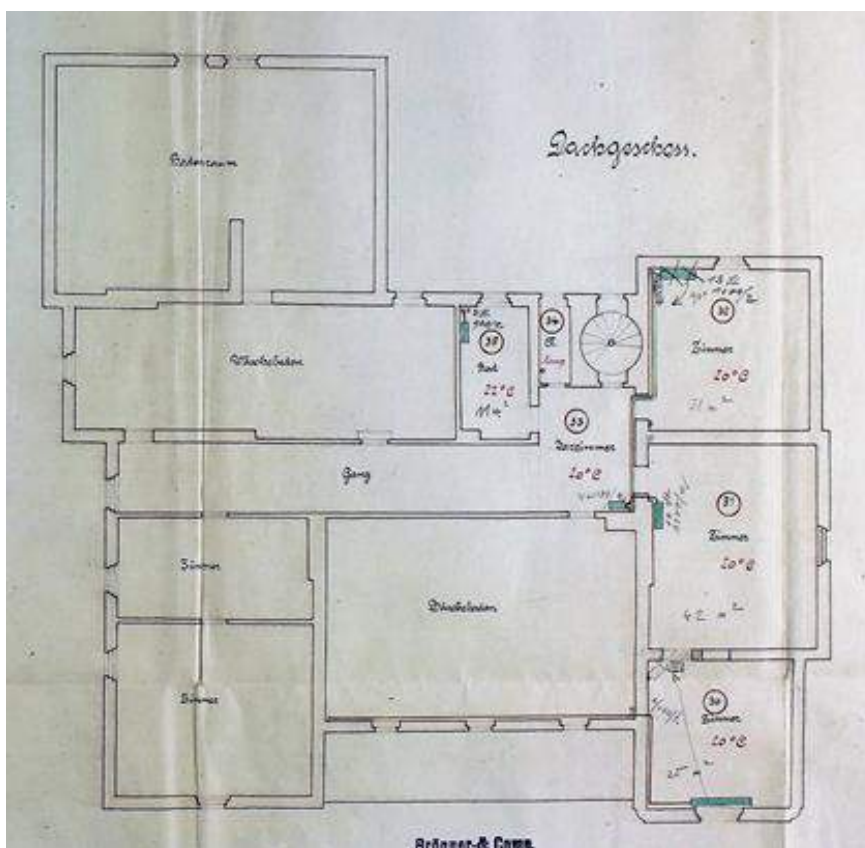
1. PP sklep



1. NP se slabo viditelnou kresbou skutečného stavu přístavby

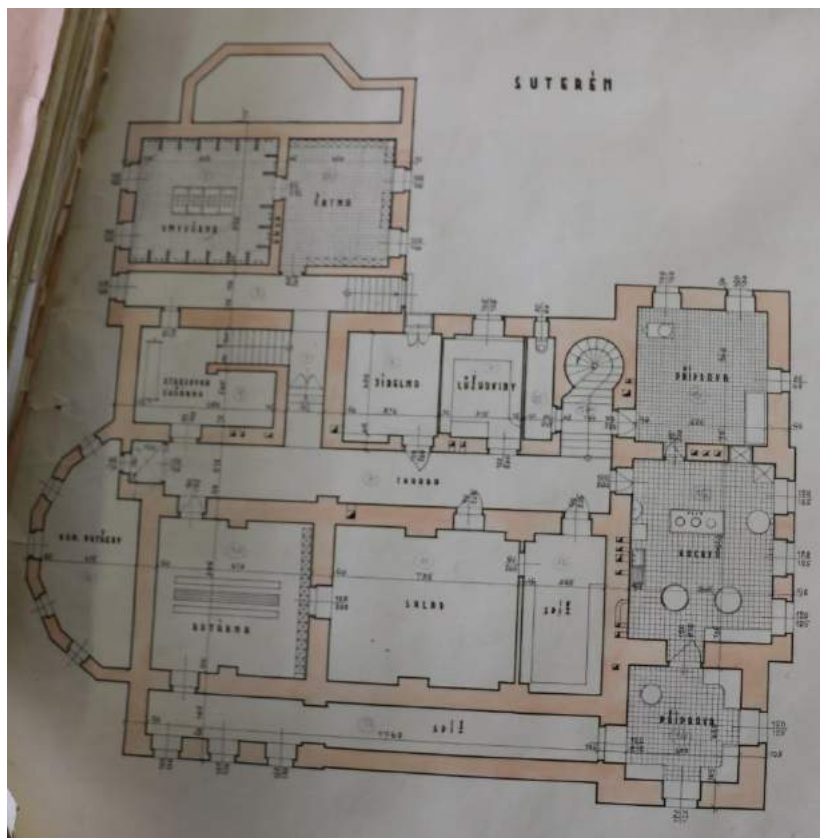


2.NP

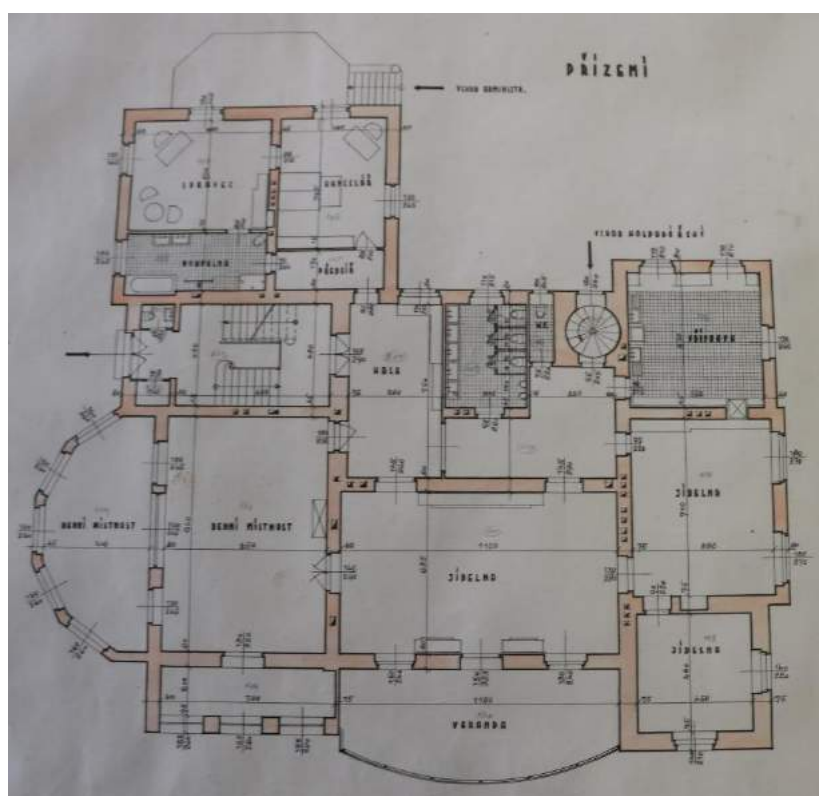


3.NP podkroví

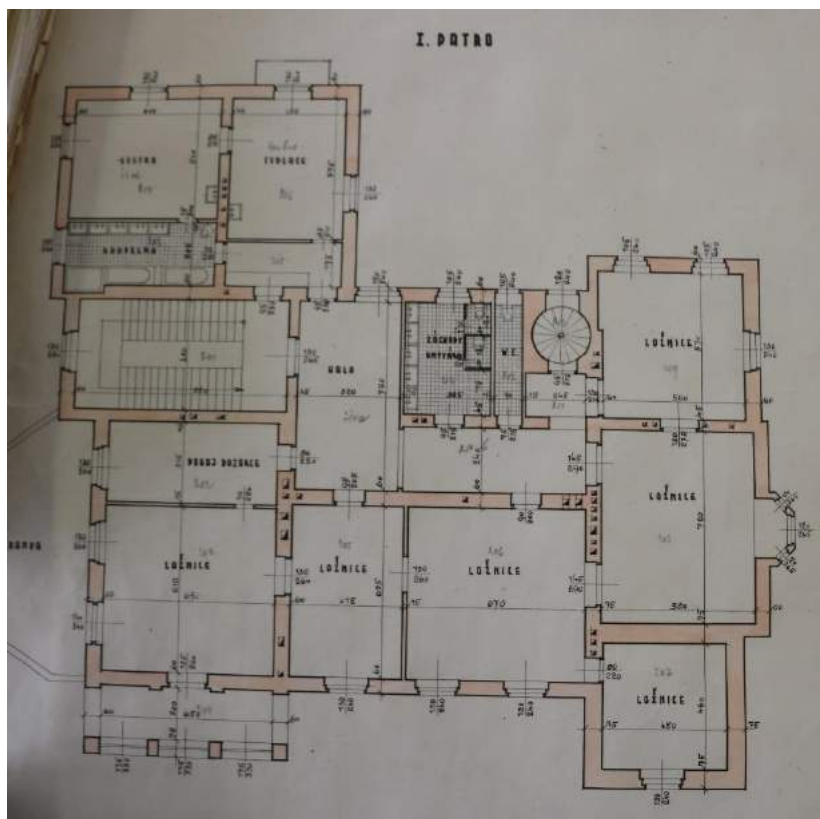
Plány z r.1947, od firmy architekti a stavitelů H.Czeike a B. Wondra Nový Jičín pod národní správou, již s úpravami pro ozdravovnu



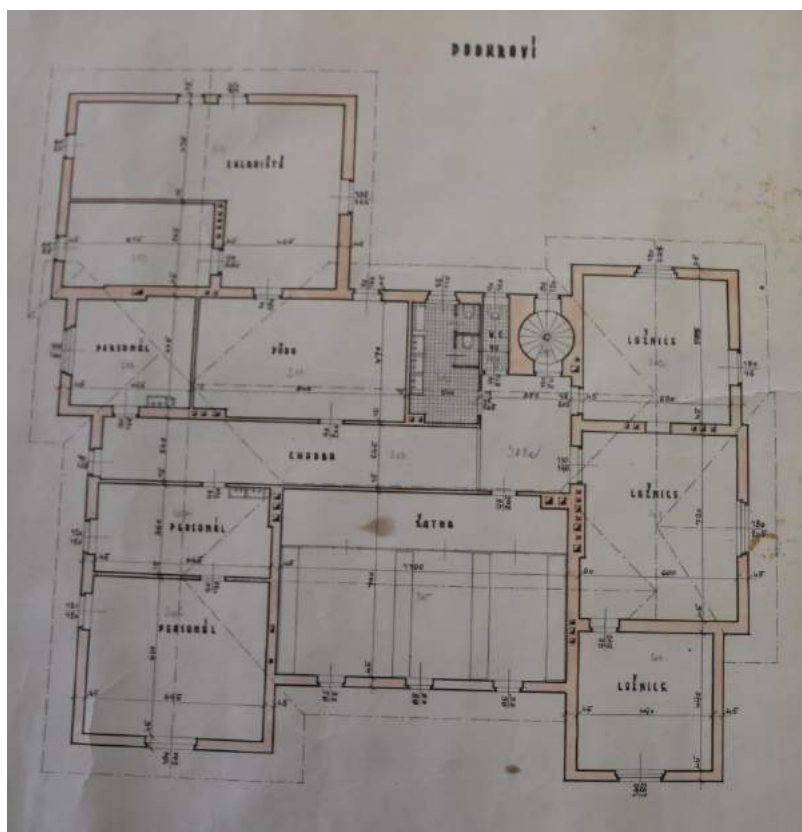
1.PP



1.NP

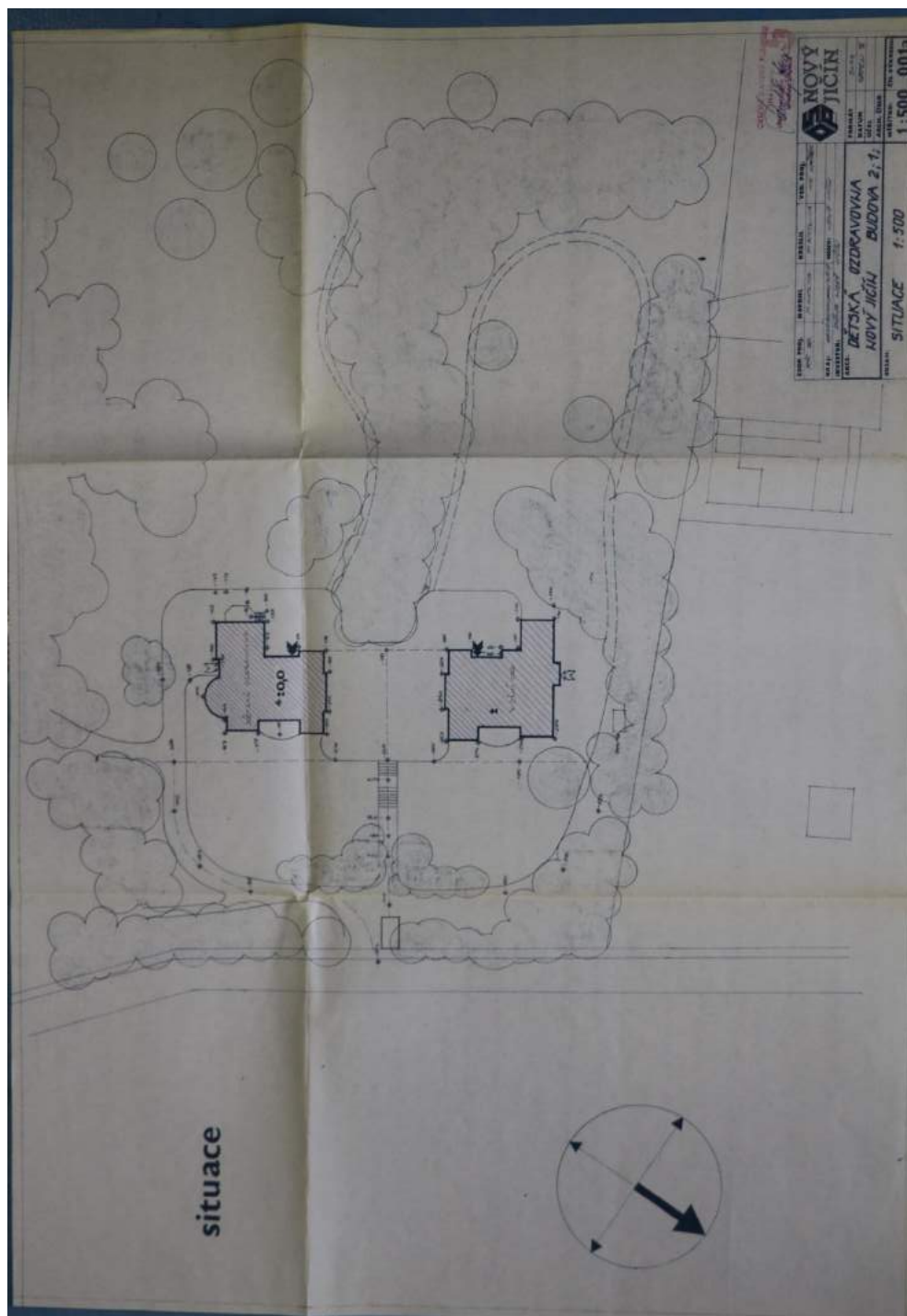


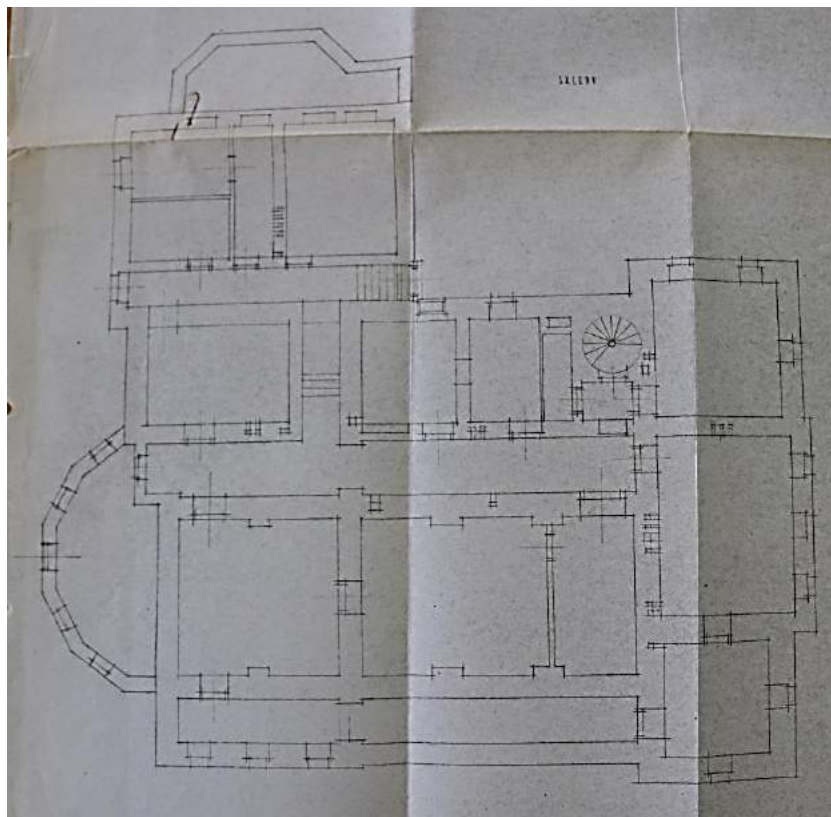
2.NP



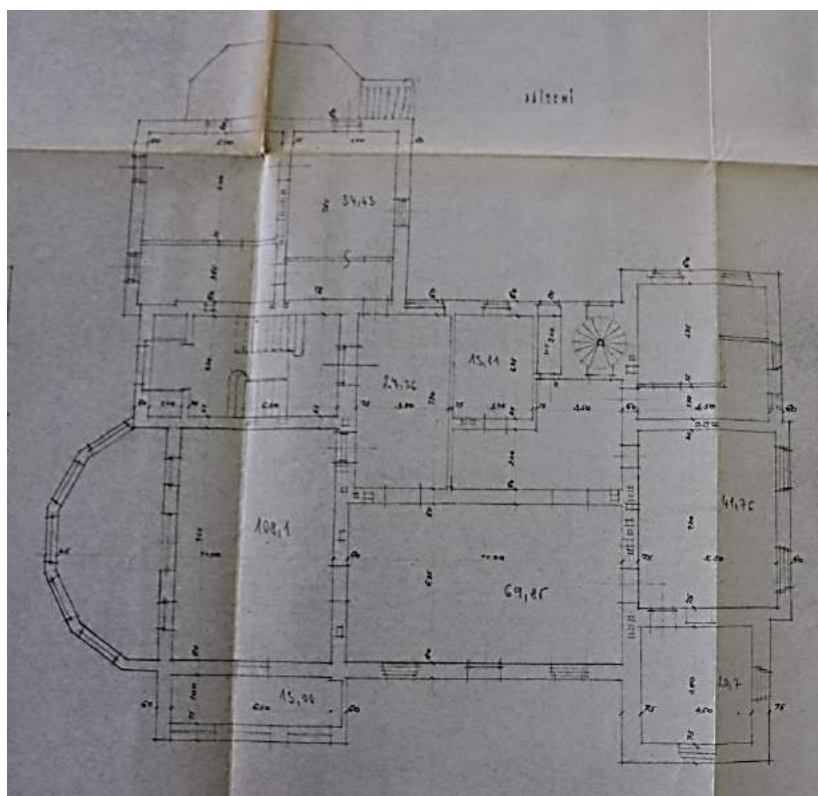
3.NP

Plány z roku 1976 (Pavel Kytlica)

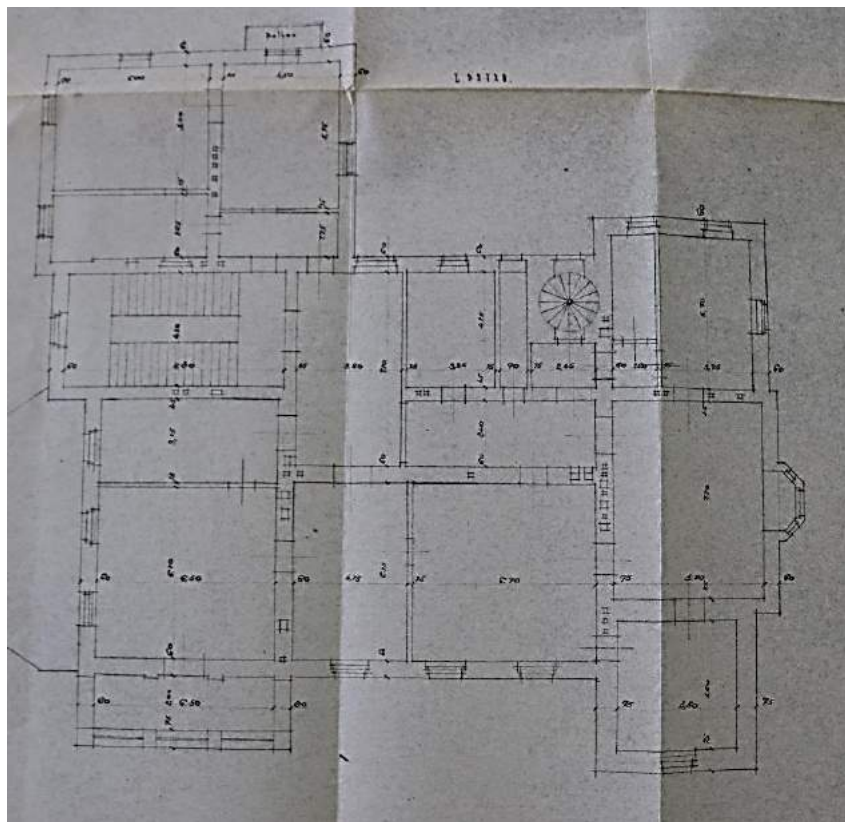
**situace**



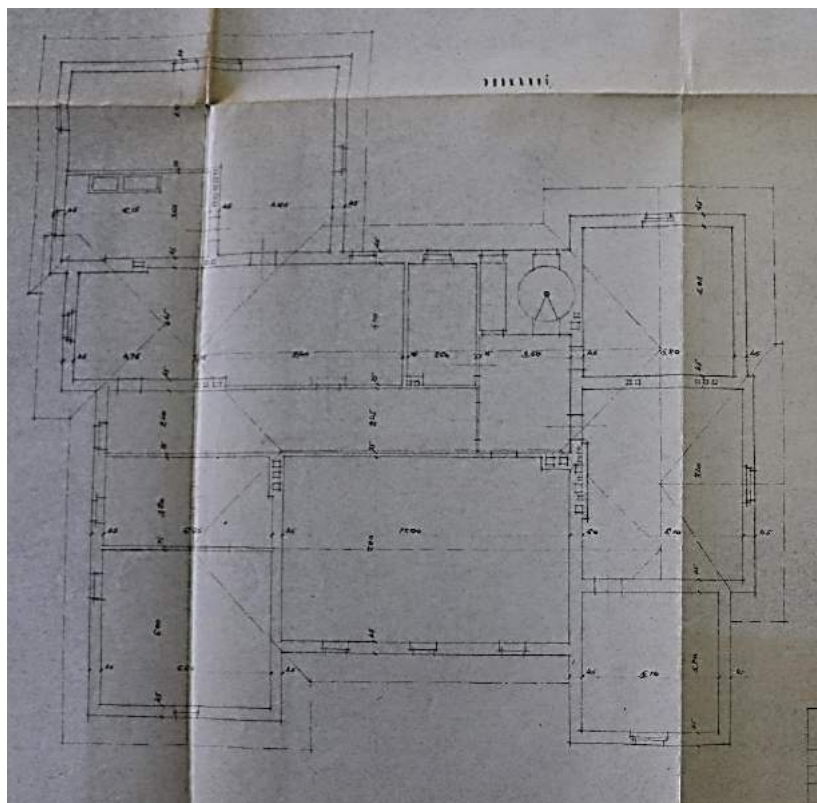
1.PP



1.NP



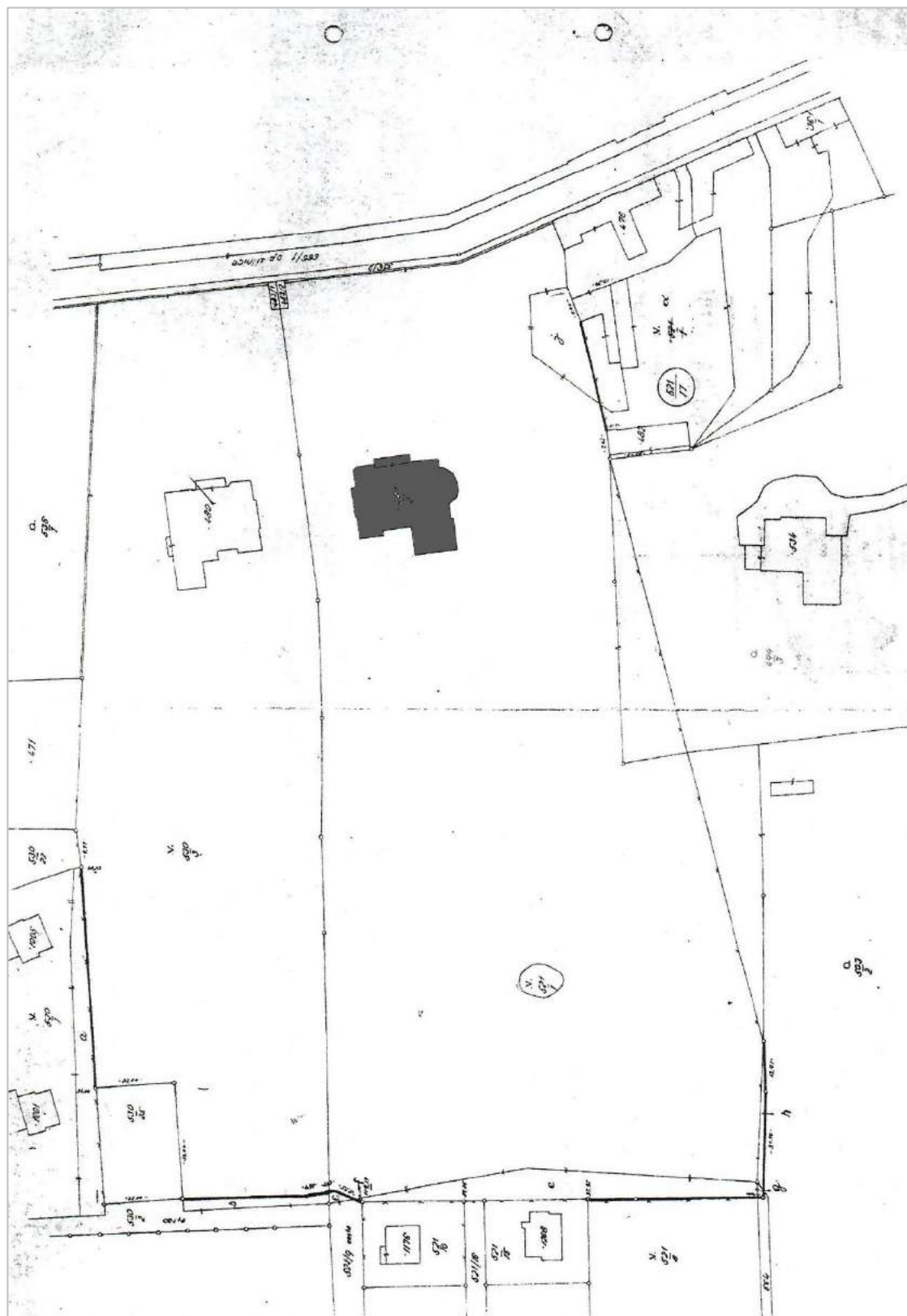
2.NP



3.NP

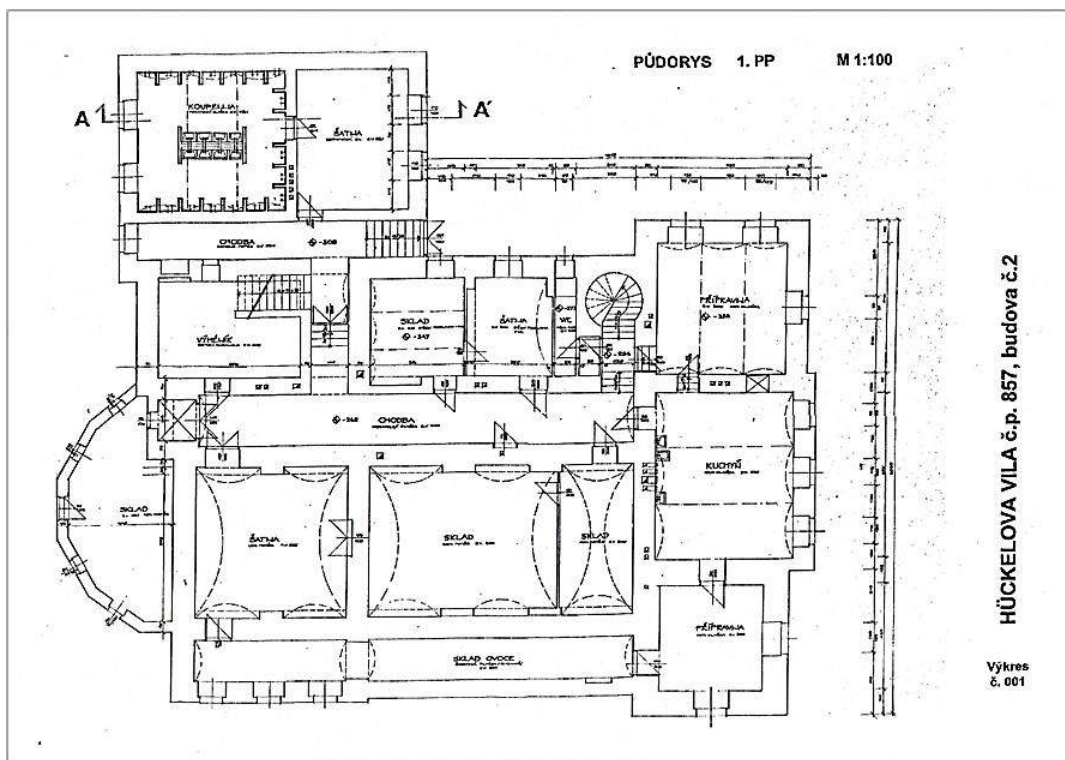
Plány z roku 1996

Plány (neúplné) k prodeji 2003

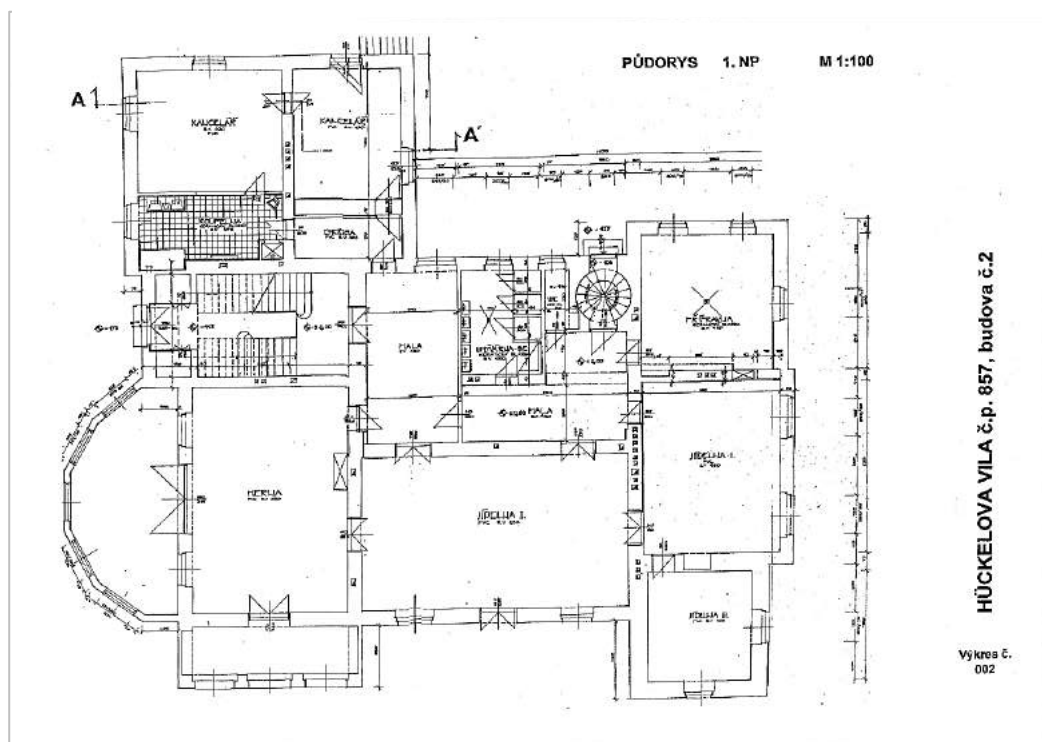


Situace

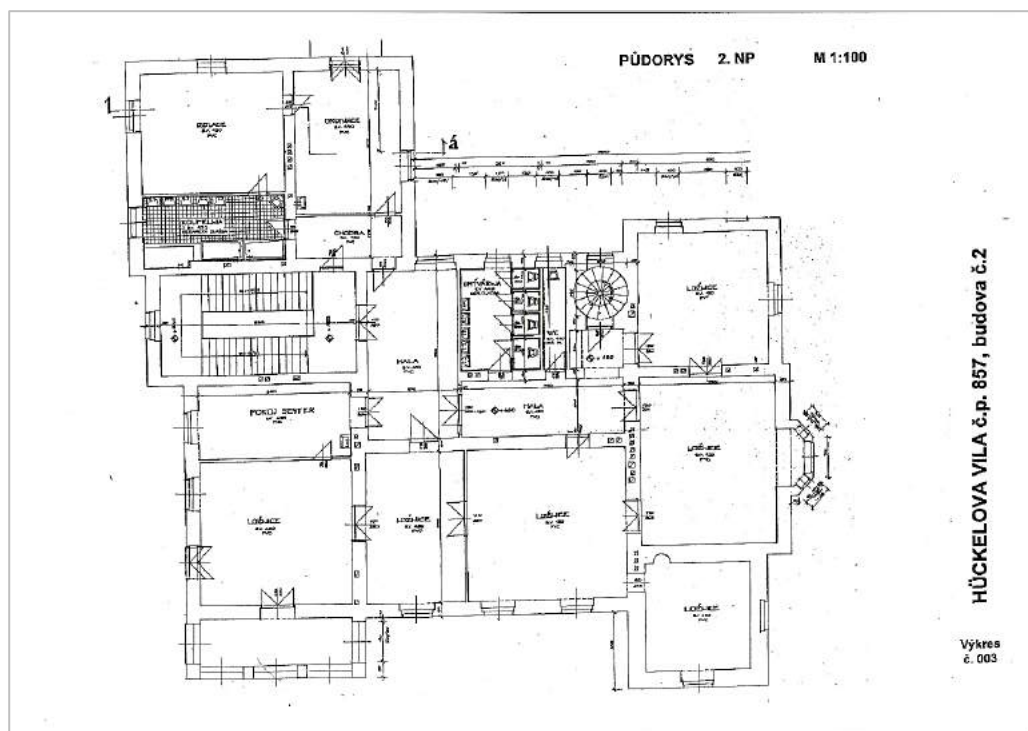
Na plánech podlaží jsou patrné pozdější úpravy:



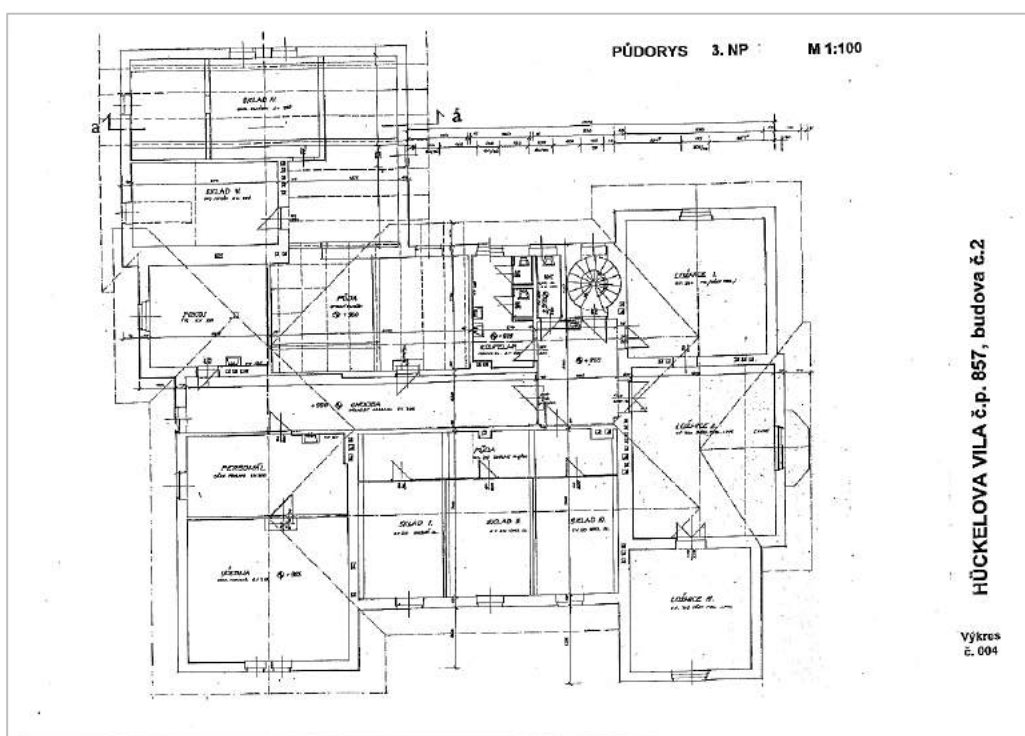
1.PP sklep



1.NP



2.NP



3.NP

I. HISTORICKÁ DOKUMENTACE – DOKLADY

VÝPIS Z PAMÁTKOVÉHO KATALOGU NPÚ

Vila Augusta Hückela



KATALOGOVÉ ČÍSLO 1000123103

KRAJ Moravskoslezský kraj

OKRES Nový Jičín

OBEC Nový Jičín

ČÁST OBCE Nový Jičín

KATASTRÁLNÍ UZEMÍ Nový Jičín-Horní Předměstí; Nový Jičín-město

ADRESA Revoluční č.p. 857/46

TYP vila

KATEGORIE objekt

OHROŽENO ano

ANOTACE

Zděná volně stojící jednopatrová novorenesanční vila postavená v letech 1880 - 82 podle projektu vídeňského architekta Otto Thienemanna pro Augusta Hückela, spolumajitele novojičínské kloboučnické firmy J. J. Hückel's Söhne.

PAMÁTKOVÁ OCHRANA

[kulturní památka rejst. č. ÚSKP 10575/8-3887 - vila Augusta Hückela](#)

Fáze ochrany: památkově chráněno

Chráněno: od 3. 5. 1995

ZOBRAZENÍ NA MAPĚ

- [DB 291523, Nový Jičín, 857 Revoluční, Nový Jičín, Nový Jičín-Horní Předměstí, Nový Jičín, Moravskoslezský kraj](#)

HISTORICKÉ LOKALITY:

- [Kód CZ 11092, Nový Jičín, město, Nový Jičín-město, Nový Jičín, Moravskoslezský kraj](#)

DIGITÁLNÍ DOKUMENTY (MIS)

[Všechny dokumenty v MIS](#)

- [Nový Jičín, ul. Revoluční č.p. 857, parc.č. 481/2, vila Augusta Hückela, celkový pohled](#)
- [Nový Jičín, vila Augusta Hückela. Evidenční list kulturní památky - původní.](#)
- [Nový Jičín č.p. 857, ul. Revoluční 46, vila Augusta Hückela, pohled na SV fasádu](#)
- [Nový Jičín č.p. 857, ul. Revoluční 46, vila Augusta Hückela, pohled na SZ fasádu](#)
- [Nový Jičín č.p. 857, ul. Revoluční 46, vila Augusta Hückela, pohled na JZ fasádu](#)
- [Nový Jičín č.p. 857, ul. Revoluční 46, vila Augusta Hückela, detail části JZ fasády poškozené v místě svodů](#)
- [Nový Jičín č.p. 857, ul. Revoluční 46, vila Augusta Hückela, pohled od SV](#)

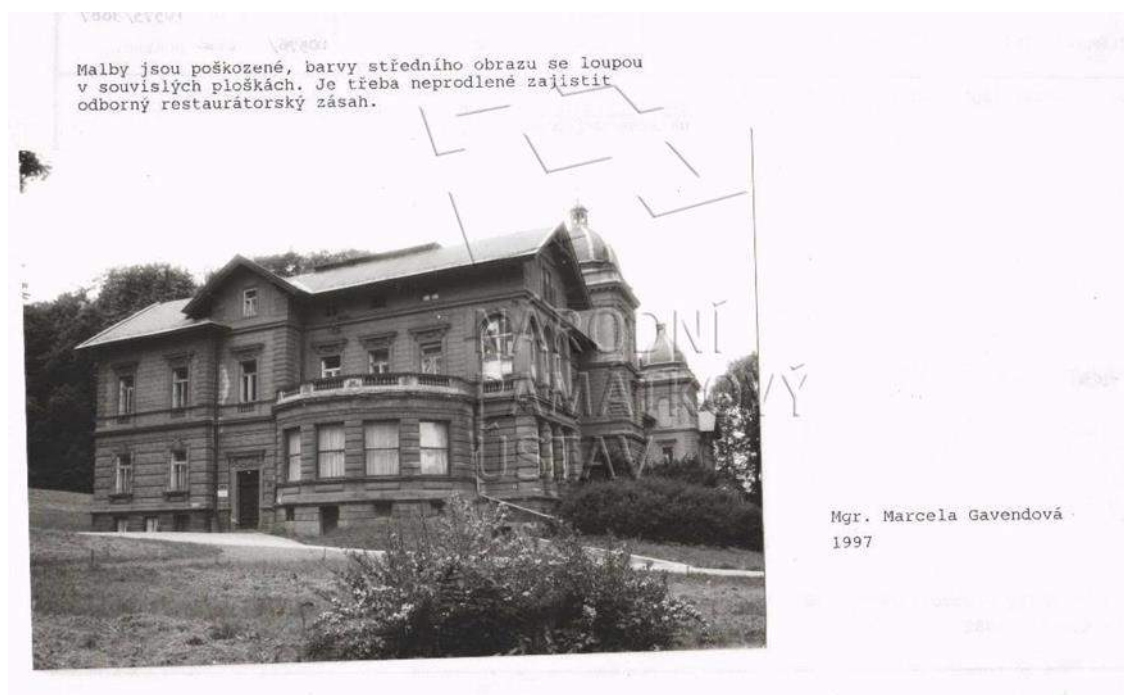
FYZICKÝ STAV

Stupeň stavu: 4 havarijní stav

Datum: 9. 12. 2014

havarijní stav (IdMonit=1777)

Evidenční listy památky



720 382

NÁRODNÍ
PAMÁTKOV

1. Obec Osada Nový Jičín	2. Okres Nový Jičín	Hodnota	Zachování	Využití
DOPLŇKOVÝ LIST KULTURNÍ PAMÁTKY		3. Kraj Severomoravský	4. Poř. číslo 10576 / 10576 10575/3887	
Název (označení) památky (čp., čtvrť apod.): VILA JANA HÜCKELA, č.p. 857 tvaroslovnými detaily a štukovými prvky, které zvýrazňují reprezentativní charakter objektu (např. litinovou konzolu venkovního osvětlení, zdobné střešní a klerpišské prvky apod.). Pojednání jihozápadního průčelí je poněkud jednodušší. Objekt je plně podsklepen. Hlavní vstup je situován v jihovýchodním průčelí. Pravoúhlý pískovcový portál s ušima je doplněn přímo nadřímou nesenou mohutnými konzolami. Vstupní dvoukřídlé dveře s nadsvětlikem jsou členěné dvěma obdélnými poli, spodní vyplňuje fasetový řez, horní pole je proloženo motivem vavřínového věnce. Dispozice domu je řešena následujícím způsobem: při jihovýchodním průčelí se rozkládají nejnáročnější upravené místnosti tvořící jakési piano nobile spojené entifádou, prostory při jihozápadním průčelí sloužily hospodářskému a obslužnému provozu a jsou přístupné ze zadního jihozápadního průčelí samostatným vchodem, vertikální komunikaci zajišťuje šnekové schodiště. Schodišťová hala je vložena z boku do jihovýchodní části objektu, její prostor v pravém úhlu přiléhá k piano nobile. Neokázalý hlavní vstup se zmíněným prostorovým řešením, kdy není vstupní část objektu zdůrazněna, vytváří kontrast s náročnou úpravou schodiště a vnitřních interiérů. Stěny schodišťové haly jsou tektonizovány nepravou bosáží, přízdními pilastry a římsami, podstropní římsa je bohatě profilovaná a přizdobena zubořezem. Plochy strop je štukovými listami rozčleněn do trojobdélných polí přizdobených jemným ornamentálním štukem. Dvouramenné mramorové schodiště je opatřeno hodnotným kovovým zábradlím s dřevěným madlem. Odpočívadla a nástup na schodiště je dlážděn černými a bílými na koso položenými deskami z leštěného kamene. Pozoruhodnou úpravu má bývalá jídelna v přízemí s novorenesančním vestavěným nábytkem, dřevěným obložením a kazetovým stropem s alegorickými malbami E. F. Veitha. V domě se zachovala podstatná část interiérové výbavy jako dřevěné výplňové dveře v dřevěných zárubních s mosaznými klikami, zámky a kování, dřevěná obložena stěna, mramorový krb apod. Vysokou řemeslnou hodnotu mají také dřevěné skládací okenice, které zároveň tvoří obložení okenních špalet apod. Interiéry jsou důsledné plochostropé, místy s fabionovými římsami nebo jednoduchými štukovými obrazy.				

OT 91

1. Obec Osada Nový Jičín	2. Okres Nový Jičín	Hodnota	Zachování	Využití
DOPLŇKOVÝ LIST KULTURNÍ PAMÁTKY		3. Kraj Severomoravský	4. Poř. číslo 10575/3887 10576 / 10576 - pokrač.	
Název (označení) památky (čp., čtvrť apod.): Bývalá jídelna, střední místnost "piano nobile" orientovaná na severovýchod. Umístění památky: vila Augusta Hückela Revoluční č.p. 857. č.parc. 481/2 K.ú. Nový Jičín, Horní předměstí Jednotně upravený interier s dřevěným obložením stěn, vestavěným nábytkem a dřevěným obložením stropu se třemi olejomalbami, zřejmě na plátně. Součástí dřevěné interiérové výbavy jsou skládací okenice, které jsou zároveň součástí dřevěného obložení okenních špalet a vysoké výplňové dvoukřídlé dveře v dřevěných zárubních. Strop velikosti cca 900 x 650 cm je členěn dřevěnými pravoúhlými "kazetami". Listy "kazet" jsou profilované a vystupují z líce obložení. Ve středu stropu je kruhová malba signovaná "E.F. Veith". Vlevo i vpravo jsou čtvercové olejomalby, zřejmě v plátně, (Alegorie lovu, Alegorie podzimu?). Kultivované alegorické malby jsou podány stejným splývavým neděleným rukopisem a za jejich autora je možné bezpečně považovat E.F. Veitha. Autor: malby - novojičínský rodák E.F. Veith (1858-1925) Čas určení: 1882				

OT 91

Další písemná dokumentace je zaznamenaná v seznamu literatury, nachází se zejména ve Státním okresním archivu v Novém Jičíně – jedná se o:

- **znalecké posudky**
- **technické zprávy k PD**

KOPIE NEBYLO MOŽNÉ PUBLIKOVAT V DOBRÉ KVALITĚ.

Písemná dokumentace z podnikového archivu TONAKu byl použita v publikaci:

Polach Radek: 220 let TONAK, Nový Jičín, 2019



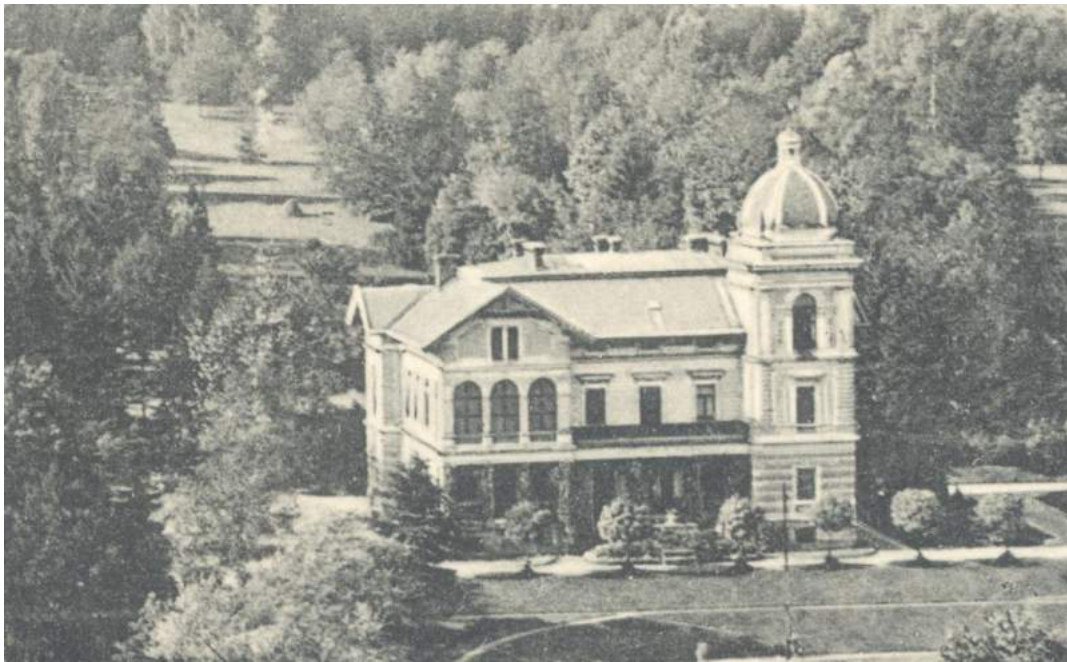
I. HISTORICKÁ DOKUMENTACE – FOTOGRAFIE



Kolem r.1900



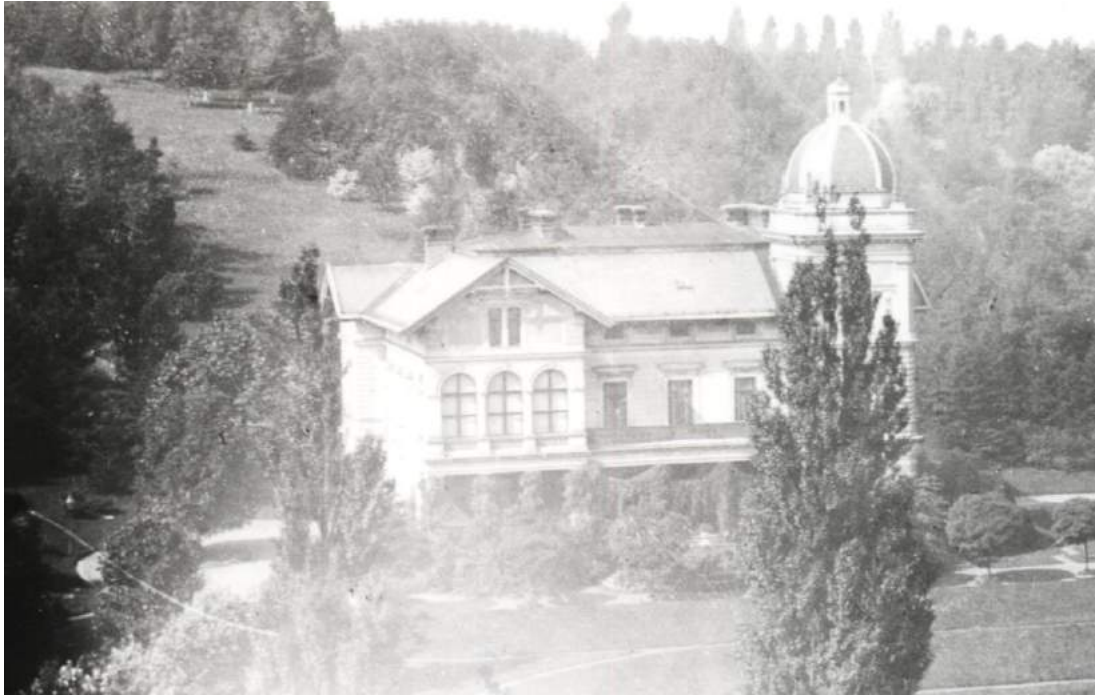
1910

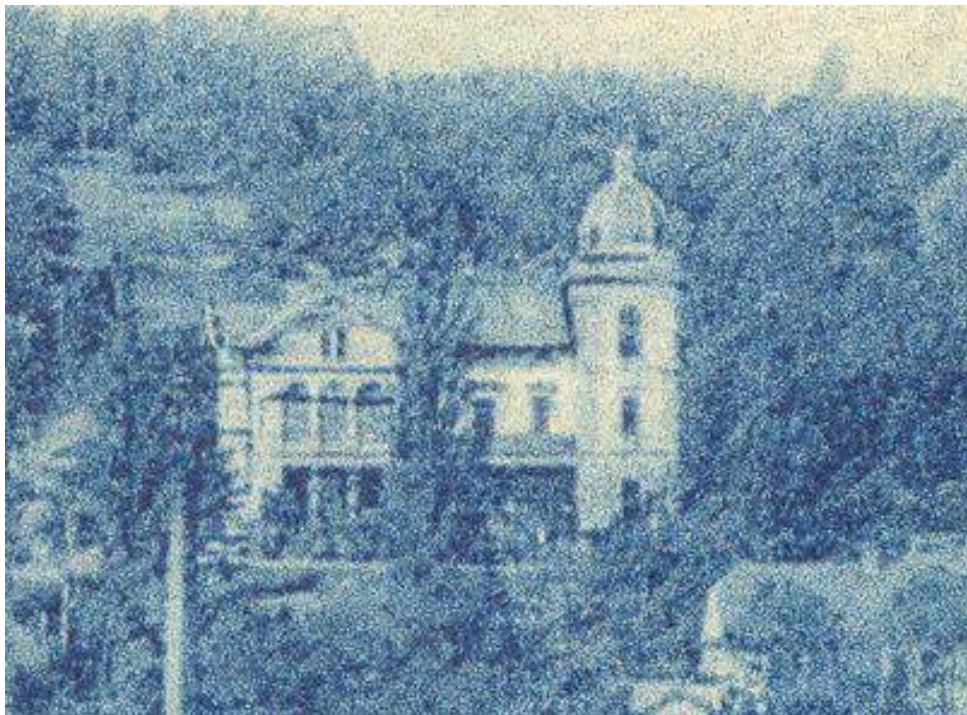
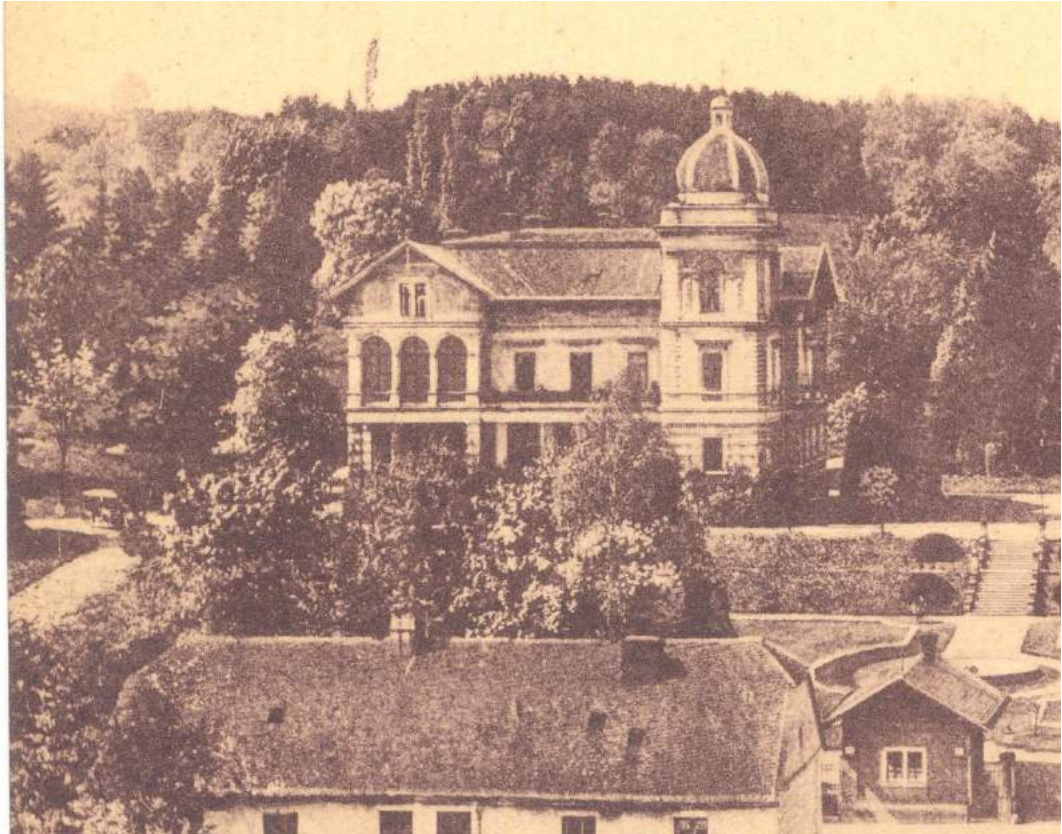


Kolem r.1910



1.čtvrina 20.století









1955



1963



1976



1976



II. DOKUMENTACE SOUČASNÉHO STAVU – DOKUMETY

31.12.2018 00:00:00

Výpis z katastru nemovitostí
Částečný výpis (LV)

Obec: 599191 Nový Jičín Kraj: 132 Moravskoslezský kraj
Kat.území: 707431 Nový Jičín-Horní Předměstí Okres: 3804 Nový Jičín
V kat. území jsou pozemky vedeny ve dvou číselných řadách (- = stavební parcela)

List vlastnictví: 10001

A		Identifikátor	Podíl
Oprávněný subjekt (jméno nebo název a adresa)			
Vlastnické právo			
Město Nový Jičín, Masarykovo nám. 1/1, Nový Jičín, 74101 Nový Jičín		298212	

B Nemovitosti

Pozemky	Výměra [m ²]	Druh pozemku	Způsob využití	Způsob ochrany
Parcela				
-481/2 671 zastavěná plocha a nádvoří				
Na pozemku stojí stavba: <u>Nový Jičín, č.p. 857</u> , je součástí pozemku				
Stavby				
Část obce, č. budovy		Způsob využití	Způsob ochrany	Na parcele
Nový Jičín, č.p. 857, je součástí pozemku		rodinný dům		-481/2

B1 Jiná práva - **Bez zápisu**

C Omezení vlastnického práva - **Bez zápisu**

D Jiné zápisy - **Bez zápisu**

E Nabývací tituly a jiné podklady zápisu
Listina

* Smlouva kupní ze dne 27.04.2016 Právní účinky vkladu práva ke dni 26.05.2016. V-5327/2016-10
Pro: Město Nový Jičín, Masarykovo nám. 1/1, Nový Jičín, 74101 Nový Jičín RČ/1Č: 298212

F Vztah bonitovaných půdně ekologických jednotek (BPEJ) k parcelám - **Bez zápisu**

(c) 1999-2019 T-MAPY spol. s r.o. Vyhотовeno: 25.06.2019 / 07:32
Data mají informativní charakter - pouze pro interní potřebu. Vyhотовil: Eva Friedecká

Informace o pozemku

Parcelní číslo:	st. 481/2
Obec:	Nový Jičín [599191]
Katastrální území:	Nový Jičín-Horní Předměstí [707431]
Číslo LV:	10001
Výměra [m ²]:	671
Typ parcely:	Parcela katastru nemovitostí
Druh pozemku:	zastavěná plocha a nádvoří

Součástí je stavba

Budova s číslem popisným: Nový Jičín [413500]; č. p. 857; rodinný dům

Vlastníci, jiní oprávnění

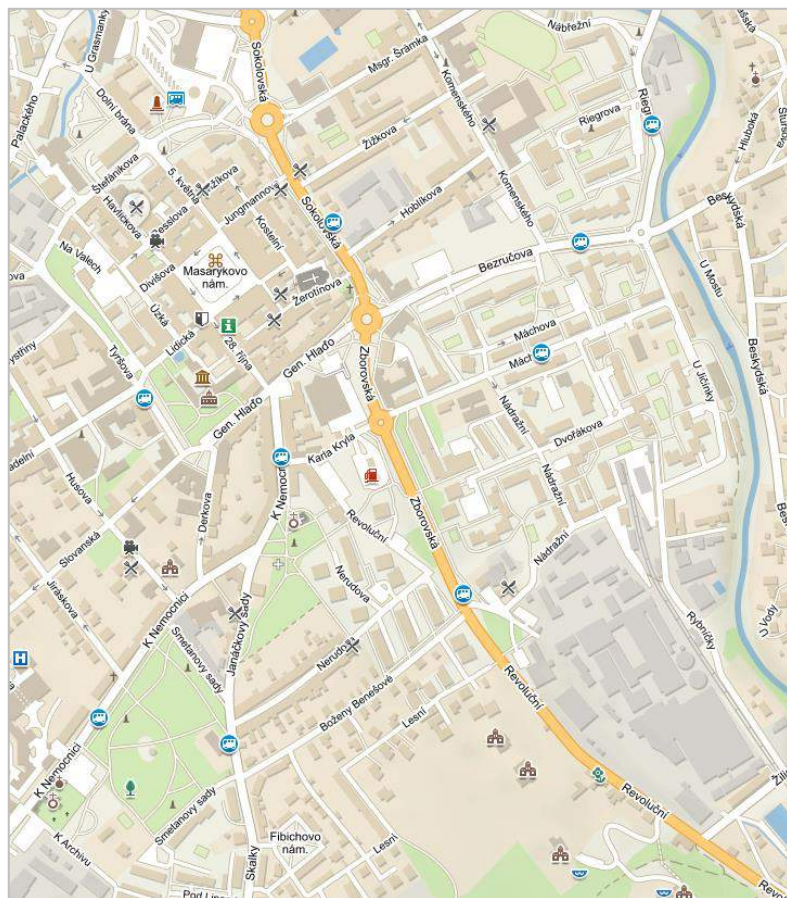
Vlastnické právo	Podíl
Město Nový Jičín,	

Nemovitost je v územním obvodu, kde státní správu katastru nemovitostí ČR vykonává Katastrální úřad pro Moravskoslezský kraj,
Katastrální pracoviště Nový Jičín

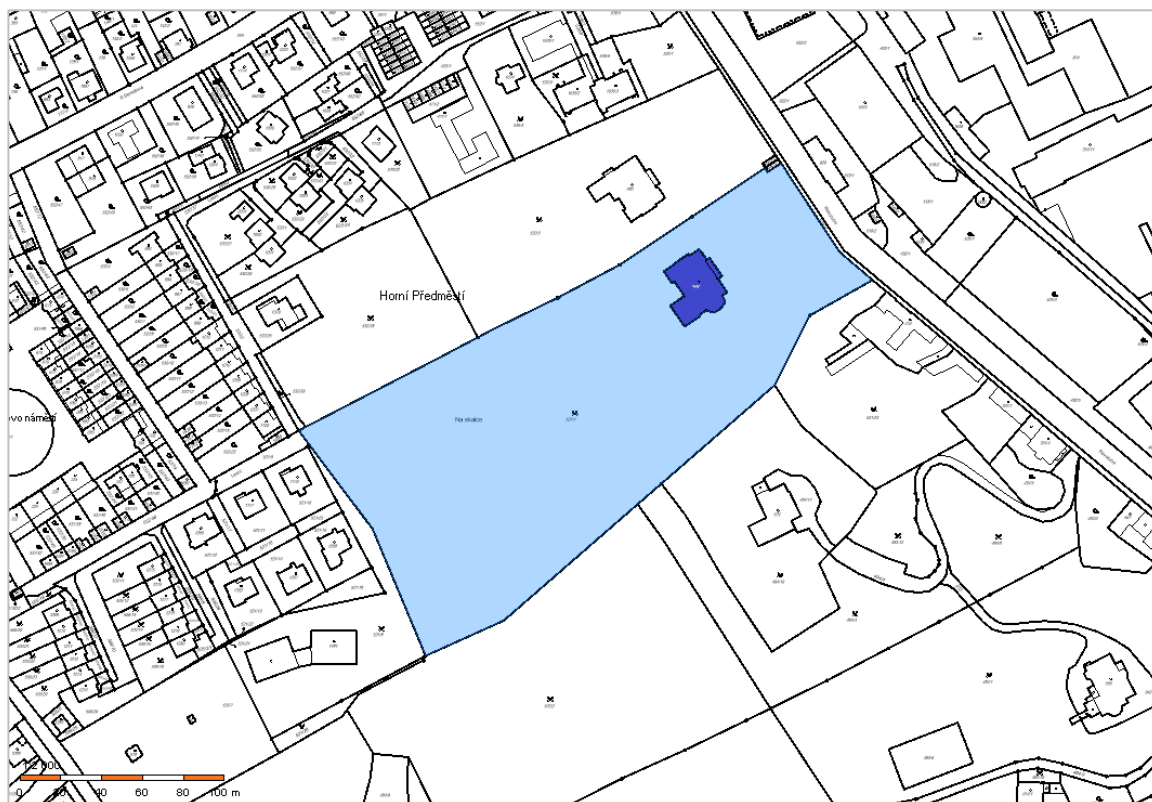
Zobrazené údaje mají informativní charakter. Platnost k 25.06.2019 07:00:02.

list vlastnictví - výpis

II. DOKUMENTACE SOUČASNÉHO STAVU – ZAMĚŘENÍ

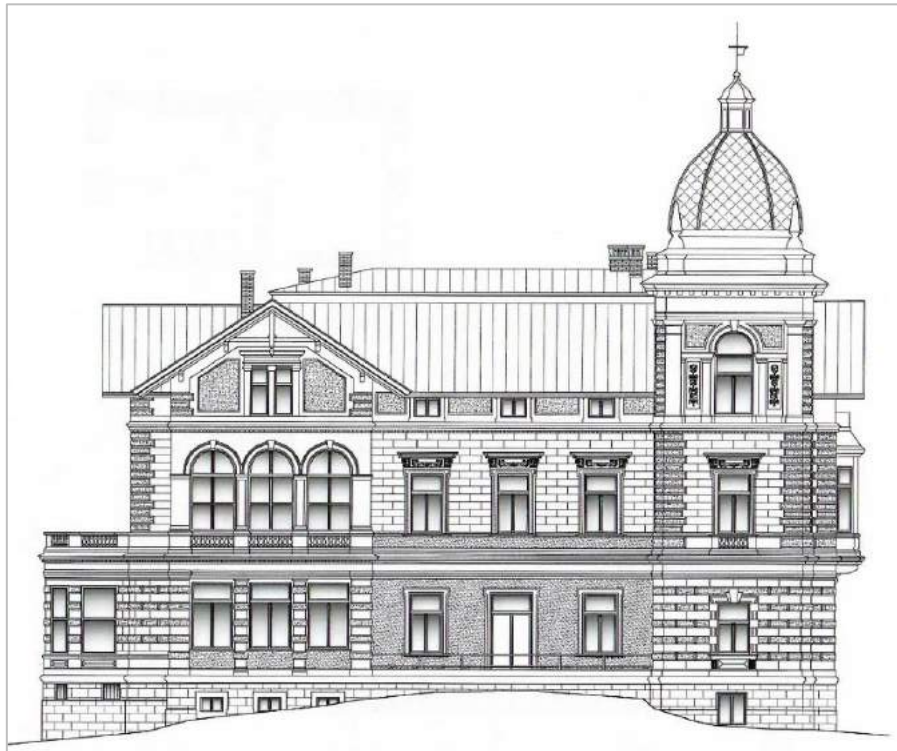


umístění vily od centra města Nový Jičín

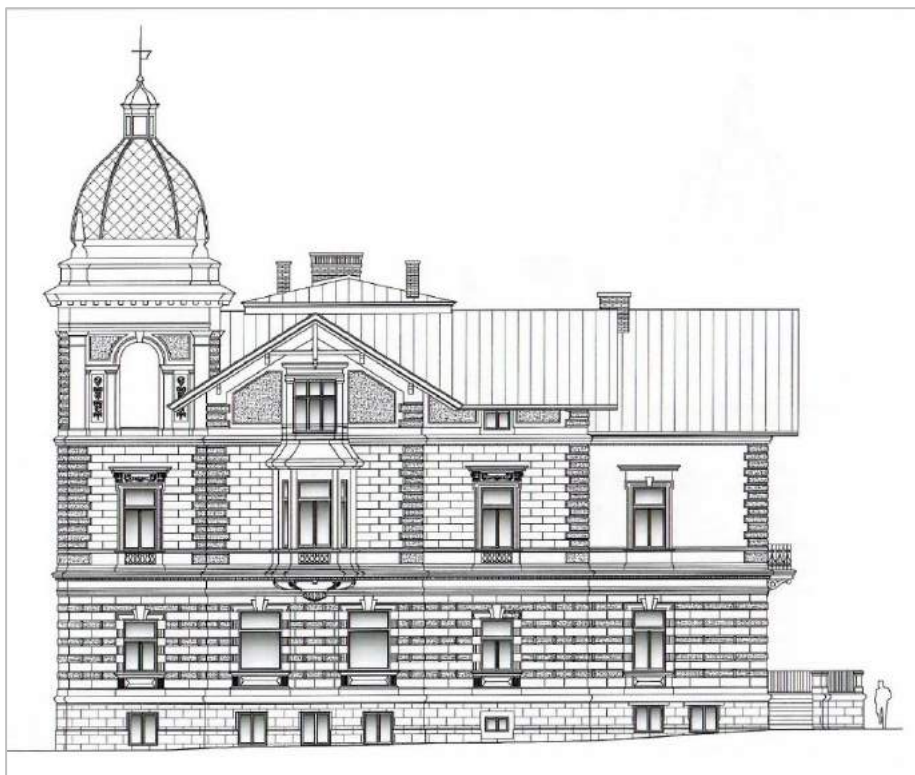


Katastrální mapa – situace

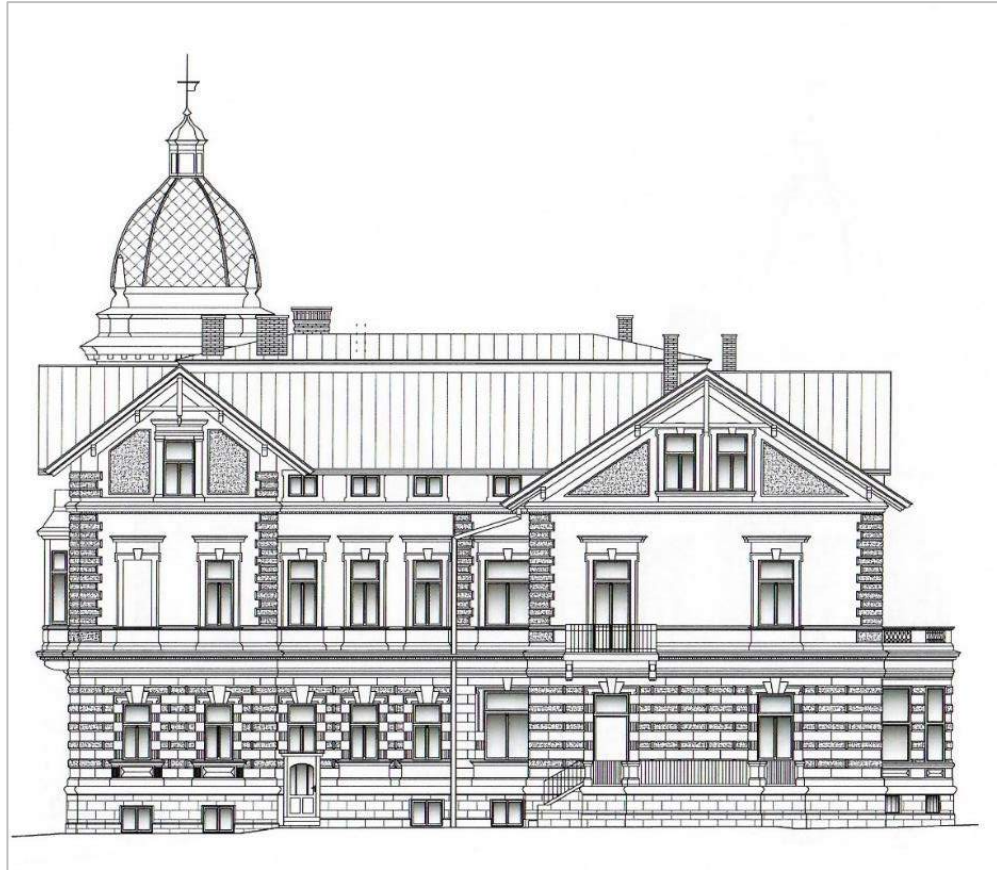
Fasády vily Augusta Hückela



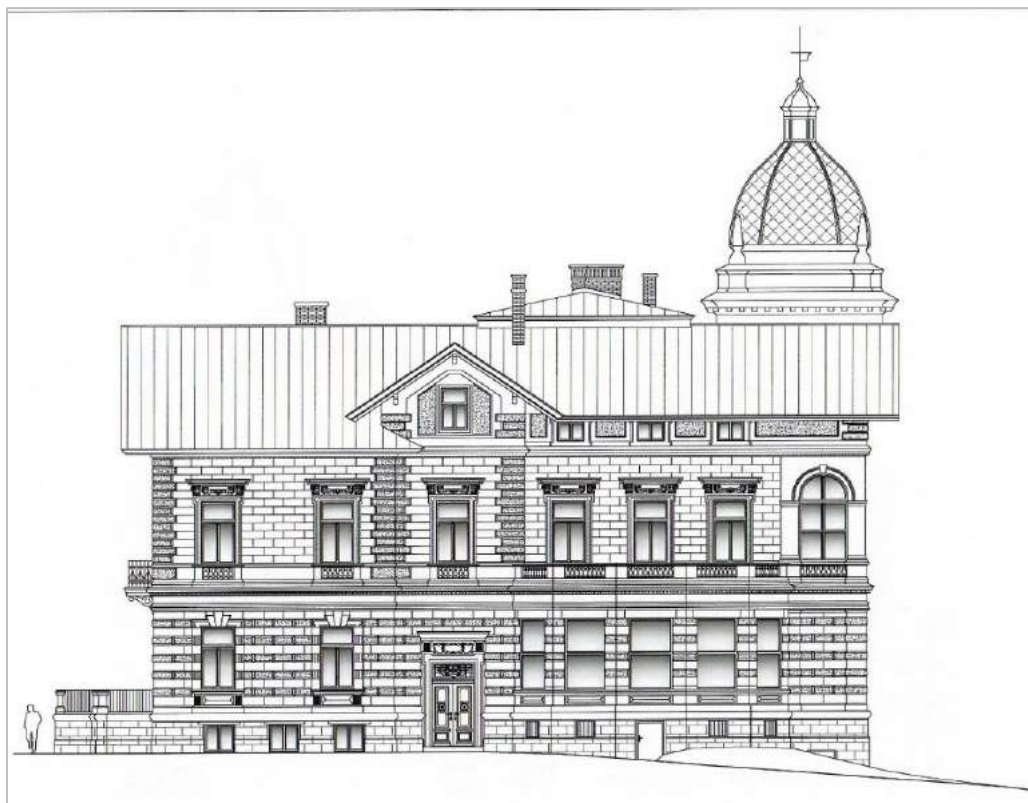
SV



SZ

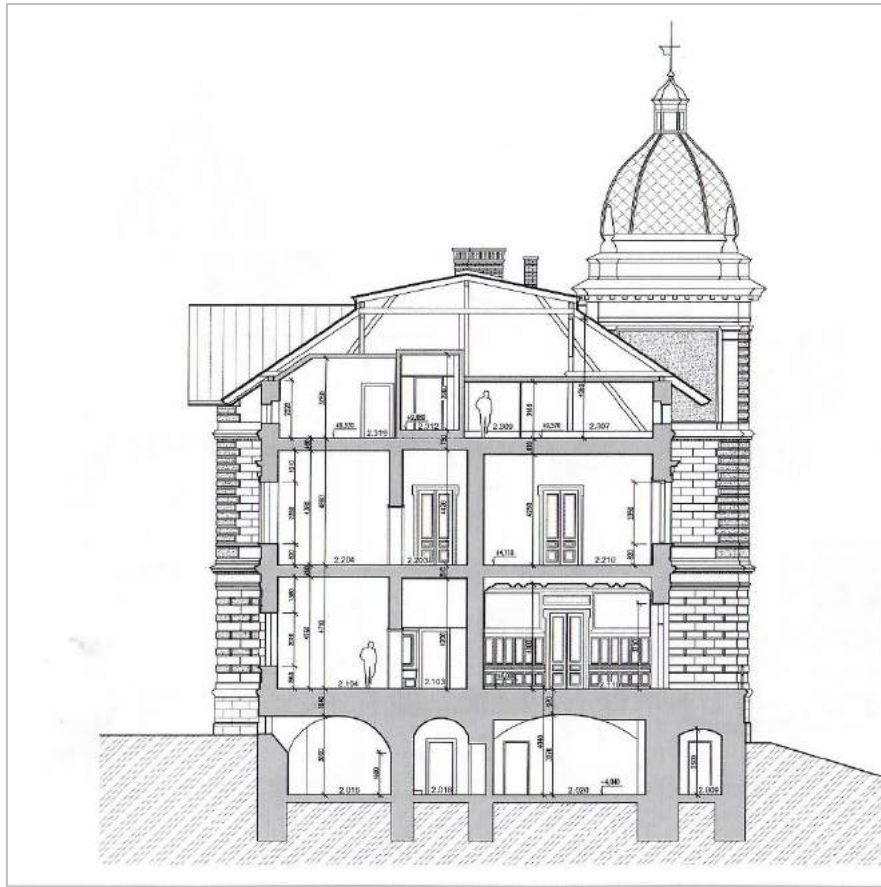


JZ

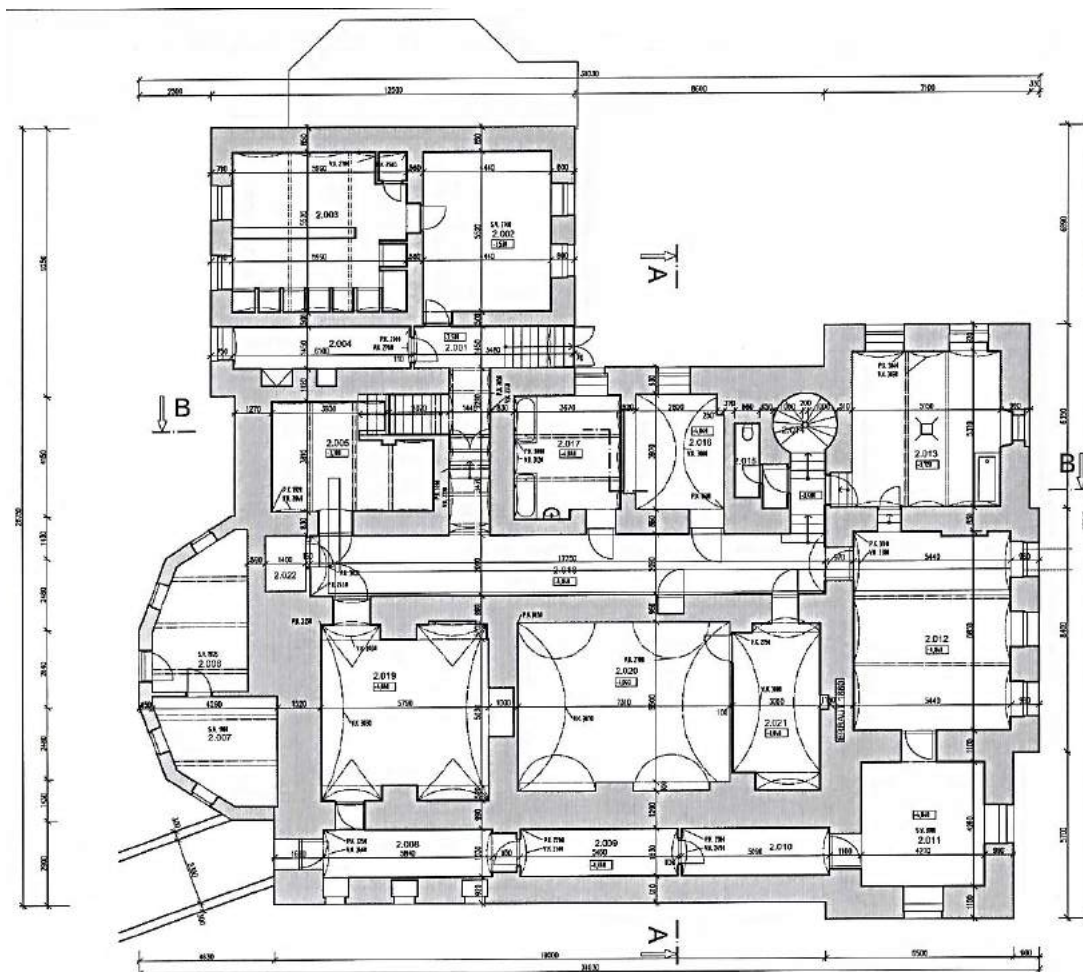


JV

Řezy



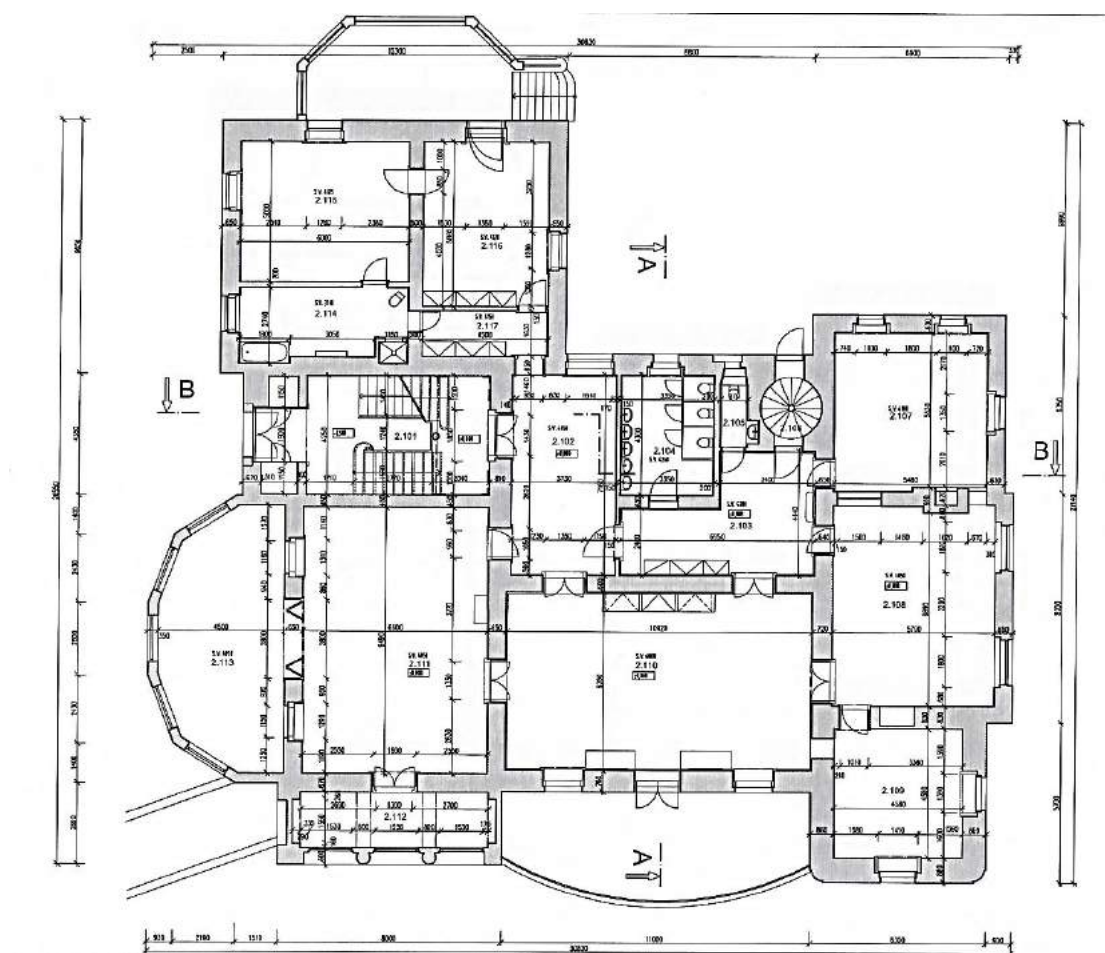
Půdorysy



1.PP

LEGENDA MÍSTNOSTÍ :

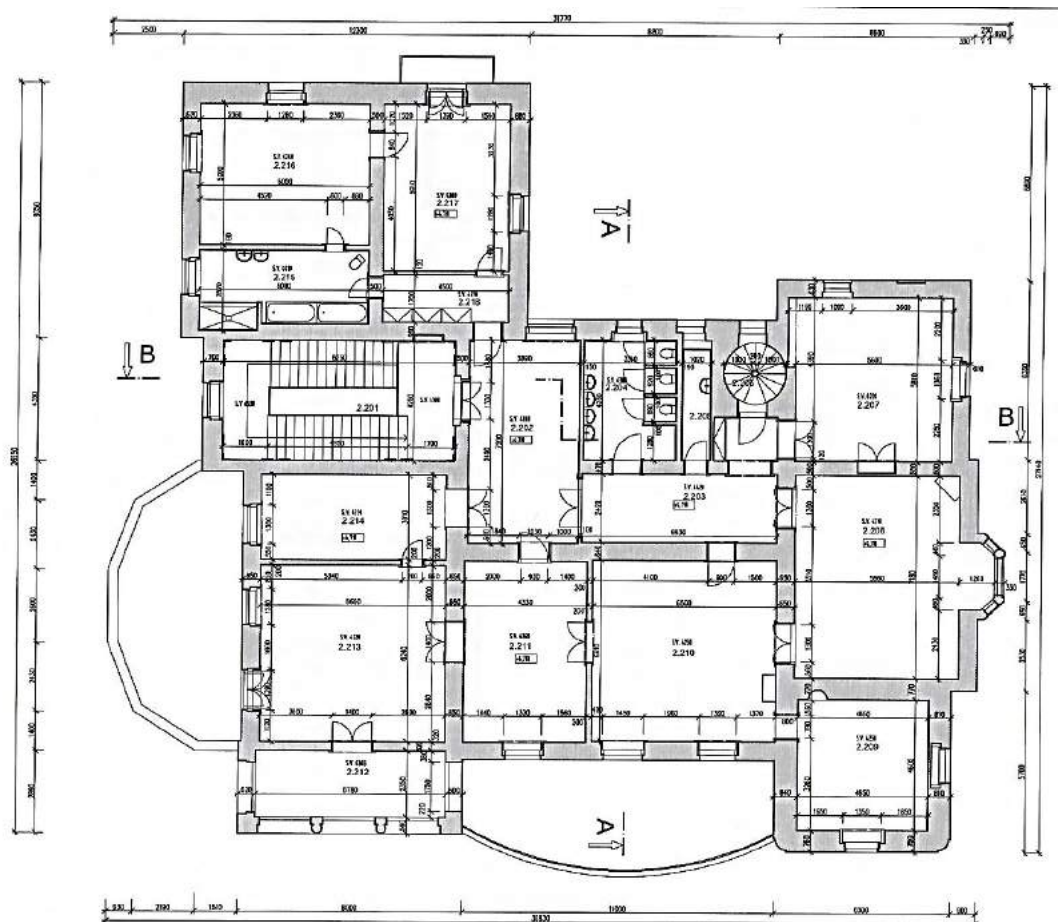
ČÍSLO	NÁZEV MÍSTNOSTI	PLOCHA/m2	PODLAHA	STĚNY, STROP
2.001	CHODBA	11,96	BETON. MAZANINA	KERAMICKÝ OBKLAD
2.002	ŠATNA	24,51	KERAMICKÁ DLAŽBA	KERAMICKÝ OBKLAD
2.003	UMÝVÁRNA	33,06	KERAMICKÁ DLAŽBA	KERAMICKÝ OBKLAD
2.004	SKLAD	8,85	KERAMICKÁ DLAŽBA	KERAMICKÝ OBKLAD
2.005	SKLAD	18,65	KERAMICKÁ DLAŽBA	KERAMICKÝ OBKLAD
2.006	SKLAD	14,99	BETON. MAZANINA	VÁPEN. ŠTUKOVÁ
2.007	SKLAD	12,93	BETON. MAZANINA	VÁPEN. ŠTUKOVÁ
2.008	CHODBA	9,52	KERAMICKÁ DLAŽBA	KERAMICKÝ OBKLAD
2.009	CHODBA	8,90	KERAMICKÁ DLAŽBA	KERAMICKÝ OBKLAD
2.010	CHODBA	8,30	KERAMICKÁ DLAŽBA	KERAMICKÝ OBKLAD
2.011	PŘÍPRAVNA	18,19	KERAMICKÁ DLAŽBA	KERAMICKÝ OBKLAD
2.012	KUCHYNĚ	37,02	KERAMICKÁ DLAŽBA	KERAMICKÝ OBKLAD
2.013	PŘÍPRAVNA	27,66	KERAMICKÁ DLAŽBA	KERAMICKÝ OBKLAD
2.014	SCHODIŠTĚ	7,00	PVC	VÁPEN. ŠTUKOVÁ
2.015	WC	3,57	KERAMICKÁ DLAŽBA	KERAMICKÝ OBKLAD
2.016	SKLAD	13,09	PVC	VÁPEN. ŠTUKOVÁ
2.017	KOUPELNA	15,14	KERAMICKÁ DLAŽBA	KERAMICKÝ OBKLAD
2.018	CHODBA	41,21	KERAMICKÁ DLAŽBA	KERAMICKÝ OBKLAD
2.019	SKLAD	33,82	KERAMICKÁ DLAŽBA	KERAMICKÝ OBKLAD
2.020	SKLAD	41,80	BETON. MAZANINA	VÁPEN. ŠTUKOVÁ
2.021	SKLAD	16,61	KERAMICKÁ DLAŽBA	KERAMICKÝ OBKLAD
2.022	SKLAD	2,69	BETON. MAZANINA	VÁPEN. ŠTUKOVÁ



1.NP

LEGENDA MÍSTNOSTÍ :

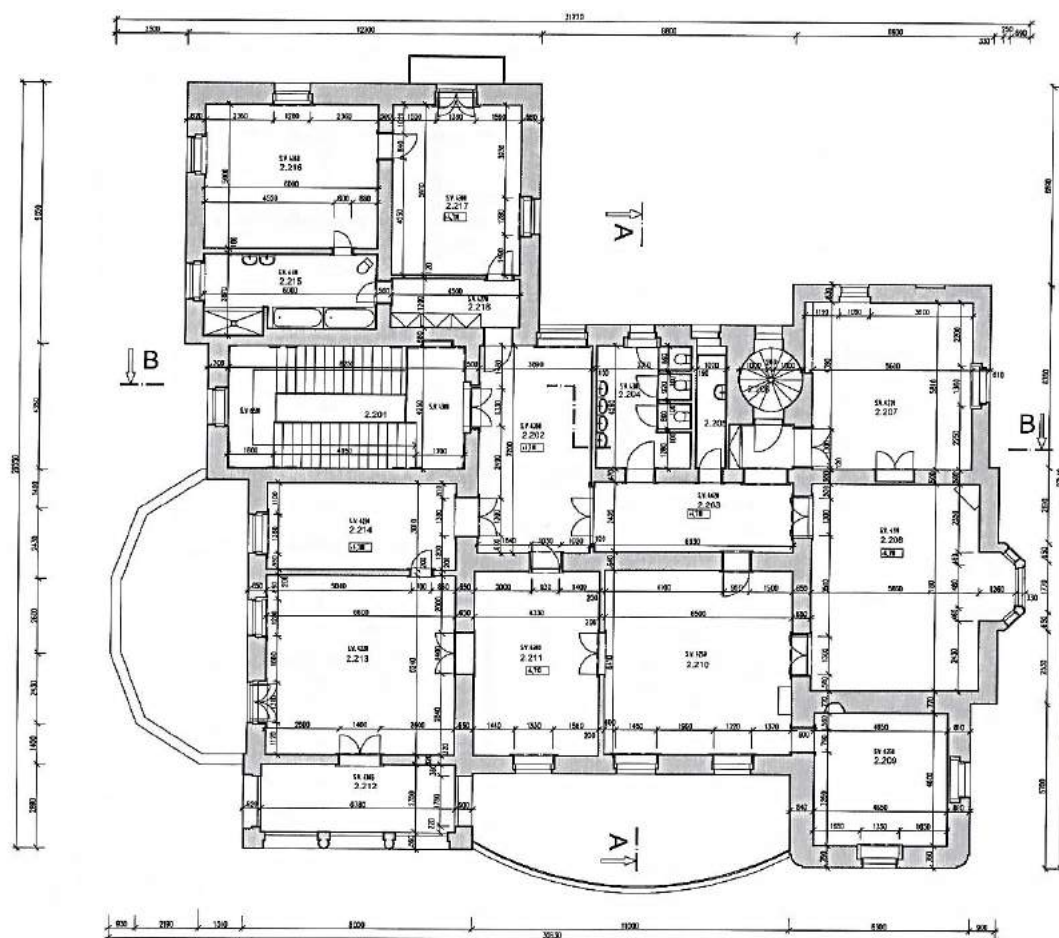
ČÍSLO	NÁZEV MÍSTNOSTI	PLOCHA m ²	PODLHA	STĚNY, STŘEP
2.001	CHODBA	11,96	BETON, MAZANINA	KERAMICKÝ OBKLAD
2.002	ŠATNA	24,51	KERAMICKÁ DLAŽBA	KERAMICKÝ OBKLAD
2.003	UMÝVÁRNA	33,08	KERAMICKÁ DLAŽBA	KERAMICKÝ OBKLAD
2.004	SKLAD	8,85	KERAMICKÁ DLAŽBA	KERAMICKÝ OBKLAD
2.005	SKLAD	18,85	KERAMICKÁ DLAŽBA	KERAMICKÝ OBKLAD
2.006	SKLAD	14,99	BETON, MAZANINA	VÁPEN, ŠTUKOVÁ
2.007	SKLAD	12,93	BETON, MAZANINA	VÁPEN, ŠTUKOVÁ
2.008	CHODBA	9,52	KERAMICKÁ DLAŽBA	KERAMICKÝ OBKLAD
2.009	CHODBA	8,90	KERAMICKÁ DLAŽBA	KERAMICKÝ OBKLAD
2.010	CHODBA	8,30	KERAMICKÁ DLAŽBA	KERAMICKÝ OBKLAD
2.011	PŘÍPRAVNA	18,19	KERAMICKÁ DLAŽBA	KERAMICKÝ OBKLAD
2.012	KUCHYŇE	37,02	KERAMICKÁ DLAŽBA	KERAMICKÝ OBKLAD
2.013	PŘÍPRAVNA	27,86	KERAMICKÁ DLAŽBA	KERAMICKÝ OBKLAD
2.014	SCHODIŠTĚ	7,00	PVC	VÁPEN, ŠTUKOVÁ
2.015	WC	3,57	KERAMICKÁ DLAŽBA	KERAMICKÝ OBKLAD
2.016	SKLAD	13,09	PVC	VÁPEN, ŠTUKOVÁ
2.017	KOUPELNA	15,14	KERAMICKÁ DLAŽBA	KERAMICKÝ OBKLAD
2.018	CHODBA	41,21	KERAMICKÁ DLAŽBA	KERAMICKÝ OBKLAD
2.019	SKLAD	33,82	KERAMICKÁ DLAŽBA	KERAMICKÝ OBKLAD
2.020	SKLAD	41,80	BETON, MAZANINA	VÁPEN, ŠTUKOVÁ
2.021	SKLAD	18,81	KERAMICKÁ DLAŽBA	KERAMICKÝ OBKLAD
2.022	SKLAD	2,88	BETON, MAZANINA	VÁPEN, ŠTUKOVÁ



2.NP

LEGENDA MÍSTNOSTI:

ČÍSLO	NÁZEV MÍSTNOSTI	PLOCHA/m ²	PODLAHA	STĚNY, STROP
2.201	SCHODIŠTĚ	35,08	BRANOV. DLAŽBA, STUPNĚ	ŠTUKOVÁ VÝZDOBA STĚN, STROP
2.202	HALA	29,03	PVC	VÁPEN. ŠTUKOVÁ
2.203	HALA	21,01	DŘEV. PARKETY	VÁPEN. ŠTUKOVÁ
2.204	WC	14,10	KERAMICKÁ DLAŽBA	KERAMICKÝ OBKLAD
2.205	WC	4,33	KERAMICKÁ DLAŽBA	KERAMICKÝ OBKLAD
2.206	SCHODIŠTĚ	4,04	PVC	VÁPEN. ŠTUKOVÁ
2.207	POKOJ	53,22	DŘEV. PARKETY	VÁPEN. ŠTUKOVÁ
2.208	POKOJ	44,87	DŘEV. PARKETY	VÁPEN. ŠTUK., ŠTUKOVÝZDOBA STROP
2.209	POKOJ	21,38	DŘEV. PARKETY	VÁPEN. ŠTUKOVÁ
2.210	POKOJ	41,67	DŘEV. PARKETY	VÁPEN. ŠTUK., STROPNÍ ŘÍMSA
2.211	POKOJ	27,71	DŘEV. PARKETY	VÁPEN. ŠTUKOVÁ
2.212	VERANDA	15,93	DŘEV. PARKETY	VÁPEN. ŠTUKOVÁ
2.213	POKOJ	41,18	DŘEV. PARKETY	VÁPEN. ŠTUKOVÁ
2.214	POKOJ	19,85	DŘEV. VLYSOVÁ	VÁPEN. ŠTUKOVÁ
2.215	KOUPELNA	16,26	KERAMICKÁ DLAŽBA	KERAMICKÝ OBKLAD
2.216	POKOJ	30,00	DŘEV. PRKNA	VÁPEN. ŠTUK., STROPNÍ ŘÍMSA
2.217	POKOJ	26,60	DŘEV. PARKETY	VÁPEN. ŠTUK., STROPNÍ ŘÍMSA
2.218	ŠATNA	7,85	DŘEV. PARKETY	VÁPEN. ŠTUKOVÁ



3.NP

LEGENDA MÍSTNOSTÍ :

ČÍSLO	NÁZEV MÍSTNOSTI	PLOCHA m ²	PODLAHA	STĚNY, STROP
2.301	SCHODIŠTĚ	4,05	PVC	VÁPEN. ŠTUKOVÁ
2.302	CHODBA	15,85	PVC	DŘEV. OBKLAD
2.303	POKOJ	34,22	PVC	VÁPEN. ŠTUKOVÁ
2.304	POKOJ	43,08	DŘEV. FOŠNY	VÁPEN. ŠTUKOVÁ
2.305	POKOJ	24,28	DŘEV. FOŠNY	VÁPEN. ŠTUKOVÁ
2.306	PŮDA	17,09	DŘEV. PRKNA	VÁPEN. ŠTUKOVÁ
2.307	PŮDA	17,45	DŘEV. PRKNA	VÁPEN. ŠTUKOVÁ
2.308	PŮDA	18,47	DŘEV. PRKNA	VÁPEN. ŠTUKOVÁ
2.309	CHODBA	21,38	DŘEV. PRKNA	VÁPEN. ŠTUKOVÁ
2.310	POKOJ	40,16	PVC	VÁPEN. ŠTUKOVÁ
2.311	POKOJ	24,91	PVC	VÁPEN. ŠTUKOVÁ
2.312	CHODBA	34,01	PVC	VÁPEN. ŠTUKOVÁ
2.313	POKOJ	21,52	PVC	VÁPEN. ŠTUKOVÁ
2.314	POKOJ	18,47	PVC	VÁPEN. ŠTUKOVÁ
2.315	PŮDA	12,97	PŮDOVKY	VÁPEN. ŠTUKOVÁ
2.316	PŮDA	19,43	PŮDOVKY	VÁPEN. ŠTUKOVÁ
2.317	PŮDA	30,13	PŮDOVKY	VÁPEN. ŠTUKOVÁ
2.318	PŮDA	38,74	PŮDOVKY	VÁPEN. ŠTUKOVÁ
2.319	WC	11,43	KERAMICKÁ DLAŽBA	KERAMICKÝ OBKLAD
2.320	WC	2,88	KERAMICKÁ DLAŽBA	KERAMICKÝ OBKLAD

II. DOKUMENTACE SOUČASNÉHO STAVU – FOTO EXTERIÉR



Pohled od SV



SZ



JZ



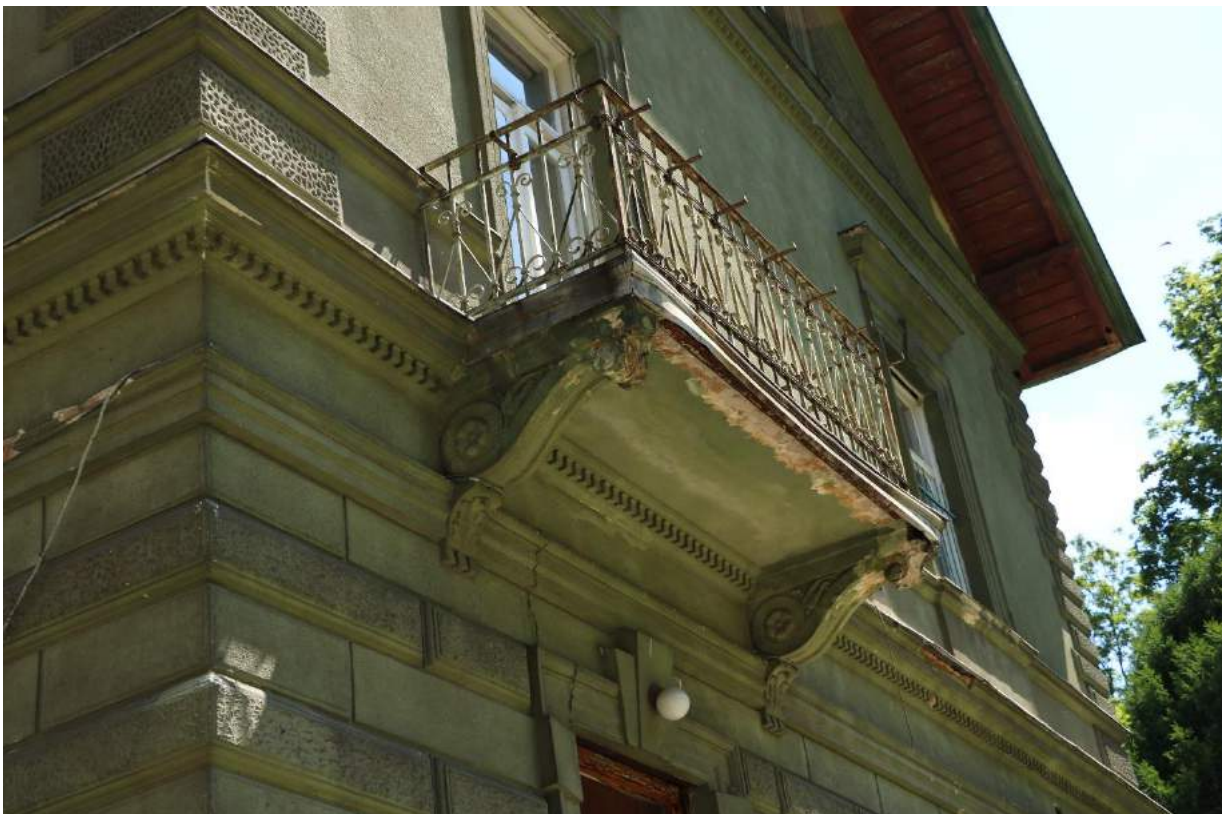
JV

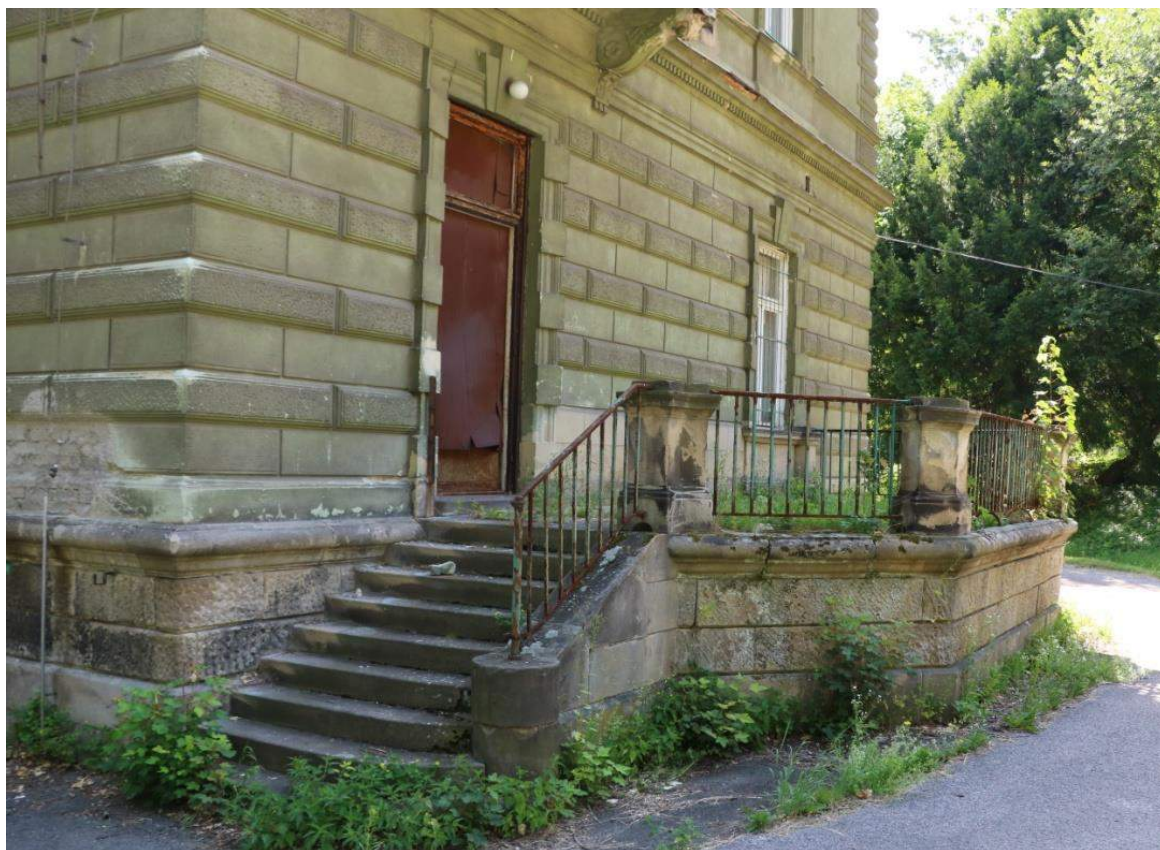


Přistavěná veranda s terasou
Okna stahovací, terasové zábradlí zdobené polokuželkami



balkon nad zahr.terasou (JZ)





Zahradní terasa se schodištěm (JZ)



Zahradní terasa se schodištěm
pod sloupky i po okraji terasy je odvodňovací žlab





JZ fasáda (část)

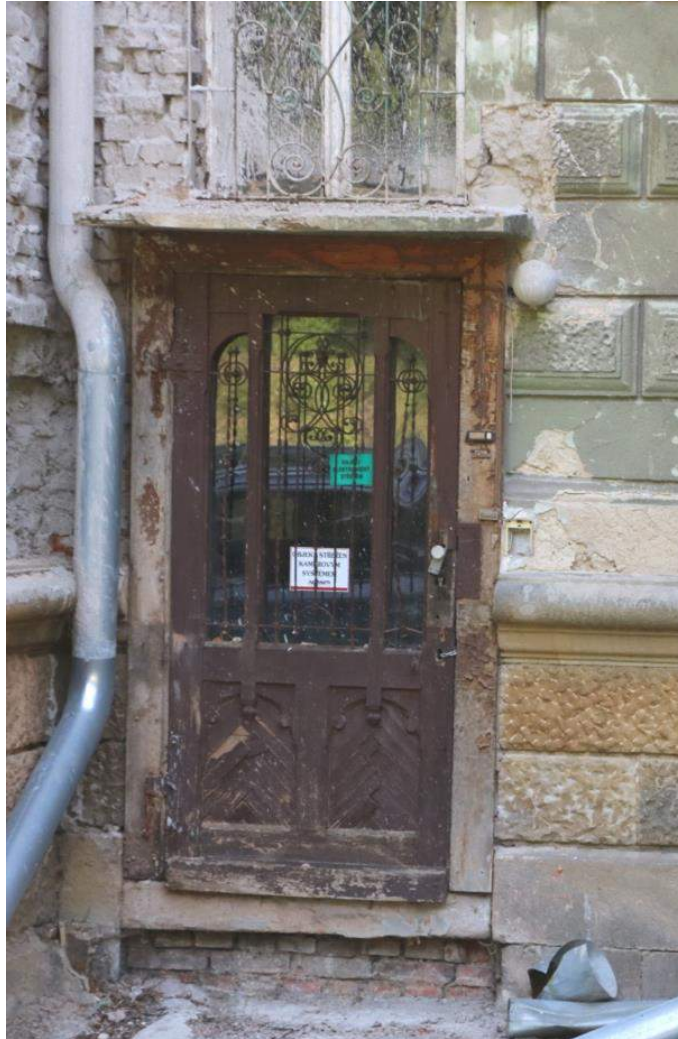


napojení přístavby k původní budově

„Dvůr“ na JZ – voda svedena na asfaltovou plochu



„dvůr“ – prostor s vodou, vyzděný z cihel



Secesní dveře na sl.schodiště , zdobná mříž i na okně nad nimi



Secesní dveře do sklepa s kovanými panty a zdobnou mříží



Rozšířená terasa s trubkovým zábradlím, Zazděná původně otevřená lodžie



Terasa - zeminou zavezené původní schodiště



Odvod dešťové vody u terasy



Kanál na dešťovou vodu pod terasou



Architektonické ztvárnění štítu, věže se zazděným oknem a oplachtovanou bání, 2.NP



Ztvárnění 1.PPa 1.NP



Arkýř (JV)



Arkýř - ohrádka na květiny s monogramem



Arkýř - spodní část



Věž – výzdoba se lví hlavou



okna ve 2.NP - suprafenestra s festony



1.NP - anglické okno kabinetu (SZ) s dřevěnou roletou



okna v 1.NP s volutovým parapetem



Sklepní okna a kovové háky na treláže



Rampa s novým vstupem do 1.PP



Podkroví – sdružené okno, výzdoba



okno v podkroví , poškozený okap



Sklepní okno pod lodžii – vložené železné koule



Podbití a okapový žlab překrytý plechem



Štíty



Komínové hlavy nad plechovou střešní krytinou, vpravo nový komín z bílých cihel



Nárožní konzola



Kování a mříž na dveřích do sklepa (detail)



Okna – detail



Dřevěná roleta



Lodžie
Vrchní patro – s prosklenými oblouky

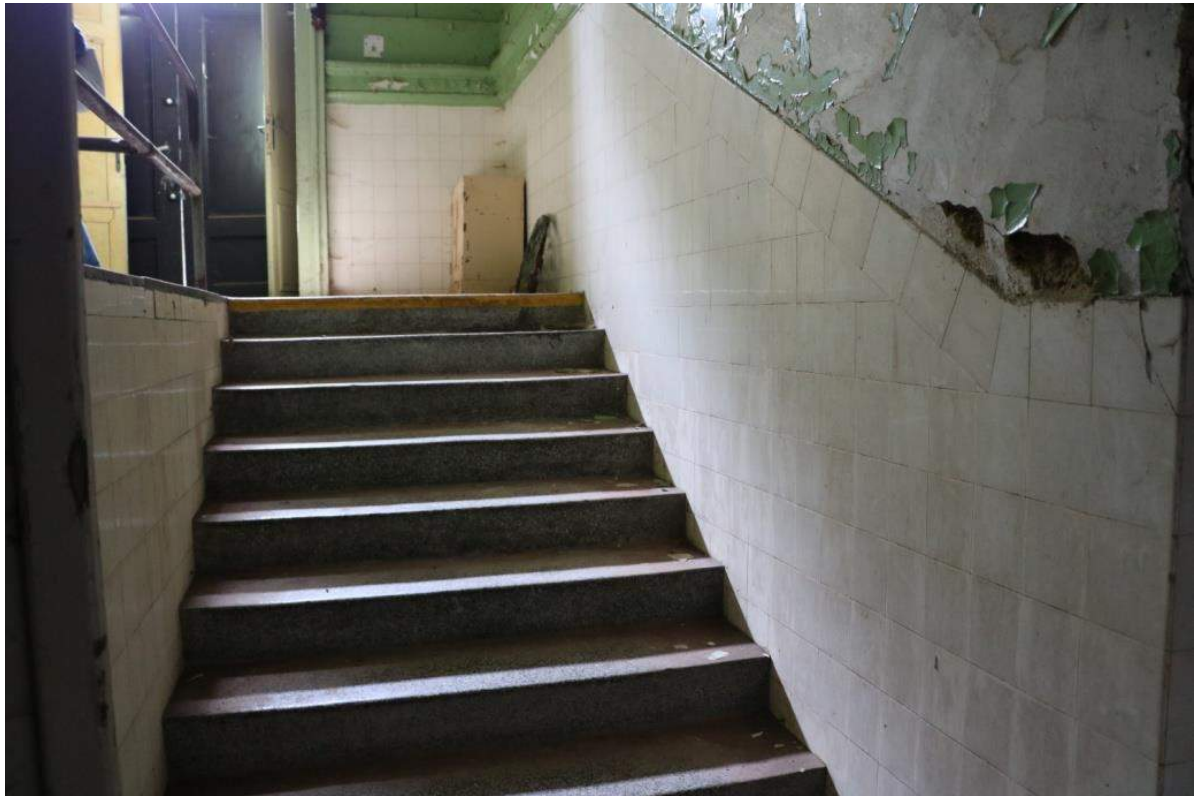


Lodžie - Spodní patro původně sloupové odkryté, dodatečně zazděné a opatřené okny



hlavní vstup do vily Augusta Hückela

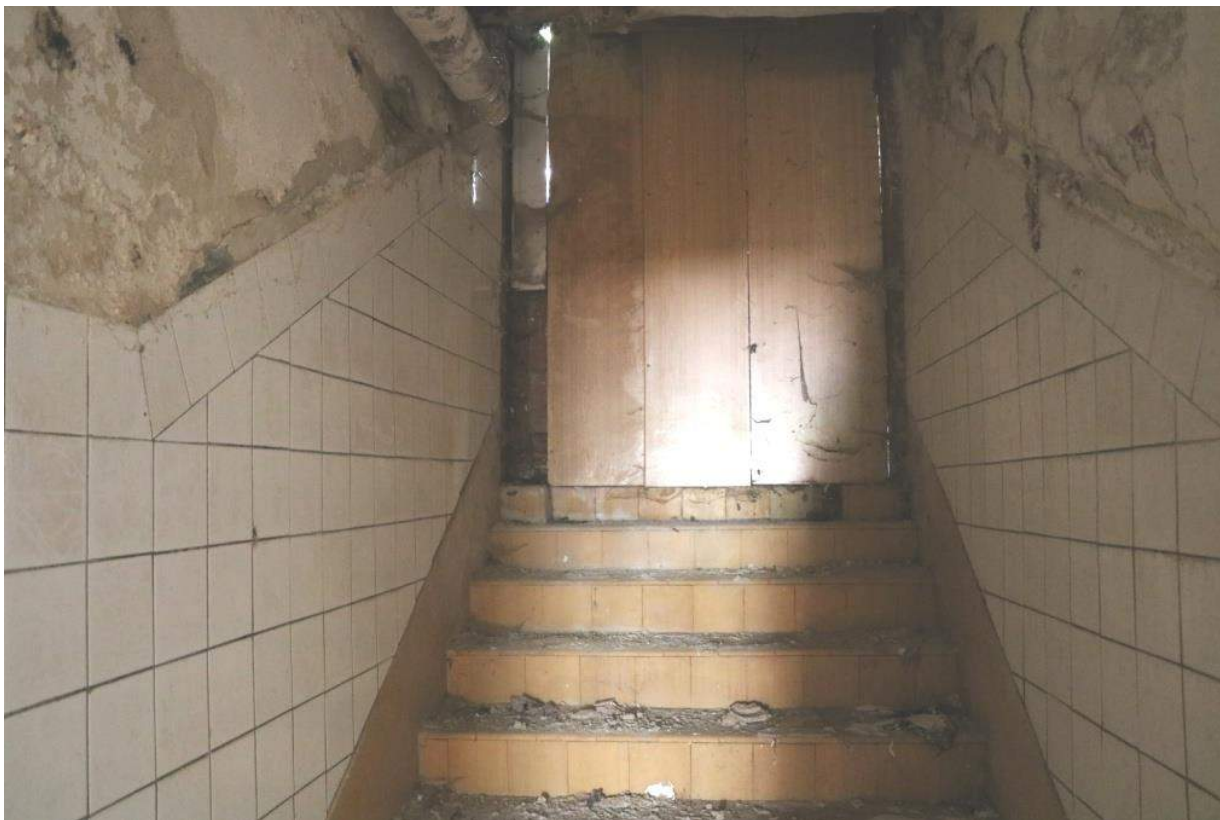
1.PP



Teracové schodiště do sklepa s původním obkladem



Chodbička k přístavbě, původní obklad z k.20.let 20.století



Původní schodiště do sklepa s původním keramickým obkladem stupínků i stěn



Přístavby - Malá místnost naproti zahrad. Schodišti s vestavěnou skříňí a nikou



Nika



Kovová dvířka



Přístavba - Šatna s rozvody nové kachličky



Přístavba - Umývárna , industriální strop



Dvře do původního sklepního prostoru a schody k hlavnímu vstupu do budovy



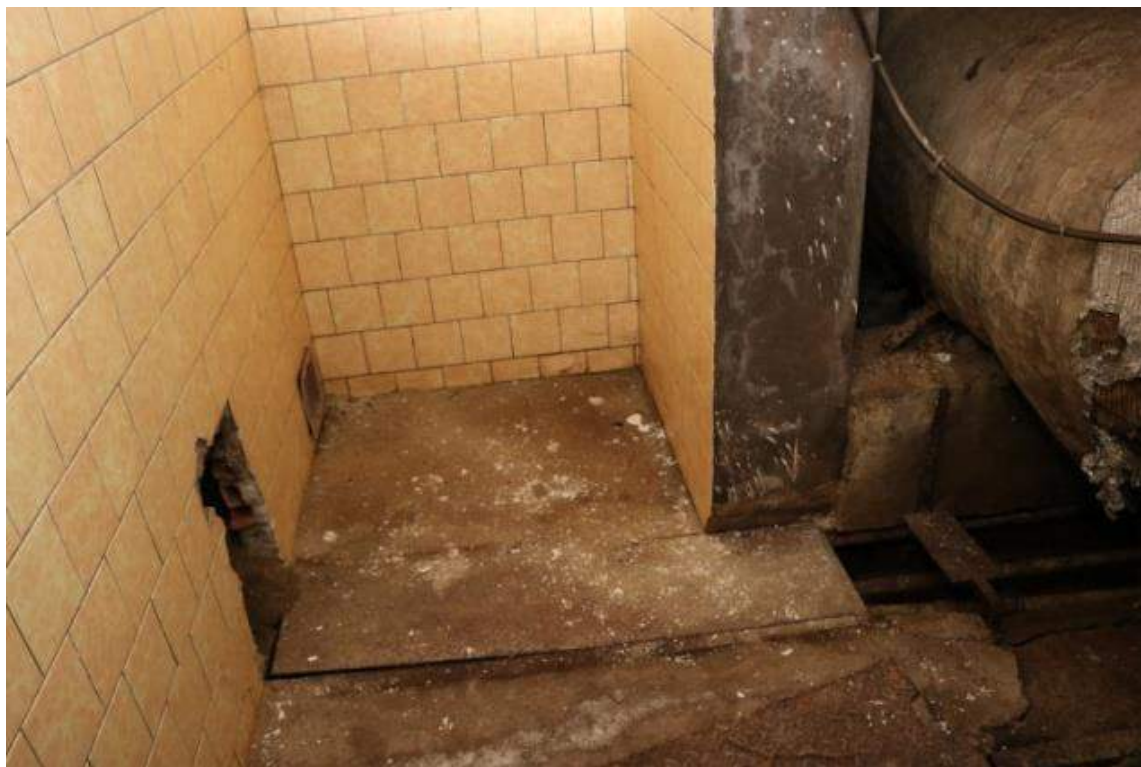
Dveře do původního sklepa



Chodba



Chodba



Prostor pod schodištěm



Kotelna pod schodištěm



Bývalý společenský prostor s klenbou, betonová podlaha (JV)



Chodbička (SV)



Chodbička (SV) s novými dveřmi k rampě



Odpadávající omítka a obklad odhalují původní skladbu zdiva



Odpadnutým obkladem a odvětráním hlavního sálu



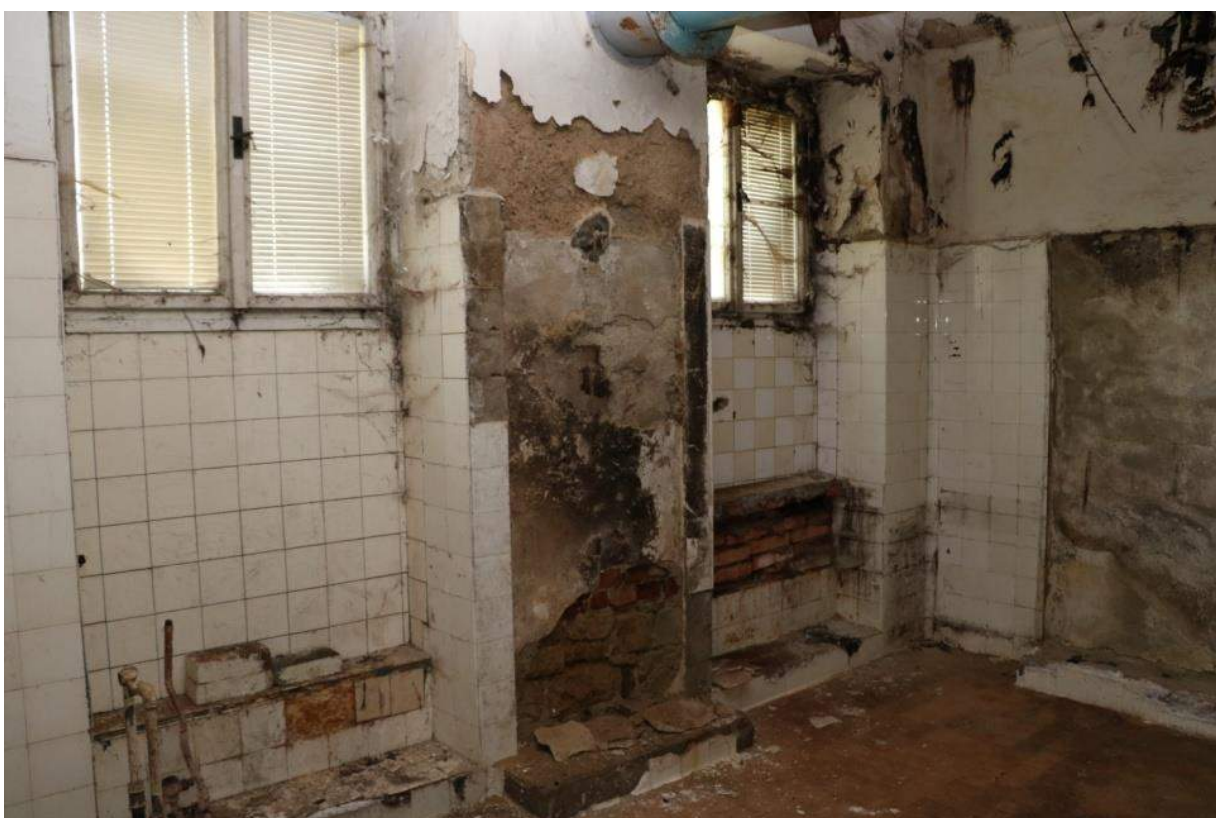
Rohová místnost v podvěží – okno, betonové podstavce



Rohová místnost pod věží s veřmi do kuchyně



Kuchyň s východem do chodby a do přípravný



Kuchyň – okna



Kuchyň – kanály, vzadu konektor přikrytý plechem, ve zdi výťah na jídlo



Kuchyň
Pod oknem otvor – konektor k vile Johanna H.



Rhová místnost (Z) příprava – původní okna, nové obklady a dlažba



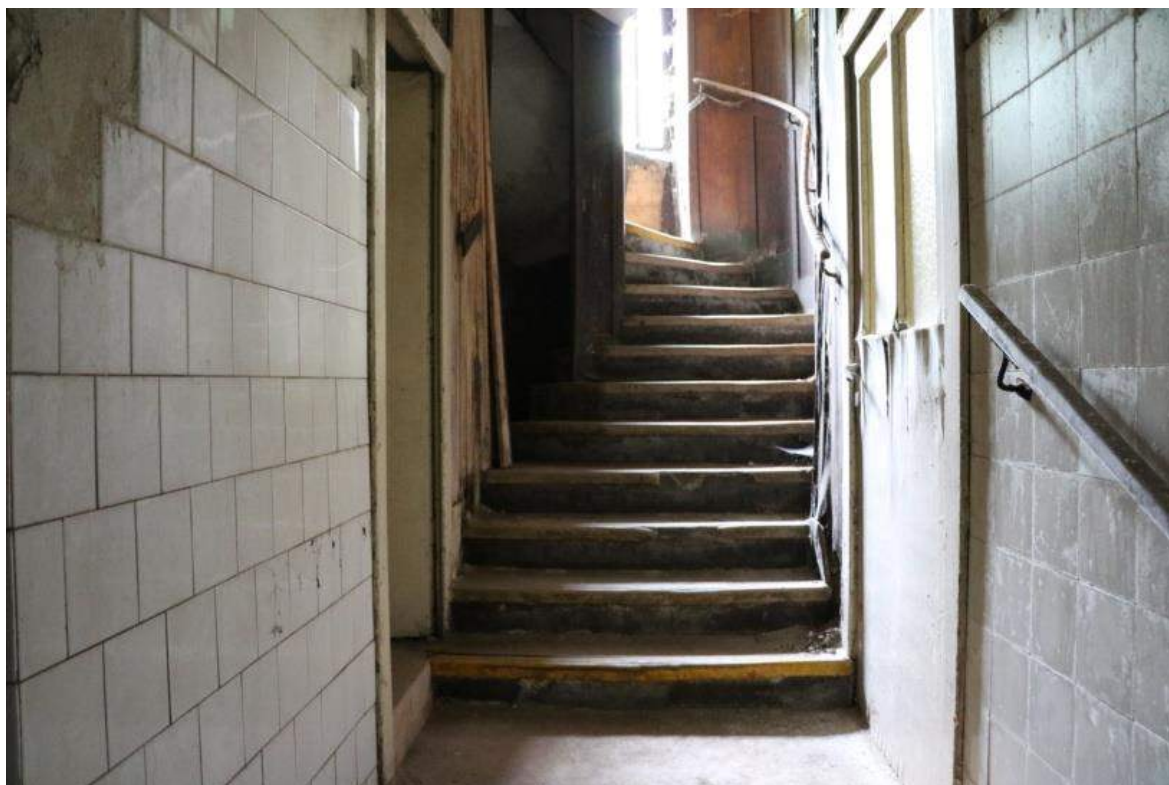
Příprava – nové obklady a zařízení



Rhová místnost, příprava (Z) – detaily původního zařízení



Dveře do přípravný



Vstup na služební schodiště



Místnost vedle sl.schodiště



Velká společenská místnost (uprostřed domu)



Velká společenská místnost – obtisk původního dř.obložení



Velká společenská místnost – zazděné dveře do menší společenské místnosti



Společenská místnost uprostřed – základní kámen ERBAUT 1882



Původní dvře do velké společenské místnosti



Chodba s vestavěnou skříní



Zaklenutá místnost vedle sl.schodiště



Místnost vedle schodiště /JZ(- Zazděný otvor na shoz uhlí

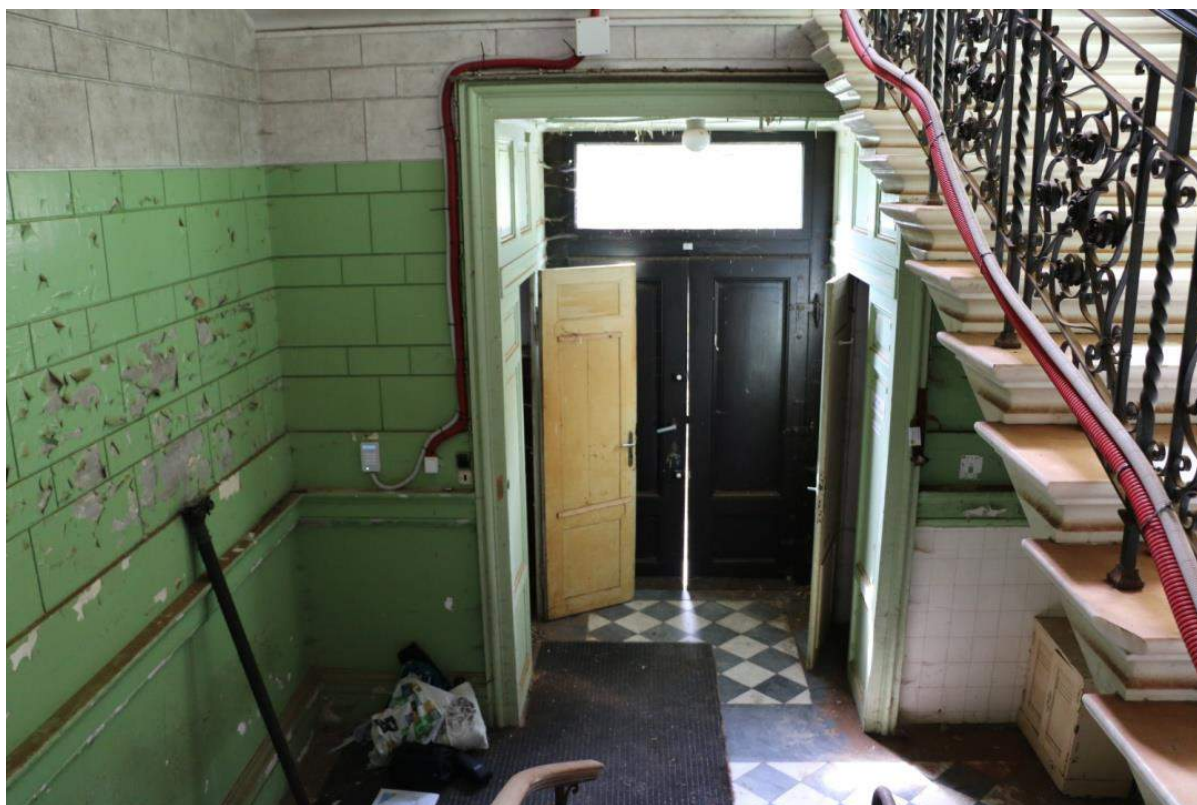


místnost s novou koupelnou a s původním shozem na uhlí



Místnost vedle sl.schodiště - -koupelna nové zařízení

Hlavní schodiště



Hlavní vstup se šatnou a umývárnou



Kazetové bednění předsíně



Původní obklad přívod vody v umyárně



Věšáček v šatně



nová voda za přízdívkou v umýárně



svítidlo



Kování dveří



Vstupní prostor (předsíň) – deštění, dveře s nadsvětlíkem, vlevo šatna, vpravo umývárna



Schodiště k 1.NP



Podesta 1.NP s mramorovým soklem



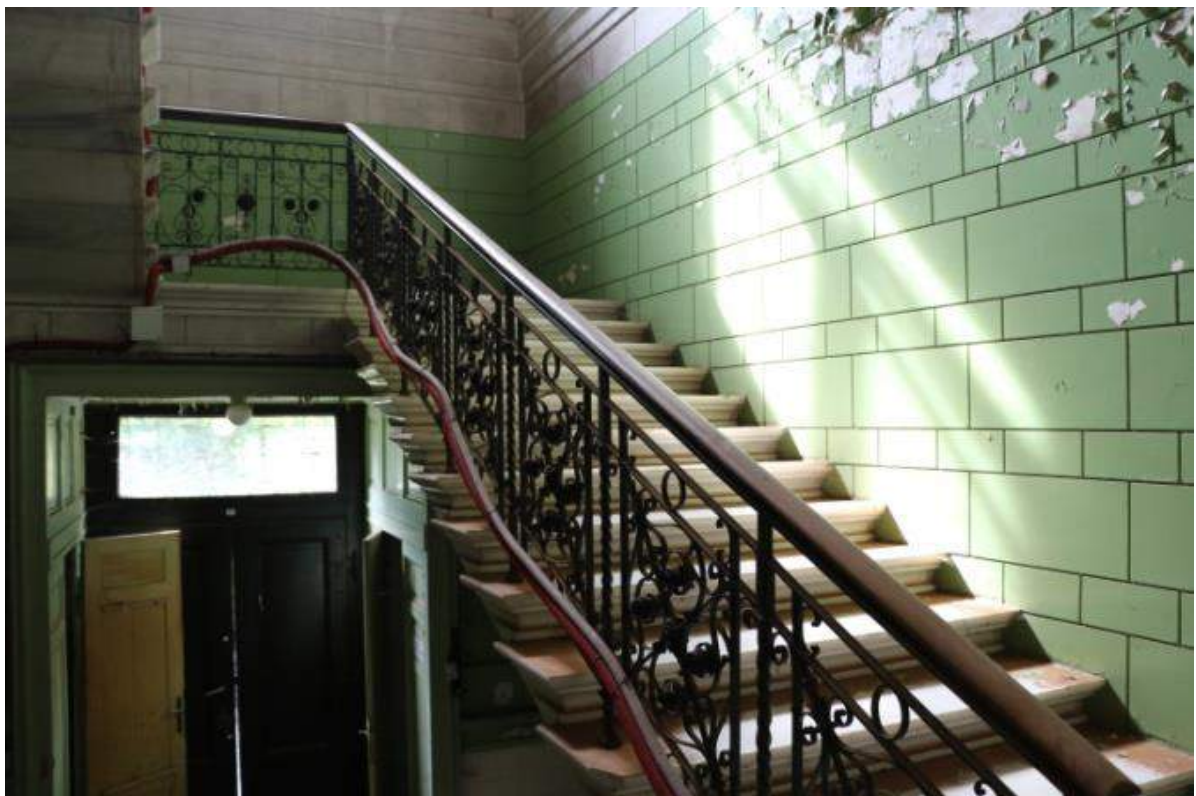
Vstup do 1.NP – pilastry, štukový podhled podesty



Podesta 1.NP
, mramorové schodiště



mramorové kvádrování s nátěrem



Schodiště do 2.NP



Schodiště v úrovni 2.NP - mramorový obklady – pilastry leseny



Podesta 2.NP, vlevo boční dveře



Podesta 2.NP Mramorová výzdoba schodiště



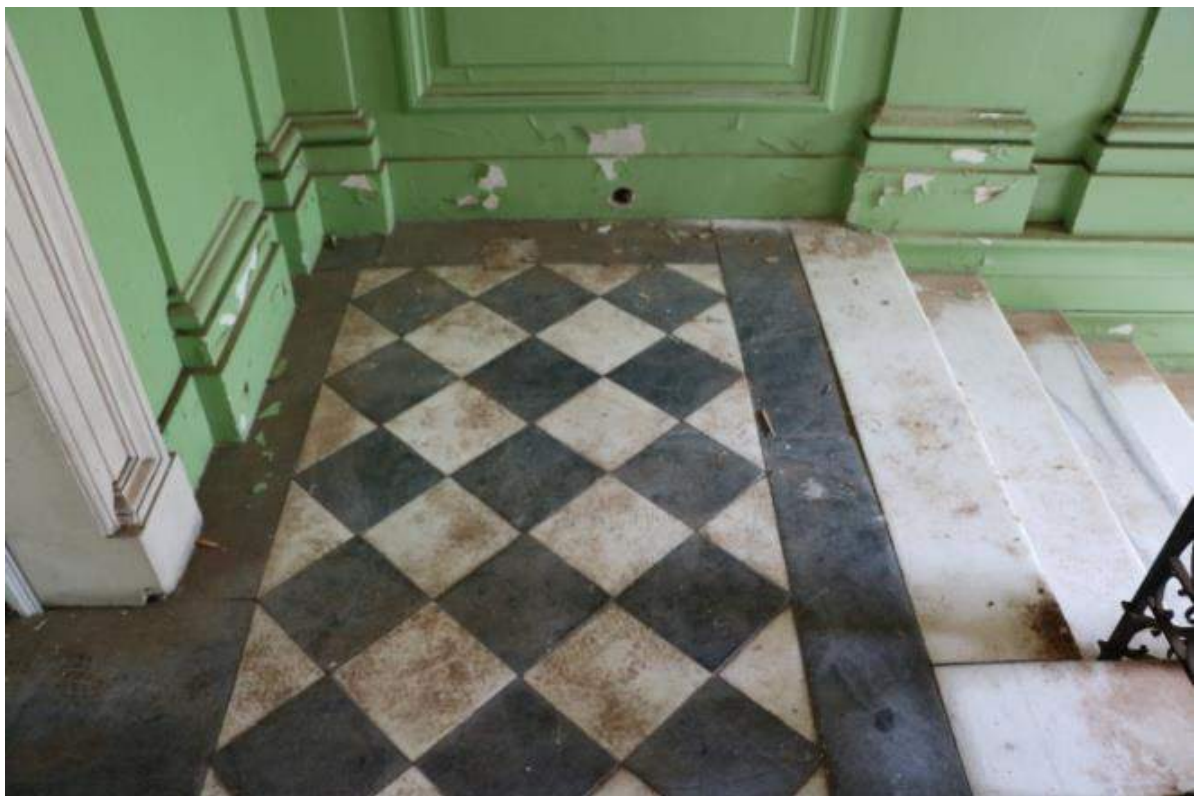
suprafenestra nad vstupem do 2.NP



Vstup do přístavby z podesty 2.NP



Výzdoba schodiště



podesta



Výzdoba stropu



Okno osvětlující schodiště



strop nad schodištěm



Výzdoba stropu schodiště – detail původně pozlacené výzdoby

služební schodiště



Konec schodiště v podkroví – litinové zábradlí, dvře

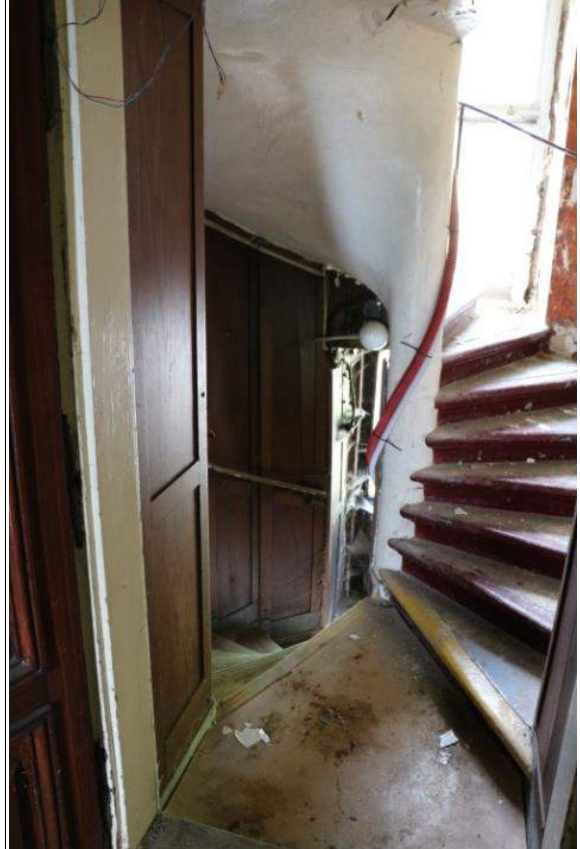


Fládrované stěny v horní části

Okno ze dvora v horní části



schodiště od 1.NP





Osvětlení chodbičky okny ze schodiště



kulovité zakončení madla



Okno ze dvora s ozdobnou mříží



Okno ze dvora dřevěný obklady ve spodní části



Dřevěné kazetové obložení mezi sklepem a 1.NP.



Spodní část schodiště ve sklepě

1.NP



Vstupní dveře od podesty



z haly



Hala – štukový strop



Hala – parketová podlaha – dvře do vedlejší chodby (Vlevo), do jídelny (uprostřed) , do salonu (vpravo)



Hala - dveře do přístavby



přístavba – šatna s dřevěným obložením
a vestavěnými skříněmi a vstupem do koupelny



Přístavba - šatna s dřevěným obkladem



Přístavba – oblékárna šatní skříň z k.20.let 20.století



Oblékárna – parketová podlaha



Oblékárna – dveře na terasu a dveře do ložnice



Oblékárna – okno



dveře z oblékárny do ložnice



Ložnice – okna



Ložnice - detail okna- krabice s roletou



Ložnice - štuková výzdoba stropu



Ložnice – parkety



Koupelna



Koupelna v r.2007



Koupelna - vana s umyvadlem a krbem



Koupelna – nika nad umyvadlem



mechanismus rolety



sprchová kabina



Koupelna - současný stav umyvadla



Salon s krbem vstup na ložnici



vstup na verandu



Výzdoba stropu



Salon – parketová podlaha s ochrannou lištou, fabion



Salon s krbem



Salon – okna a dveře na verandu



Veranda prkenná podlaha, anglická stahovací okna s dřevěným obkladem a parapetem



Veranda
Krabice na rolety nad okny



okno ze salonu s krbem



Veranda skládací dveře a okna ze salonu, prkenná podlaha



Lodžie



štukový strop



Lodžie – okenní přizdívka za sloupy



Lodžie - zazdívka směrem k tersae, vlýsková podlaha



Lodžie - nástěnné malby (sonda)



Salon - dveře do jídelny



Jídelna od V



Jídelna - vlevo vstupní dveře z haly, bufet



Jídelna – bufet



Jídelna – zrcadlo mezi oknem a balkonovými dveřmi



Jídelna – balkonové dveře a okna s okenicemi, mezi nimi zrcadla
Parketová podlaha
Všechno napadeno dřevomorkou



Jídelna - borní část kredence



Jídelna – obložení s plodnicemi dřevomorky



Jídelna – stůl pod 1.zrcadlem, s plodnicemi dřevomorky



Jídelna – stolek pod zrcadlem



Jídelna - vlevo dvře do velkého kabinetu, vpravo mezi obkladem dveře do malého kabinetu



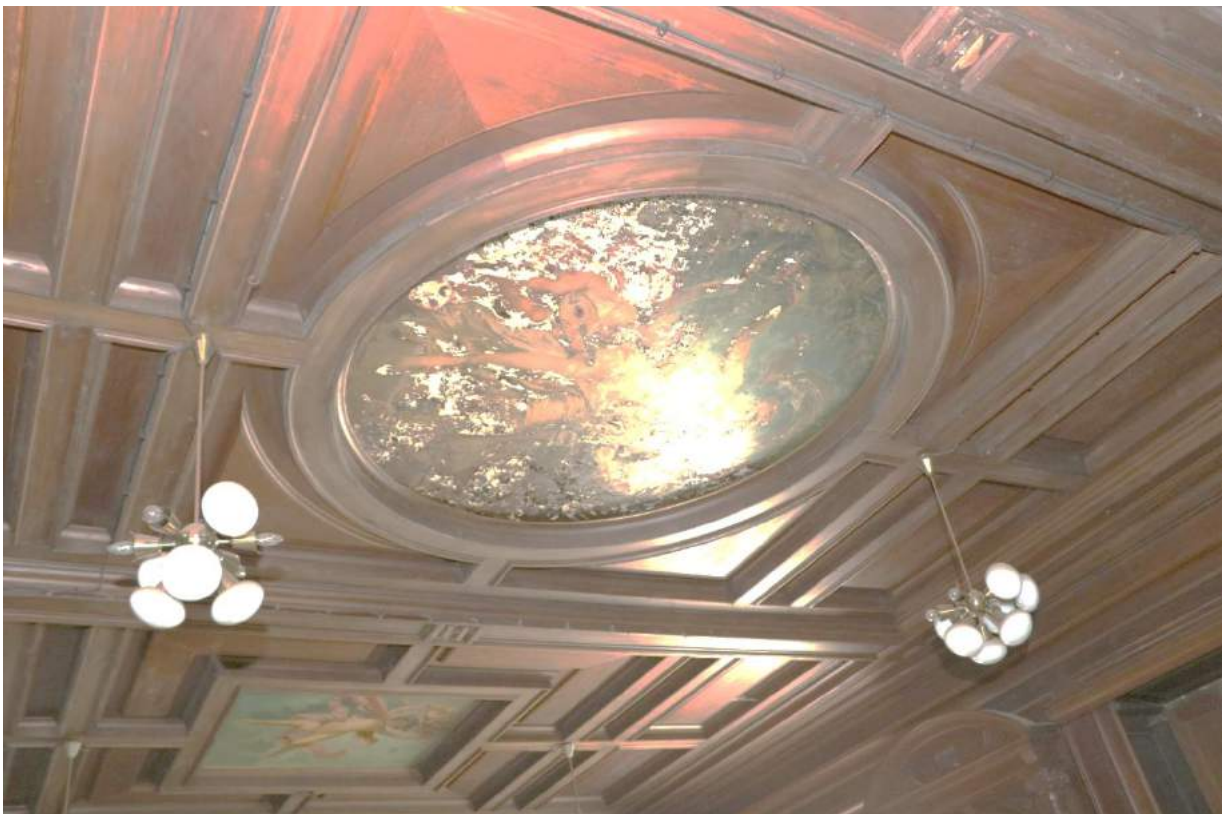
Jídelna – detail výzdoby bufetu



Jídelna – dřevěné obložení stěn, místo s tapetou pro obrazy



Jídelna - kazetový strop s malbou od E.Veitha



Jídelna – kazetový strop s malbami od E.Veitha, novými svítidly



Kazetový strop – Alegorie hudby, havarijní stav malby



Jídelna – Alegorie podzimu



Jídelna – Alegorie lovu



Nástropní malby od E.Veitha

detail podpisu



Rohová místnost (S) Kabinet malý

Okna s okenicemi



Strop



Kabinet malý - parketová podlaha



Kabinet malý - dveře do jídelny



a většího kabinetu



Kabinet velký - původní vitrína, dveře z malého kabinetu



Anglická okna



Nová výdajová okna a vestavěný výtah



Dřevěný kazetový parapet, tajné dvře do malého kabinetu
Parketová podlaha



Kabinet velký - dveře do jídelny



dveře na chodbu



Velký kabinet – strop s prohlubněmi na osvětlení



Rohový pokoj (Z) přípravná - okno a výdajové okénko



Přípravná – vstup a výdajové okno



Přípravna - nový obklad a dlažba



Okna s okenicemi



Chodba se vstupy na sl.schodiště do přípravný a do kabinetu, toaletní stolek



Chodba - vestavěné skříně



Chodba - skříňka v obkladu



Dřevěný obklad stěn u jídelny a velkého kabinetu



Chodba - obložení stěn



Chodba - dř.desky ve zdi k jídelně



úchyty na světlo v nároží



Chodba – otevřená skříň



Chodba – záchod a vstup na schodiště



umývárna

2.NP



Vstupní dveře



Hala se vstupem do přístavby



Přístavba - Šatna s vestavěnými skříněmi



Přístavba – šatna se vstupem do koupelny, dřevěným obložením, štukovým stropem



Přístavba - Obývací pokoj s balkonovými dveřmi



Přístavba – obývací pokoj s oknem, parketovou podlahou (snímek dole)



Přístavba obývací pokoj - parkety



Ložnice v přístavbě – prkenná podlaha , dvě okna s roletami



Přístavba Ložnice – štukový fabionový strop



Ložnice s novou prkennou podlahou



Koupelna v přístavbě



Pohled z přístavby do haly



Hala – okno osvětlující halu



Hala – dveře do malého pokoje



Malý pokoj s vlýskovou podlahou, bez výzdoby



Malý pokoj vedle hl.schodiště . vlýsková podlaha, novější malé dveře se zástrčkou do velkého pokoje



Velký pokoj - dveře i okno k terase



Velký pokoj – dveře na lodžii



Velký pokoj – dveře do vedlejších pokojů



Velký pokoj – dveře na terasu



Terasa verandy – nová dlažba



Lodžie – dřevěná okna, kazetové obklady, vlevo vstupní dveře z velkého pokoje



Lodžie – parkety



Lodžie – štuková růžice kolem svítidla, stropnice



Velký pokoj u lodžie – dveře do pokojů nad terasou (enfiláda)



Malý pokoj (SV) - okno, parketová podlaha



Malý pokoj - malé dveře do haly



Malý pokoj - dveře do velkého pokoje



Velký pokoj (SV) - hnědé malé dveře do chodby, malé bílé dveře do tělocvičny



Velký pokoj – okna nad terasou, parketová podlaha, kamna Queen, dveře do tělocvičny



Velký sál - štukový strop s osvětlením v prohlubních



Rohový pokoj (původně tělocvična) s nikou po kamnech, dveře s velkého pokoje



okno



Rohový pokoj (S) – omítky a parketová podlaha



Rohový pokoj (S) - dřevěná lišta na stropě



Arkýřový pokoj – dveře z velkého pokoje



Arkýřový pokoj – severní stěna, vpravo dveře do velkého pokoje



Arkýřový pokoj – jižní stěna , vlevo dveře do chodby



Arkýřové okno



Arkýřový pokoj - kamna Queen



Arkýřový pokoj - štukový strop



Rohový pokoj (Z) – vestavěná skříň



Rohový pokoj (Z) okno a vybouraná alkovna, zničená parketová podlaha



Rohový pokoj – okno,



Rohový pokoj (Z) - el.zásuvka s krytkou



Chodba
se vstupy do umývárny, sl.schodiště, arkýř.pokoje, velkého pokoje



Chodba – dřevěná prosklená přepážka mezi halou a chodbou



Chodba - parketová podlaha

3.NP (podkroví)



Prosklené a protipožární dveře do podkroví



Hala
Dřevěné obložení umývárna a záchod



Umývárna



Hala – věšáček na obložení



Hala – prkenná podlaha



Rohový pokoj (Z), okno do štítu, noviny na prkenné podlaze jako podklad linolea z r.1947



Rohový pokoj (Z) – poškozená podlaha



Rohový okoj (Z) – dveře do prostředního pokoje



Prostřední pokoj – okno do štítu



Prostřední pokoj a dvře do rohového pokoje (S)



Prostřední pokoj – dveře do rohového (Z) a dvojkřídle do chodby



Prostřední pokoj



Rohový pokoj (S) – okno do štítu na SZ



Souboj vypínačů



Původní zásuvka s krytkou



Půda (SV) – krov, dvoukřídlá okna, prkenná podlaha



Půda (SV) – prkenná podlaha



Hala – přička do chodby



Skříně v chodbě, vlevo vstup na půdu (JZ)



Chodba – vlevo vstup do dvou pokojů na V, vpravo vstup do půdních „kamrlíků“ (J)



Půda (JZ) - půdovky



Půda (JZ) - krov, zakryté okno



Půda (J) předsíň, bednění kolem pokojíku, vstup ke „kamrlíkům“



Půda (J) – vlevo vstup k výlezu na střechu



Půda (J) – oddělený výlez na střechu



Půda (J) - místnost u štítu



Půda (J) - půdička



Půda (J) - vchod – východ



Chodba – okno na JV, vstup do pokojíku k J



Pokojík s oknem do štítu



Pokojík – obklad, červeně natřená prkenná podlaha



Pokojík – dveře do chodby



Chodba – vstup do předpokoje na V



Předpokoj



Pokoj (V) – vstup po dřevěných stupních



Pokoj (V) okno do štítu, prkenná podlaha



Okno – detail klik