

VILA
JOHANNA HÜCKELA
V NOVÉM JIČÍNĚ

KULTURNÍ PAMÁTKA

rejstříkové číslo v ÚSKP:
10576/8-3888



STANDARDNÍ NEDESTRUKTIVNÍ
STAVEBNĚ HISTORICKÝ PRŮZKUM

PhDr. Ľubica Mezerová

2019

OBSAH:

- 1. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE**
- 2. ÚVOD**
- 3. DĚJINY AREÁLU A OBJEKTU - HISTORICKÁ REŠERŠE**
- 4. PRAMENY, LITERATURA**
- 5. ROZBOR OBJEKTU**
- 6. STAVEBNÍ HISTORIE A GRAFICKÉ VYHODNOCENÍ**
- 7. HODNOCENÍ OBJEKTU**
- 8. HODNOTNÉ DETAILY**
- 9. ZÁVADY**
- 10. NÁMĚTY (DOPORUČENÍ)**
- 11. OBRAZOVÁ A PLÁNOVÁ PŘÍLOHA:**
 - I. HISTORICKÁ DOKUMENTACE**
 - II. DOKUMENTACE SOUČASNÉHO STAVU**

1. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název objektů: **Vily Augusta a Johanna Hückelových s areálem v Novém Jičíně**

VILA JOHANNA HÜCKELA

Číslo rejstříku ústředního seznamu kulturních památek: **10576/8-3888**

Datum zápisu: **3.5.1995**

Stupeň ochrany: **kulturní památka**

Okres: **CZ0804 Nový Jičín**

Sídelní útvar: **CZ0804 599191 Nový Jičín**

Katastrální území: **Nový Jičín – Horní předměstí**

Číslo popisné: **856**

Číslo orientační: **44**

Obec s rozšířenou působností: **Nový Jičín**

Obec (obecní úřad): **74101 Nový Jičín**

Stavební úřad: **Stavební úřad – Městský úřad Nový Jičín**

Finanční úřad: **Finanční úřad v Novém Jičíně**

Historická země: **Morava**

Katastrální území: **74101 Nový Jičín**

Parcela: **480 stavební (výměra 611 m²)**

Vlastnické právo: **Město Nový Jičín**

Správa nemovitostí: **Město Nový Jičín, Masarykovo nám.1, 74101 Nový Jičín 1**

2. ÚVOD

Město Nový Jičín připravuje zásadní opravu a úpravu areálu a rodinných vil dvou ze zakladatelů továrny na klobouky a významných městských činitelů Johanna a Augusta Hückelových v Novém Jičíně.

V čase provádění průzkumu nebyla vila Johanna Hückela přístupná veřejnosti. Vykazuje stavebně - technické nedostatky a poruchy, které je nutno odstranit. Aby nedošlo k nenávratným zásahům při opravě, která by měla objekt rehabilitovat a revitalizovat, tak jako jeden z významných podkladů při přípravě projektové dokumentace oprav a následně i při opravách bude sloužit i tento nedestruktivní stavebně historický průzkum, shrnující dostupné poznatky o objektu, poskytuje informace o jeho hodnotách, závadách a na základě toho dává východiska a doporučení.

Vila Johanna je v současnosti v poměrně špatném ne-li havarijním technickém stavu. Vykazuje závady zejména v technických detailech, které se dají odstranit bez ztráty autentičnosti, ale o mnoho více těch, které jsou definitivní.

Založení a vybudování vily je známe, i když původní plánová dokumentace se nedochovala, méně je známo o následných úpravách, které nejsou písemně a už zejména plánově doloženy. Při průzkumu se muselo vycházet z písemných svědectví a popisů památkářů, z toho, co bylo zjištěno při technických průzkumech a ze zaměření stávajícího stavu, historických a současných katastrálních map a fotografických podkladů. Kromě archiválií, získaných průzkumem v archivech odborných institucí a odborné literatury, byly při provádění průzkumu použity i výsledky dílčích průzkumů a poslední zaměření. Použití dalších podkladů je uvedeno v odpovídajících kapitolách. Ne všechny podklady bylo možné zajistit, souvisí to se stavem stavebních archivů. Chybí zejména podrobnější zásadní informace (plány, fotodokumentace interiérů, popisy apod.) o nejstarší podobě a úpravách domu i areálu v průběhu let, zejména do r.1945. Také informace o vybavení objektu v jednotlivých etapách.

Při nemožnosti realizovat destruktivní průzkum musely stačit pro vyhotovení tohoto SHP uvedené podklady stačit. I z tohoto důvodu je celý průzkum nadále otevřenou záležitostí. Bez zásahu do konstrukcí a povrchů nebylo možné zjistit úplně všechny

údaje, které v sobě nesou. Nová zjištění při provádění samotné opravy by měla doplnit předložený standardní stavebně historický průzkum.

Kromě podrobné informace o samotném objektu je důležitým výsledkem SHP i shrnutí poznatků o životě a díle této významné rodiny, o sbírkách souvisejících s touto rodinou, nacházejících se Muzeu Novojičínska. Tuto část průzkumu vypracoval a fotodokumentaci stávajícího stavu realizoval Radek Polách, kterému patří velké poděkování i za poskytnutí podkladů a maximální součinnost při zpracování tohoto stavebně historického průzkumu.

Upozornění: Standardní stavebně – historický průzkum nenahrazuje závazná vyjádření příslušných památkových orgánů a organizací ve smyslu zákona č.20/1987 Sb. o státní památkové péči ve stávajícím znění.

Práce je duševním vlastnictvím autorky.



3. DĚJINY OBJEKTU - HISTORICKÁ REŠERŠE

Historie obce a areálu uvedena v 1.ČÁSTI SHP - AREÁL



Johann Franz Hückel a jeho rodina

Johann Franz Hückel se narodil 20. března 1843 v Novém Jičíně v domě č. p. 719. Po svém vyučení kloboučnickem se vydal jako jeho starší bratr do německy mluvících zemí. Od roku 1867 působil jako člen olomoucké obchodní a živnostenské komory. Jeho manželkou se 28. května 1872 stala Franziska rozená Schustala (1852 Kopřivnice – 1919 Nový Jičín), dcera zakladatele kopřivnické automobilky TATRA Ignáce Schustaly. Společně měli osm dětí: Otto Johann Augustin (1873 Nový Jičín – 1949 Vídeň), Angela Franziska (1874 Nový Jičín – 1956 Vídeň), Františka Alžběta Josefa (1877 Nový Jičín – 1959 Vídeň), Johann Ignaz Maria (1879 Nový Jičín - ?), Alfred Carl Maria (1881 Nový Jičín - ?), Elisabeth Julia (1886 Nový Jičín - ?) a Carl Ernst Gottfried (1889 Nový Jičín - ?). Jejich dcera Angela Franziska Hückel se stala manželkou víceprezidenta moravského místodržitelství Dr. Hugo Reissigera, mladší Franziska Elisabeth Josefa se provdala za ministerského radu Richarda Schaukala, Bertha Josefa se sňatkem dostala do vídeňské kloboučnické rodiny Habig. Nejmladší Elisabeth Julia si vzala za manžela ministerského tajemníka Eduarda rytíře von Lumbe. Sňatky svědčí o velké provázanosti rodiny Hückel na státní úředníky a významné osobnosti podnikatelských a komunálních elit. Johann Hückel junior byl nositelem Rakouského císařského řádu železné koruny III. třídy. Dne 14. října 1910 obdržel čestné občanství města Nového Jičína. Zemřel 18. listopadu 1917 v Novém Jičíně a byl pohřben do rodinné hrobky na městském hřbitově.

Podle sčítacích operátů žilo ve vile Johanna Hückela č. p. 856 v roce 1890 celkem 24 osob. V bytě č. 1 pobývali Rosalia Schneider (nar. 1870), vychovatelka Heleise Luigon z Marseille (nar. 1863), Lukas Weiss (nar. 1842) a jeho manželka Fanny Weiss (nar. 1856), Carl Schlagmann (nar. 1863), Franz Polzer (nar. 1869), Anton Dwořáček (nar. 1853) a jeho manželka Antonie Dwořáček (nar. 1842), jejich syn

Franz Dwořáček (nar. 1880) a dcera Marie Dwořáček (nar. 1881). V dalším hlavním bytě žili majitelé Johann Hückel (nar. 1843) a jeho manželka Franziska Hückel (nar. 1852), syn Otto Hückel (nar. 1873), dcera Augusta Hückel (nar. 1874), dcera Franziska Hückel (nar. 1877), jejich potomci Johann Hückel (nar. 1879), Alfred Hückel (nar. 1881), Bertha Hückel (nar. 1882), Else Hückel (nar. 1886) a Carl Hückel (nar. 1889). Dále zde byli evidenčně vedeni Marie Ripper (nar. 1868), Rosa Wanke (nar. 1866), Marie Dobias (nar. 1860), a Antonie Schustek (nar. 1866).

Roku 1900 mezi obyvatele vily Johanna Hückela patřili Johann Hückel se svou manželkou, sourozenci Otto Hückel, Johann (Hans) Hückel, Alfred Hückel, Carl Hückel, Fanny Hückel, Bertha Hückel a Else Hückel. V rámci služebnictva zde přebývala Hermine Czermak (nar. 1864), Ernestine Kusche (nar. 1876), Franziska Tengler (nar. 1874), Ernestine Seltenreich (nar. 1878), Marie Blaga (nar. 1868) a Viktoria Tomicka (nar. 1882). V bytě označeném č. 2 bydleli Johan Pavelka (nar. 1866), Florentine Pavelka (nar. 1865) a kočí Josef Klos (nar. 1882). V přináležejícím domě č. 856/34 bydleli v té době Gustaw Weiss (nar. 1842) s manželkou Franziskou Weiss (nar. 1856) a jejich synem Otto Weiss (nar. 1898).

Roku 1910 žili ve vile Johann Hückel a jeho manželka Fanny Hückel, jejich děti Otto Hückel, Else Hückel a Carl Hückel. Dále to byli členové služebnictva Hermine Czermak, Anna Hub (nar. 1875), Bozena Urban (nar. 1888), Hedwig Kunz (nar. 1892), Marie Dobšowa (nar. 1892), Rudolf Fiala (nar. 1886) a Viktorie Humbana (nar. 1858). V dalším bytě č. 2 žili sloužící Johann Pawelka 1866, Florentine Pawelka 1865 a jejich děti Carl Pawelka (nar. 1901), Josefina Pawelka (nar. 1903), Ludwig Pawelka (nar. 1905) a osobní sluha Josef Misera (nar. 1888). V bytě č. 3 bydleli osobní sluhové Josef Meissner (nar. 1880), Alois Till (nar. 1890) a Josef Kottek (nar. 1892). V bytě č. 4 pobývali manželé Johann Schoffer (nar. 1870) a Auguste Schoffer (nar. 1880). Celkem zde tedy žilo 23 osob.

V roce 1921 žilo v této vile následující osazenstvo. Otto Hückel, jeho bratr Carl Hückel, Olga Maria Hückel, Max Hückel (nar. 1918) a Maria Hückel (nar. 1920). Vedle nich zde žilo služebnictvo Martha Chrisian (nar. 1891), Betty Polanska (nar. 1878), Berta Ritz (nar. 1897), Amalie Polk (1893) a Maria Holenova (nar. 1898). V bytě č. 2 Jan Pavelka, Florentina Pavelková, Joza Pavelková (nar. 1903), Ludwig Pavelka (nar. 1905). V bytě č. 3 bydlel již pouze zahradník Josef Meihsner (nar. 1880). Je patrné, že po 1. světové válce se počet služebnictva rapidně snížil.

4. PRAMENY, LITERATURA (VÝBĚR)

UVEDENO V 1.ČÁSTI SHP - AREÁL

Samostatně pouze k vile Johanna Hückela

HORÁK,J.: *Znalecký posudek č. 47/2000 o ceně nemovitosti čp. 856 v Novém Jičíně – Horní předměstí*, Mořkov, 2000

PLÁNY a projektová DOKUMENTACE

BRÖNNER a Comp.: *Plán rozvodu parního topení do Hückelových vil.*, Ústí nad Labem, 1924, 6 s.

BRÖNNER a Comp.: *Plán rozvodu vody z fabriky do Hückelových vil.*, Ústí nad Labem, 1924, 2s.

CZEIKA, H., WONDRA,B.: *Státní dětská ozdravovna*. Nový Jičín, 1947

ATA FIEDLER: *Rekonstrukce Hückelovy vily v Novém Jičíně, Rožnov P.R.*, 1965

KYTLICA, P.: *Dětská ozdravovna Nový Jičín.- Budova 1.*, Rožnov pod Radhoštěm, 1976

PLANDOR,J.: *Dětská ozdravovna ul.Revoluční. Plynofikace kotelny.*, Valaské Meziříčí, 1996

Plány – půdorysy vil Johanna a Augusta Hückelových v Novém Jičíně, 2003

ARCHITRÁV projekční ateliér : *Hückelovy vily v Novém Jičíně, stávající stav - vila 1 parc. č. st.480, k.ú. Nový Jičín-Horní Předměstí*, Nový Jičín, 03.2017



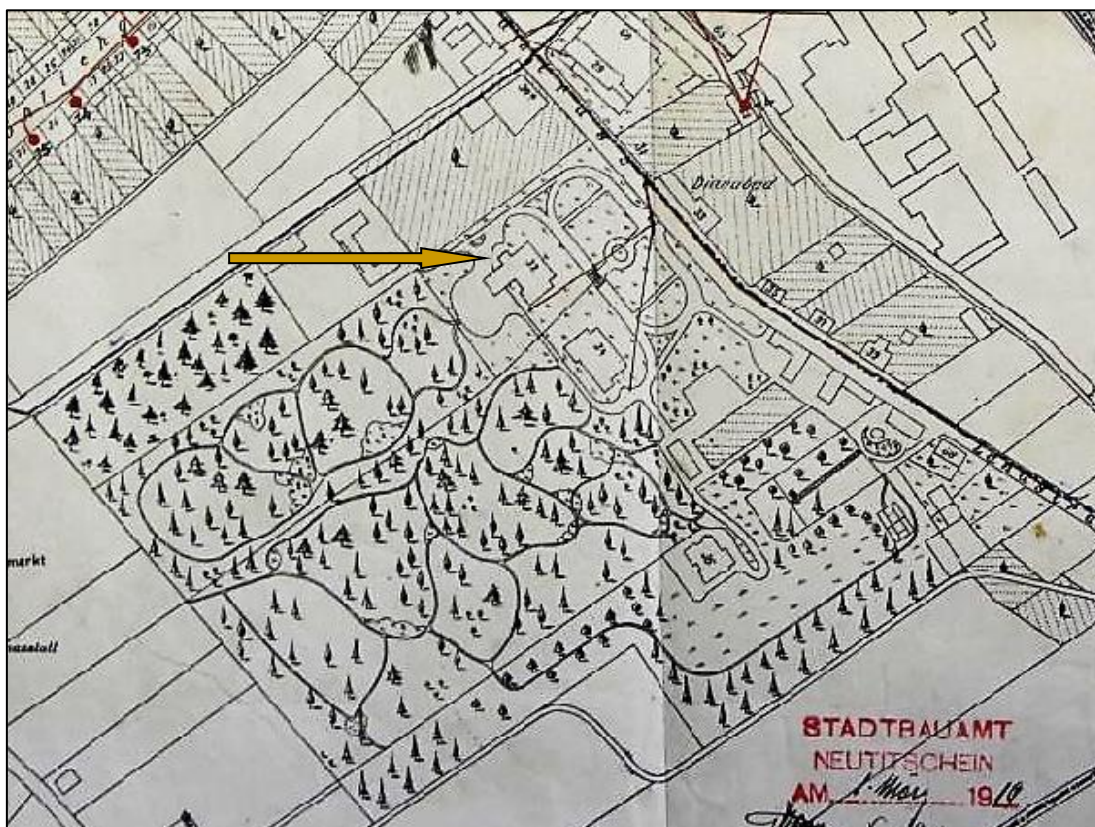
5. ROZBOR OBJEKTU

URBANISTICKÁ SITUACE

Vila Johanna Hückela se nachází na terase vytvořené v mírném svahu na severozápad od vily jeho bratra Augusta Hückela, se kterou a s celým areálem tvoří ucelené architektonické dílo. Stojí na JZ od fabriky, na kterou měli z vily výborný výhled..



Areál patřící městu Nový Jičín je dnes znova spojený. Kvůli předchozím rozdílným vlastníkům a rozdílnému využití každé vily, byla jeho původní parcela rozdělena a tak je zapsána pod dvěma čísly i v katastru i zobrazena na katastrálních mapách.



Původní areál vil Johanna a Augusta H. na mapě z r.1890 (detail)



Současné připojení k inž. Sítím – jsou propojené

VILA JOHANNA HÜCKELA

Základní charakteristika objektu

Volně stojící budova na uměle vytvořené terase s mírným sklonem směrem k severovýchodu představuje patrový dům složitého půdorysu v základě do tvaru písmena L (28,350 x 27,440 m) na betonových základech. Je zděný s členitými hmotami a završený složitým systémem sedlových střech a dominantní věží. Do střechy je vyvedeno 6 komínů různých šířek z režného cihelného zdiva s rozšířenou zdobnou komínovou hlavou. Dům je úplně podsklepený.

Současná dispozice je výsledkem pozdějších úprav. Byla využívána všechna podlaží i podkroví.

Hlavní vstup do budovy je ze severozápadu, služební z JZ a původně byl i zahradní vstup pro hosty na terasu ze severovýchodu. V současnosti je do objektu ještě další vstup novodobou rampou ze západu.

V budově jsou rozvody vody a kanalizace. Splaškové vody jsou svedeny do jednoho kanálu mezi objekty, ústícím do veřejné kanalizace.

v samotném objektu jsou trubkové rozvody topení (radiátory). Topení bylo původně i krby v reprezentativních prostorách vily a kamny. Od roku 1924 dálkovým parným vytápěním z fabriky. Po roce 1945 byla ve sklepě umístěna kotelna společná pro oba objekty, původně na uhlí a později na plyn (přípojka). K sousední vile Augusta H. vede topení kolektorem.

Celý objekt je elektrifikovaný, elektrická přípojka je zezadu vedena v terénu, a má elektrickou zabezpečovací signalizaci napojenou na policii.

E x t e r i é r

Hlavním znakem všech fasád ztvárněných v duchu neorenesance, doplněné o štíty s viditelnými konzolami a křížem (připomínající švýcarské nebo německé stavby), je jejich přiznané rozdělení na čtyři podlaží, každé oddělené výraznou římsou a každé jinak architektonicky ztvárněné a zdobené.

1.PP je zvýrazněné obložení kamennými (pískovcovými) kvádry.

V 1.NP jsou cihlové zdi pokryté štukovým pásovým kvádrováním, kdy se střídají „kvádry“ ve vysokém a nízkém reliéfu. Šambrány kolem hladkých špalet mají štukové kvádrování zakončené hladkým trojitým klenákem, parapet je podepřen volutami.

2.NP má výrazně kvádrovaná štukovaná nároží, římsou vydělený parapet, ve kterém jsou pod okny umístěné kuželky a jemně kvádrovanou omítku stěn. Kolem oken jsou

vytvořeny výrazné profilované štukové šambrány s rozšířeným překladem, kuželkovým parapetem, supraportou s festony a vysokou profilovanou římsou, podepřenou volutovými konzolami zdobenými reliéfními listy, nebo frontonem.

Nízké podkroví oddělené výraznou římsou je členěné okny a lisenami s pemrlovanou omítkou.

Dominantou stavby je čtverhranná věž, která má jako celý trakt pod ní, oblé lomená kvádromaná nároží, orámovaná jednoduchými pilastry, v plochách stěn jsou vytvořené štukové vítězné oblouky se štukovou květinovou výzdobou završenou lvími hlavami. Tato výzdoba je pouze na průčelích. Horní část je oddělená konzolovou římsou, atikou se čtyřmi kamennými jehlany v nárožích, mezi které je umístěna osmihranná báň završená lucernou s kovanou korouhví a bleskosvodem.

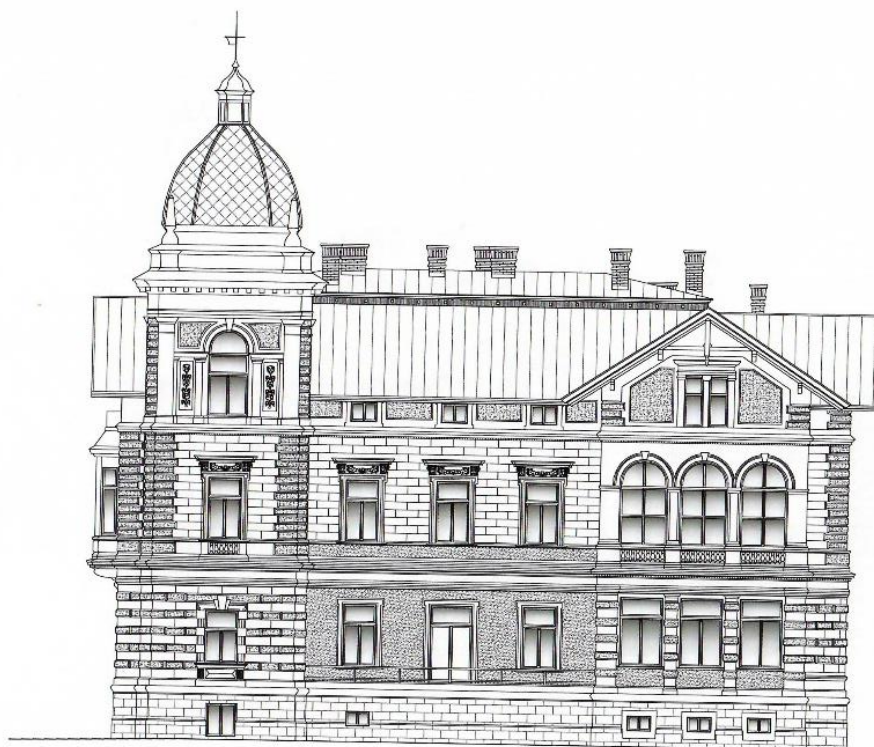
Bohatá štuková výzdoba fasád je přerušovaná pouze dveřmi a okny, kterých výplně jsou již pozdějšího data (konec 20. a 60. léta 20.století). Všechna velká okna jsou kastlová a malá v podkroví a ve sklepech jsou jednoduchá, umístěná ve špaletě. Okna jsou bíle natřená.

Střecha budovy je složená z několika sedlových střech (šest štítů), krytých falcovaným pozinkovaným plechem, na věžičce je břidlicová krytina v místě zlomů překrytá plechem (v současnosti překrytá celá plachtami). Sedlové střechy mají sklon kolem 30°, jsou předsunuté nad fasádami, podbité dřevěnými deskami, podložené dřevěnými konzolami a po stranách kryté dřevěnými zavětrovacími lištami. Hřeben krajních sedlových střech prochází přibližně směrem JZ-SV. Roviny střech přerušují pouze komínové hlavy – cihlové s rozšířenou horní částí zvýrazněnou pásem šikmo kladených cihel.

Skutečnost, že fasády byly kvůli přístavbě realizované před rokem 1910 upravovány, není na fasádách patrná. Po roce 1924 byla vyměněna a zjednodušena okna.

Na soklových partiích jsou upevněné kovové držáky na treláže, které dle fotografií fasádu zdobily.

Severovýchodní fasáda



působí jako průčelí směrem k hlavní silnici a Tonaku.

Opticky je rozdělena na tři části:

Levou užší, ale dominantní představuje předsazená věž, ve které jsou čtyři patra se společnou okenní osou. Okno ve sklepe je pravoúhlé dvoukřídlé jednoduché; okna v 1. i 2.NP orámované šambránami jsou pravoúhlá, výplně ve tvaru písmena T (dvě křídla a nad příčником jedno sklápěcí), před okno v 1.NP je umístěná kovová jednoduchá mříž; okno ve věži je obloukovitě zaklenuté ve spodní části ve tvaru písmena T a v oblouku je nadsvětlík.

Pravou stranu představují vystupující patrová lodžie (v přízemí původně otevřená se sloupy), završená štítem se dvěma jednokřídlými dílnými okny. Přízemí i obě patra mají společné tři okenní osy. Sklepní okna jsou nová dřevěná v přírodní barevnosti, jednokřídlá, dvě zazděná. Okna v 1.NP mají tvar písmena T (dřevěná, v bílé barevnosti, jednoduchá), okna ve 2.NP jsou zaklenutá, v bílé barevnosti, spodní dvě křídla mají po dvě tabulky, horní dvě křídla jsou v oblouku nad výrazným příčником.

Prostřední část fasády představuje, nad sklepem s jedním oknem, umístěná terasa, která původně byla obdélníková a přístupná od zahrady dvoukřídlým schodištěm. Dnes je rozšířena do oblouku, uzavřená, obetonovaná a opatřená trubkovitým zábradlím. Pokud bylo možné přes bohatou vegetaci, kterou je porostlá, zjistit, dochovala se část kamenného obkladu a profilovaného okraje terasy.

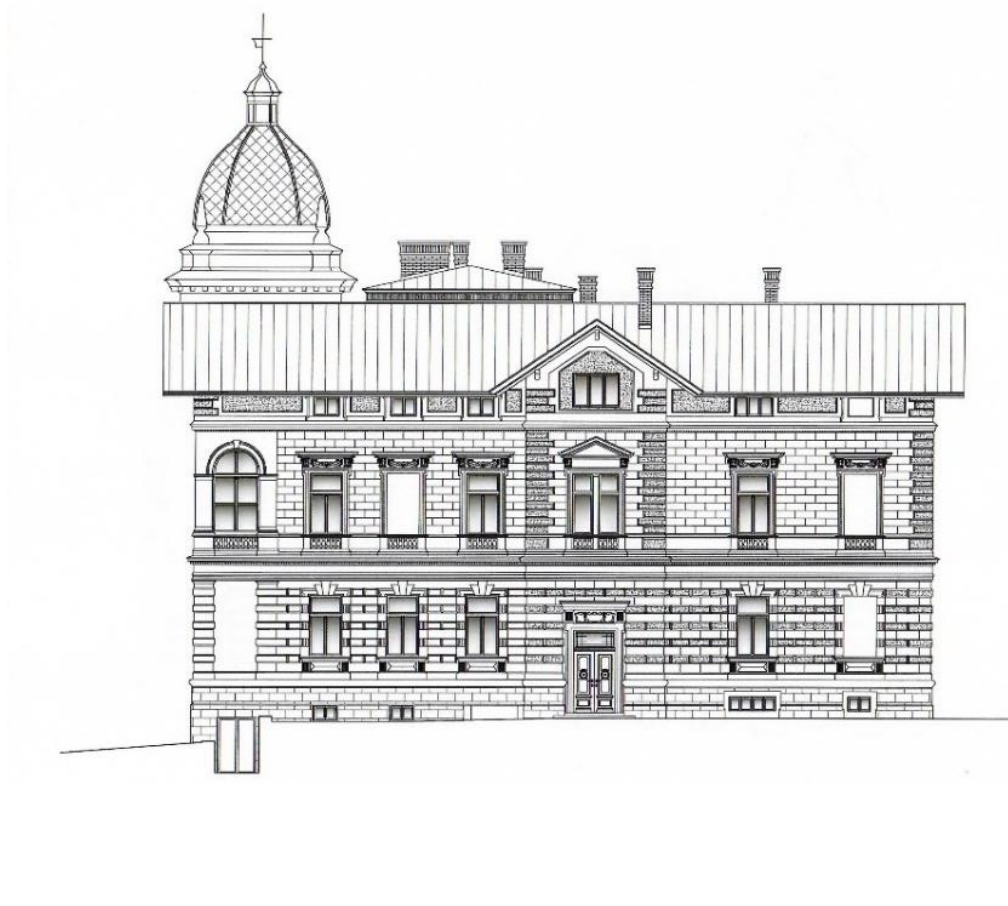
K terase vedou z jídelny vysoké dveře z 1.NP, po stranách kterých jsou dvě okna.

Tři okenní osy má i 2.NP – uprostřed dveře (vedoucí původně na balkon a v současnosti do vzduchoprázdna) a po stranách okna ve tvaru písmene T; v podkroví – dvoukřídlá jednoduchá okénka.

Celou fasádu završuje plechová krytina sedlové střechy s šesti viditelnými komínovými hlavy.

Před fasádou chybí okapový chodník, je tam navezená zemina prorostlá trávou. Střed fasády kolem terasy obrostlý břečťanem.

Severozápadní fasáda



s hlavním vstupem ve vystupujícím z fasády rizalitu. Ten je zvýrazněný trojúhelníkovým štítem s trojdílným novým oknem, kvádrovými nárožními ve 2. NP s dvěma sdruženými okny pod trojúhelníkovým frontonem na konzolách a s kuželkovým parapetem. Dvoukřídlé kazetové dveře s vyřezávanými věnci a bronzovými růžicemi (původně klepadly), kanelovanou klapačkou a nadsvětlíkem jsou umístěné v kamenném ostění. Nad ním je štuková supraporta představující římsu na dvou konzolách a s pod ní rozvinutou kartuší pro umístění nápisu a čísla popisného. Nad dveřmi v kamenném ostění je umístěna elektrická žárovka. Dveře již nemají původní historizující kování, ale aluminiovou kliku a vložené FAB zámky.

Vlevo od vstupu pod sedlovou střechou jsou na budově tři okenní osy (dvě malá okna ve sklepení a místo třetího shoz na uhlí, tři okna v 1.NP a tři okenní šambrány se dvěma okny ve 2.NP, tři okénka v podkroví). Budovu ukončuje vlevo patrová lodžie, dnes v 1.NP pravoúhlý otvor zazděný, ve 2.NP opatřená zaklenutým oknem.

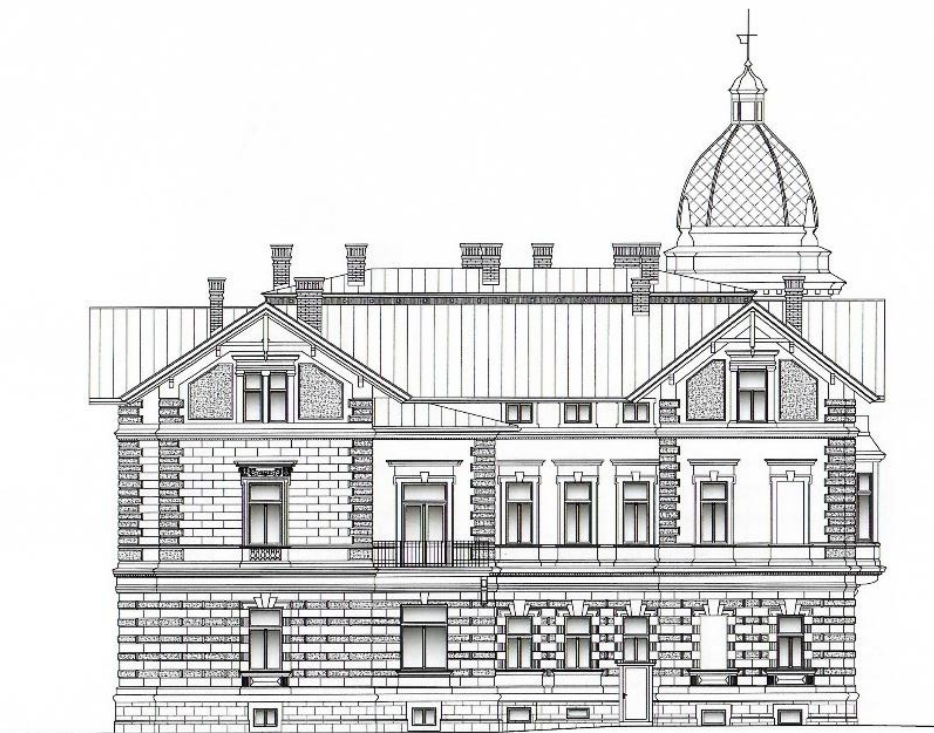
Do zazděného otvoru lodžie veden plynová trubka.

Pod lodžii byly v 60. letech 20. století vybourané nové dvoukřídlé kovové dveře do sklepa, zpřístupněné dlouhou betonovou rampou zaříznutou do svahu a opatřenou zábradlím a těsně vedle hlavního vstupu zleva byl „vložený“ shoz na uhlí se šikmými dvoukřídlými kovovými dveřmi.

Vpravo od vstupu pod sedlovou střechou se nachází později přistavěná část se dvěma okenními osami – z nichž v 1. a 2. NP je jedno slepé.

Těsně k fasádě přiléhá asfaltovaný povrch „dvora“, na který jsou svedeny dešťové svody.

Jihozápadní fasáda



směřuje k bývalému kurtu, do zalesněného svahu nad vilou. Představuje nejsložitější fasádu vily.

Levou část představuje novější značně vystupující z původního objemu budovy trakt s jednou okenní osou zakončený sedlovou střechou se štítem, ve kterém je okno sdružené.

Směrem ke středu budovy na trakt navazuje ještě taky přistavěný rizalit s jednou okenní osou překrytý valbovou střechou. Ve 2.NP je na něm umístěný balkon s kovaným zábradlím na dekorativních konzolách. Balkonové dveře jsou dvoukřídlé kazetové v horní části prosklené a s nadsvětlíkem. Stěna tohoto rizalitu ve 2.NP není kvádřovaná, ale hladká, kvádřované je nároží.

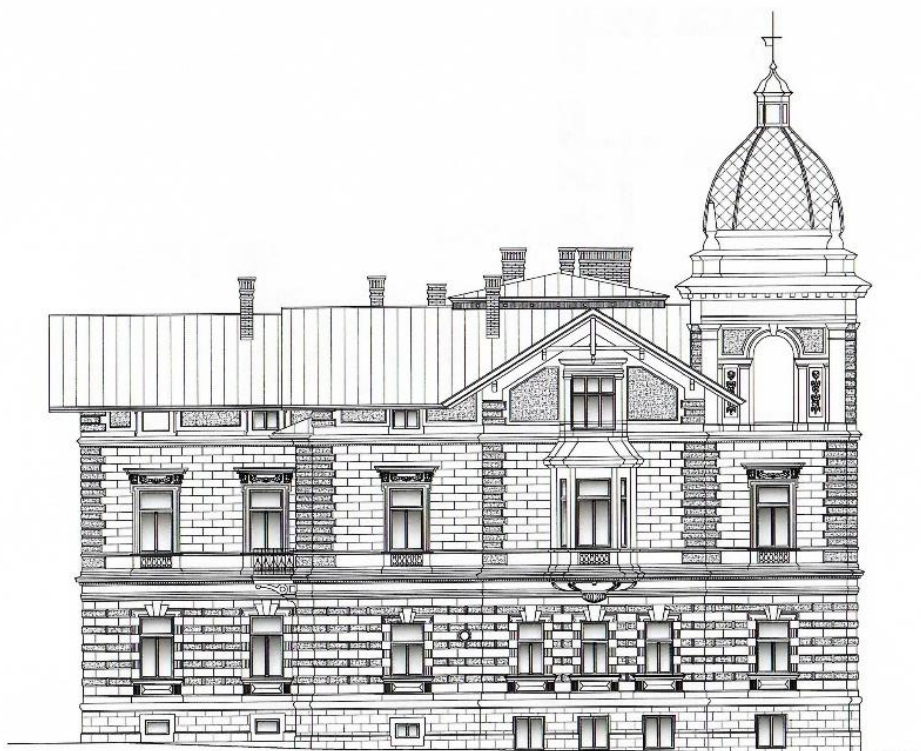
Pravou část představuje rizalit se dvěma okenními osami (okno v přízemí vpravo je opatřeno novodobou ochrannou mříží), okno vlevo je slepé, rovněž okno vpravo ve 2.NP), zakončený štítem s jedním oknem. V nároží byla původně umístěna zdobná litinová konzola s osvětlením (leží ve vile Augusta H.).

Mezi rizality je úzká část zdi se třemi okenními osami (úzká okna ve tvaru písmena T). Součástí pravého okna je služební vstup do domu na vřetenovité schodiště. Toto okno i dveře jsou opatřeny novodobou ochrannou mříží, stejně jako levé okno ve 2.NP. Zeď 2.NP má hladkou omítku.

Fasáda je opticky završena sedlovou střechou přerušenu dvěma štíty. Z ploch několika střech vystupují komínové hlavy.

Těsně k fasádě přiléhá asfaltovaný povrch „dvora“, na který jsou svedeny dešťové svody.

Jihovýchodní fasáda



je obrácená směrem k vile Augusta H.

Dominuje jí čtyřpodlažní věž na pravé straně s jednou okenní osou, architektonicky ztvárněná stejně jako na SV straně, pouze okno v nejvyšším podlaží je v současnosti zazděné.

Střední nejširší část představuje mírně vystupující rizalit se třemi okenními osami v 1.PP a 1.NP, trojdílným arkýřem ve 2.NP a štítem s trojdílným oknem ve štítu. Arkýř

má širokou reliéfními ornamenty a volutami zdobenou nahoru se rozšiřující spodní část, která drží trojhranné těleso samotného arkýře (střední strana nejširší s dvoukřídlým oknem, boční mají okna jednokřídlá), horní část je zvonovitě ukončená, krytá plechem. V jejím vrcholu pod oknem v podkroví je vytvořená kovaná ohrádka na květináče uprostřed s propletenými písmeny iniciály JH.

Levá strana fasády představuje část s jednou okenní osou. Vedle okna v 1.NP je vpravo umístěné kruhové okénko z koupelny. Střecha nad touto částí je plechová sedlová. Na střeše vidět 7 komínových hlav.

Před fasádou je položený okapový chodník z betonu a kamenných dlaždic. Přes něj jsou zpuštěné dva střešní plechové svody.

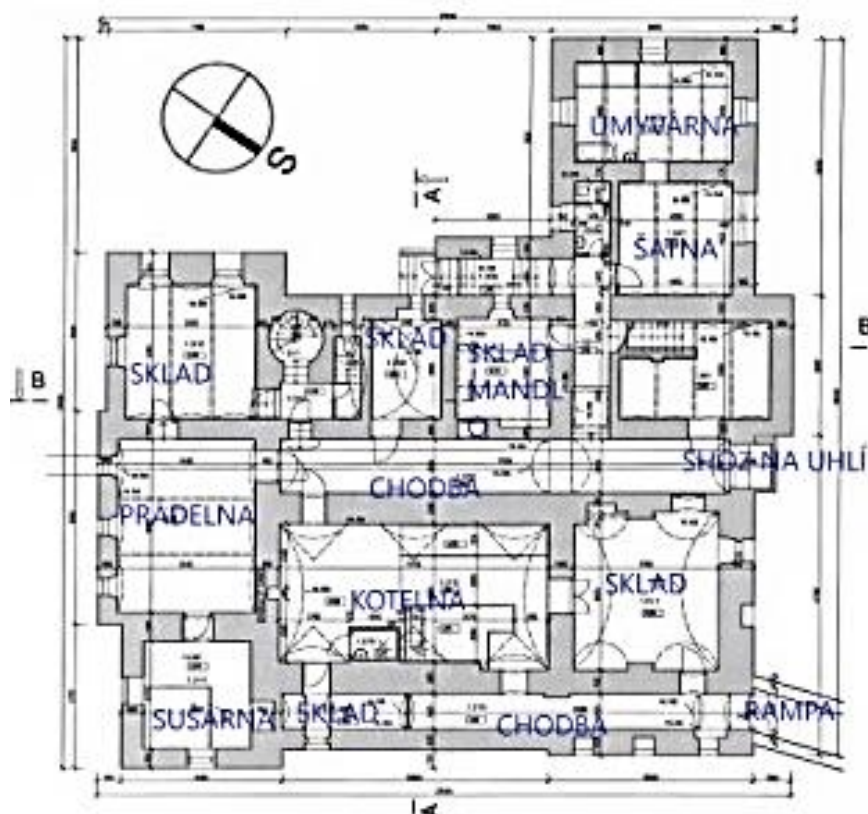
V pohledu na JV fasádu je vidět ještě vystupující přístavěný JZ trakt se dvěma okenními osami, překrytý sedlovou plechem krytou střechou.

Interiér

Základy

budovy nebyly odkryté, pouze v kotelně jsou odhalené a představují hluboké betonové zdi, takže lze předpokládat, že se jedná o základové pásy z kamene a betonu. Tyto jsou jistě hlubší v místech u okraje terasy směrem k severu. Betonové základy jsou také pod přístavbou na JV budovy. Přístavbou byl původní kompaktní půdorys upraven do tvaru písmene L.

1.PP



Dům je celý podsklepený. Spodní část podlaží je umístěna pod terénem, nad terénem jsou okna, které jej prosvětlují a dveře na zahradní schodiště. Jedná se o prostory obslužného charakteru. Dispozice je složitá, úroveň podlah postupně měněná, čímž se změnila i výšková úroveň jednotlivých prostor. Proto je mezi nimi vždy několik stupínků.

Podlahy betonové nebo cihelní nebo keramické – původní barevné (13x13cm) i novodobé (10x10cm). V chodbách a kotelně jsou vytvořené kanály na rozvody, překryté (ale většinou odkryté) plechovými pláty.

Stěny omítané nebo obložené obkladačkami, zejména v umyvárnách, WC a prádelnách (novodobé).

Okna – většinou novodobá vyklápěcí, v některých prostorách se zachovala původní jednoduchá dvoukřídlá, některá okna jsou zazděná.

Původní dveřní otvory jsou segmentově zaklenuté, novodobé jsou pravoúhlé. Dveře dřevěné novodobé nebo z 50.let 20.století.

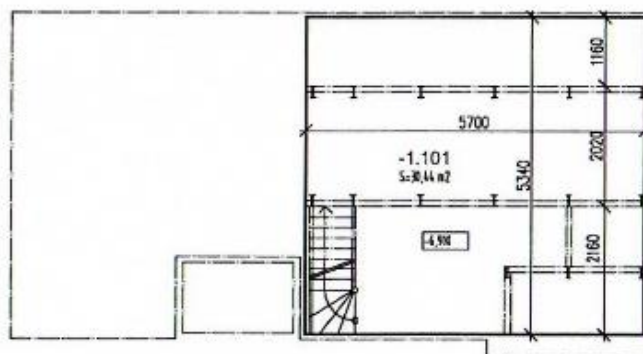
Dispozice sklepních prostor je poměrně složitá, především kvůli novodobým zásahům. Původně probíhaly sklepením dvě chodby:

Širší chodba (dnes uprostřed) vedla kolem **komory** s valenou klenbou a zazděným původním shozem na uhlí a kolem vřetenovitého kamenného

služebního schodiště, přístupným po kamenných schodech, k **prádelně** se segmentovým do kolejnic zděným stropem, betonovou podlahou a především kanálem – kolektorem (0,75x1,25m) s teplovodním potrubím do vily Augusta H. Z této místnosti je nový vstup do **rohové místnosti** s původní černobílou keramickou dlažbou (počátek 20.století), segmentovým do kolejnic zděným stropem, okenními nikami opatřenými novými vyklápěcími okny, novými dveřmi a stropem (původní vstup od služebního schodiště je zachovaný).

Z druhé strany prádelny je vstup do **sušárny** pod věží s dochovaným dřevěným vysunovacím pětidílným sušárenským zařízením a původním plechovým nástěnným umyvadlem.

Z chodby se na opačné straně vcházelo do omítnuté **místnosti s valenou klenbou** a výsečemi, betonovou podlahou s částečně dochovanou keramickou dlažbou, spojenou s největší místností uprostřed sklepa, která dnes slouží jako kotelna. Byla to společenská místnost s valenou klenbou s výsečemi, ve zdi které byl umístěn **základní kámen** – pískovec s nápisem: GEBAUT 1880. Do prostoru byla v poslední třetině 20.století vezděna kabina pro WC.



KOTELNA

Z obou původně společenských místností bylo možné projít do úzké dnes předělené **chodbičky**, na konci které byl v 60.letech 20.století vybudovaný nový vstup do sklepa přes dvoukřídlé kovové dveře a rampu.

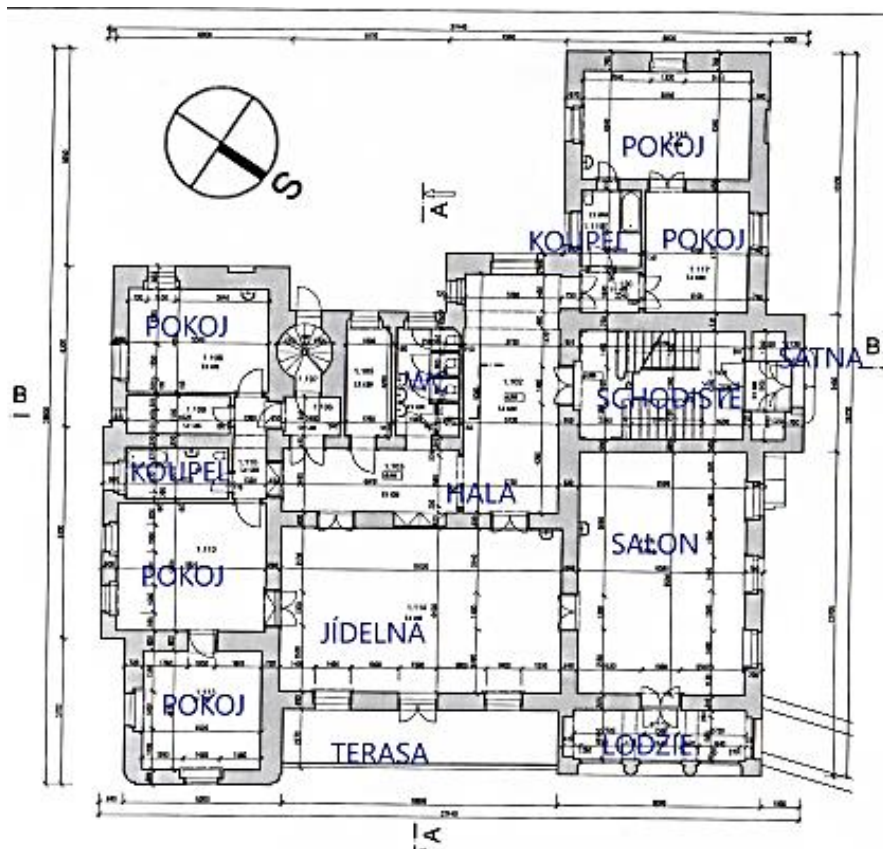
Všechny dveře jsou zde novodobé.

Na opačném konci **širší chodby** byl ještě vybudován v 60. letech 20. století nový shoz na uhlí. Vedle něj je vstup do dnes vykachlíkovaného prostoru pod schodištěm.

Oproti teracovému schodišti ze sklepa na hlavní schodiště se nachází **komora** – mandlovna, osvětlená malým oknem ze zahradního schodiště. Napravo od tohoto schodiště je malá chodbička před původním betonovým **schodištěm do zahrady**, prosvetleným menším dvoukřídlým oknem a zakončeným dvoukřídlými v horní části prosklenými dveřmi.

Z chodbičky je vstup do přístavby z počátku 20. století, kde je vedle WC s předsíňkou vstup do vykachlíkované šatny a dále do umyvárny s boxy, vanou a umyvadlem. Oba tyto prostory mají segmentové klenbičky zděné do kolejnic, betonové podlahy, původní dvoukřídlá okna s mřížemi a novodobé dveře. Přes šatnu vede několik rozvodů – voda, kanalizace.

1.NP. (přízemí)



Do vily se vchází velkými dvoukřídlými dveřmi s nadsvětlíkem. Hned za nimi je malá **předsíň** s teracovou mozaikovou dlažbou a dvěma vestavěnými šatnami s dřevěnými kazetovými dveřmi natřenými na bílo po stranách. V severní šatně jsou umístěny i rozvody vody a teplovody, které jsou na schodišti maskovány dřevěnými

kryty. Malá předsíň je od následujícího schodišťového prostoru oddělená vysokými prosklenými dveřmi kazetovými dvoukřídlými dveřmi s nadsvětlíkem, natřenými na bílo.

Schodišťový prostor je monumentální, propojuje 1.PP, 1.NP a 2.NP. Podesty schodiště jsou teracové s drobnou černo-červenou mozaikou a černo-červeným rámováním. Teracové schodiště do sklepa bylo vytvořené později (koncem 20.let 20.století). Samotné schodiště do nadzemních podlaží, které se vine podél stěn, je vytvořeno z jednotlivých profilovaných mramorových schodů. Je opatřené kovaným zábradlím (pole mezi sloupky), upevněným na každém druhém schodu. Kování zábradlí je přizpůsobeno sklonu schodiště. Zábradlí má dřevěné madlo. Na podestě 1.NP je mezi zábradlím umístěný mramorový podstavec, na kterém stála velká váza, která se nedochovala.

Mramorem jsou obloženy i stěny celého prostoru. Obklad je architektonicky ztvárněný, v současnosti nemístně zvýrazněný novodobými nátěry:

- Vstupní prostor má vysoký sokl zakončený profilovanou římsou.
- Stěny prostoru 1.NP jsou kvádrované, mramor natřený bílou a žlutou barvou.

Kolem podesty u vstupu do 1.NP jsou umístěné pilastry s růžicemi, nesoucí hladké kladí, na kterém je umístěna bohatě profilovaná a zubořezem zdobená římsa nesoucí hladký strop. Od prostoru schodiště je podestový prostor oddělen zdobeným mramorovým kladím podepírajícím horní podestu.

- Horní prostor schodiště odpovídající 2.NP je oddělený širokou bohatě profilovanou římsou. Stěny nad římsou jsou zdobené mramorovými reliéfními rámy (na obrazy) a zdvojenými pilastry.

- Celý prostor schodiště je završený bohatě profilovanou římsou, nad kterou leží kazetový strop složený z osmi a čtyřhranných kazet (osmihranné hluboké kazety s růžicemi uprostřed).

Na velkých mramorových plochách jsou patrné dlouhé, pravděpodobně statické trhliny.

Naproti vstupních dveří do 2.NP je umístěné sdružené kastlové okno (každé okno má dvě nad sebou umístěná křídla), které osvětluje celý schodišťový prostor. Prostorem schodiště jsou ve zdi patrné rozvody topení, na třetí podestě maskované dřevěným malovaným krytem.

Vstupní vyřezávané dvoukřídlé kazetové dveře do reprezentačních prostor 1.NP jsou umístěné v profilovaném pískovcovém portálu. Jsou natřené na bílo. Přes ně se

vchází do **vstupní haly** v půdorysu písmene L. V místě původní zdi jsou geometrickými reliéfy zdobené překlady „podepírané“ pilastry. Stěny jsou omítané stejně jako štukový strop, rozdělený na tři pole, mají šedavou barevnost. V prostředním stropním poli je v místě zavěšení lustru vymodelovaná květinová růžice. Chodbu osvětlují dvě okna a vychází z ní celkem 6 dveří do jednotlivých místností 1.NP.

Vpravo (na JZ) od vstupních dveří se vchází do přistavěného traktu s **chodbičkou, koupelnou a dvěma pokoji**. Pokoje mají štukové fabionové stropy, hodně poničené parketové podlahy. Pokoj blíže ke schodišti má některé stěny obložené dřevěným kazetovým soklem v – 110cm. V dalším pokoji je umyvadlo. Koupelna je standardně vybavená novodobou vanou, záchodem a umyvadlem, celá obložená obkladačkami, na zemi kachličky.

Naproti velkému oknu v přístavbě se přes vysoké dvoukřídlé dveře vchází do bývalé **jídelny**, největšího prostoru vily. Jídelna je otočená okny a dveřmi na terasu směrem k areálu fabriky (SV). Okna i dveře jsou v jídelně ponechané v hnědé přírodní barevnosti, stejně jako těžký dřevěný kazetový strop složený z šestihranných kazet a uprostřed velké osmihranné kazety s dřevěnou růžicí v místě lustru. Stěny místnosti byly pokryté textilní tapetou. Místnost byla zařízená také vestavěným nábytkem kolem všech stěn, ten se nedochoval, na zdích zůstaly otisky. Podlaha je betonová. Malé dveře do kabinetu pod věží jsou ze strany jídelny zazděné.

Z jídelny vedou ještě další dveře na chodbu a zabedněné do místnosti směrem k vile Augusta H., ale taky se z ní vchází do **reprezentativního salonu** (SZ). Salon je osvětlen třemi okny s okenicemi, podlaha je betonová. Místnosti dominuje barevný štukový kazetový strop (imitující renesanční stropy) s velkou (200x550cm) ovální nástěnnou malbou uprostřed, představující Alegorii jara, signovanou E. Veith 1882. Malba je v havarijním stavu, přelepená páskou v místě trhlin. Kolem něj jsou uspořádány do pravidelného obrazce pravoúhlé kazety s reliéfními výplněmi: „diamanty“, růžice, barevné ženské figury s rostlinným ornamentem (arabeska), také malby rozvilinových ornamentů zlatem. Přes pozlacený fabion je vložena šedá rozvilinová mřížka – antemion (místy chybí). Strop nese všechny prvky neorenesančního stylu. V místnosti je osazené nové umyvadlo.

Ze salonu vedou dvoukřídlé prosklené dveře na prosklenou **lodžii**. Lodžie se třemi pravoúhlými čtyřkřídlými okny na terasu má betonovou podlahu, dřevěné parapety a dřevěný nízký obklad naproti oknům. Původně byla lodžie otevřená do tří stran, její

sloupy z vnější strany odpovídají řádkování fasády, vevnitř jsou po pozdějším osazení oken a zazdění bočních stran hladce omítnuté. Strop nad římsou je štukový, rozdělený do tří polí. Pod omítkou jsou patrné nástěnné malby.

Z druhé části **haly**, ve které jsou vestavěné skříně, se vchází ještě do dvou místností se záchody a umyvadly, nové okachlíkované a vybavené (JZ).

Vedle nich je **malá chodbička**, osvětlená tabulkovým dřevěným oknem ze schodiště, s devastovanou parketovou podlahou a vestavěnou skříní, kterou se vstupuje dveřmi na služební schodiště a také do dalších tří pokojů otočených na JV - k vile Augusta H. Přes novou chodbičku z 60.let 20.století se vchází do dvou pokojů a dvou koupelen, dveře do haly jsou zazděné a proměněné na skříň.

Jižní rohový pokoj s dlažbou z počátku 20.století osvětlený dvěma okny ze dvou stran, je rozdělený zděnou příčkou tak, aby v menší části vznikla koupelna. V pokoji je jedna zeď obložena bílými keramickými obkládačkami, na vedlejší je umyvadlo. Strop je bez veškeré výzdoby, stěny omítnuté. V **koupelně** z konce 20.let 20.století, do které bylo proraženo kulaté okno, zůstala pouze keramická dlažba a vývody pro umyvadlo a vanu ve zdi. Stěny i strop jsou hladké.

I **prostřední pokoj** byl zmenšen novou příčkou pro vytvoření **koupelny**, které bylo ponecháno okno, vložená vana, umyvadlo a záchod a celá byla vykachlíkovaná (zdi, podlaha). V **pokoji** je betonová podlaha, je osvětlený dvěma okny, dveře do jídelny zůstaly, proměněné na skříň. Dochovaný je štukový strop (fialovobílý) nad fabionovou římsou se zvýrazněnými rohy místnosti.

Z tohoto pokoje vedou nízké jednokřídlé kazetové dveře v hluboké kazetové zárubni do **malého pokoje (kabinetu) pod věží**. Z něho původně vedla malá dvířka i do jídelny. Pokoj je osvětlen dvěma okny ze dvou stran, má betonovou podlahu a geometricky rozdělený štukový strop (dnes zeleno bílý) nad římsou, kde je kolem lampy byla vytvořena štuková růžice.

Všechna okna v tomto podlaží jsou umístěna v profilovaných zárubních (až na podlahu) s kazetovými šambránami, pod samotnými okny je zdivo překryté kazetovými dřevěnými parapety. Okna jsou kastlová, ve tvaru písmene T – horní okno se otevírá pomocí mechanismu nebo odspoda. Některá okna (hala, JV prostory, salon, jídelna) mají vnitřní skládací dřevěné profilované okenice vložené do obkladu šambrán. Většina oken včetně parapetů, obložek a zárubní kromě jídelny je natřena bílou olejovou barvou v odstínu másla.

Stejnou barvou jsou natřena všechny dveře (kromě jídelny). Dveře jsou umístěné v kazetových zárubních přes celou tloušťku zdi. Jsou zde, jak dveře vysoké dvoukřídlé v reprezentativních prostorách, tak nízké jednokřídlé nebo dvoukřídlé v obslužných prostorách nebo vyrobené později.

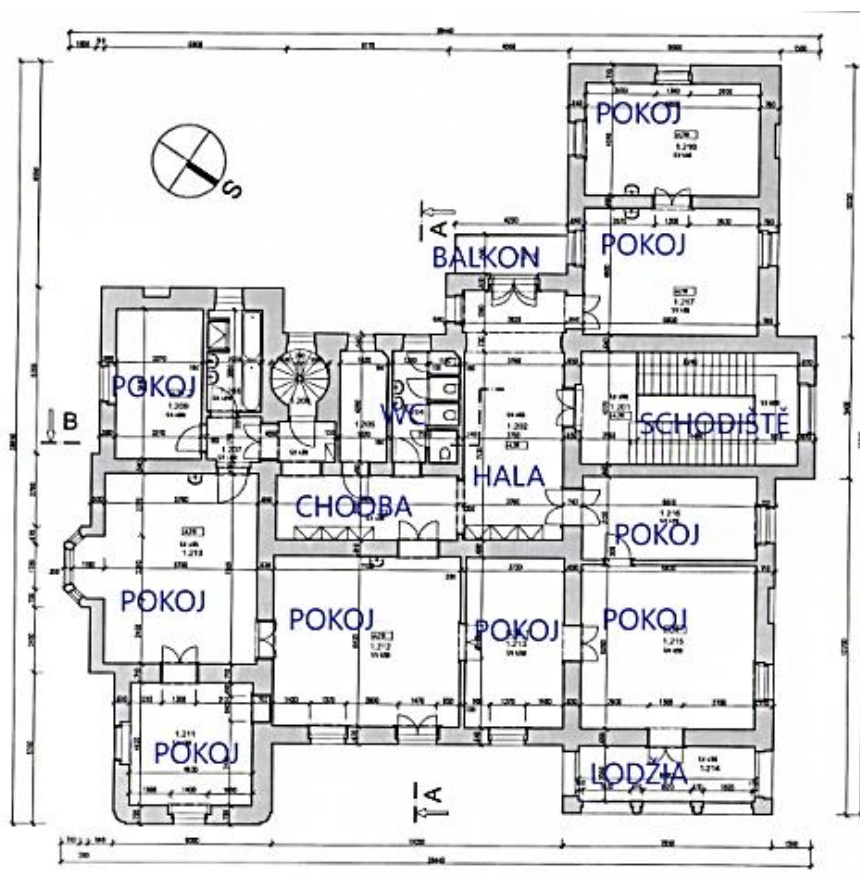
Také vestavěné skříně jsou natřené bílou olejovou barvou v odstínu másla.

Pouze na některých dveřích a na většině oken a okenic se dochovalo původní kování, ale mnohé bylo nahrazeno novodobým.

Také se dochovalo několik bakelitových černých zásuvek a jeden vypínač.

Radiátory byly z místností odstraněny, ale rozvody a trubky trčí ze zdí, stejně jako kovové konzoly.

2.NP (patro)



téměř opakuje dispozici 1.NP.

Vstupní vyřezávané dvoukřídlé kazetové dveře natřené na bílo do soukromých prostor rodiny ve 2.NP jsou umístěné v profilovaném pískovcovém portálu s vysokou supraportou (těžká profilovaná římsa na konzolách).

Přes ně se vchází do **vstupní haly** v půdorysu písmene L. V místě lomení půdorysu je umístěn dřevěný portál dělící halu na dvě obdélníkové části. V místě

přístavby jsou na zdi štukové pilastry nesoucí překlad. Stěny stejně jako strop jsou holé, hladké, je zachovaný fabion. Z haly vychází celkem 5 dveří do jednotlivých místností 2.NP. Halu osvětluje okno s novou mříží a dvoukřídlé v horní části prosklené dveře s nadsvětlíkem na **balkon** s betonovou podlahou a kovaným zábradlím. Balkon je staticky narušený, podepřený zvenku dřevěnými stojkami. Dveře naproti balkonu jsou zastavěny skříněmi.

Vpravo od vstupních dveří se vchází vysokými dvoukřídlými dveřmi do přístavěné části (JZ) se **dvěma pokoji**. Oba pokoje mají betonové podlahy. Pokoj blíže ke schodišti má umyvadlo, na stropě štukovou růžici kolem háku na lampu, je osvětlený dvěma okny oproti sobě. Pokoj za ním (krajní) je osvětlen dvěma okny. Mezi nimi jsou vysoké dvoukřídlé dveře.

Vlevo od vstupních dveří jsou velké dvoukřídlé dveře s dochovanou klikou vedoucí do **pokoje** (SZ) vzniklého oddělením příčkou od velkého pokoje. Má betonovou podlahu, jedno okno a je celý bez výzdoby.

Z něj vedou novější malé dveře do dalšího rohového **pokoje** s hladkými stěnami a s betonovou podlahou a jedním oknem, druhé je zazděné.

Z tohoto pokoje se vchází prosklenými dvoukřídlými dveřmi na prosklenou **lodžii**. Lodžie s pěti zaklenutými (2x3 křídla) okny (1-3-1) v dřevěných obloukových zárubních má parketovou podlahu, po celém obvodu kazetové dřevěné parapety a nízký dřevěný obklad stěny. Strop je hladký.

Z pokoje vedou dvoukřídlé vysoké dveře do **menšího pokoje** s betonovou podlahou a jedním oknem vedoucím nad terasu.

Z něj přes dveře je vstup do **většího pokoje** s betonovou podlahou, hladkými stěnami i stropem, oknem a dveřmi nad terasu a dalšími dveřmi tvořícími s předchozími dvěma enfiládu do pokoje s arkýřem. Z většího pokoje, kde je umístěno i umyvadlo vedou další vysoké dvoukřídlé dveře do druhé části haly.

Z druhé části **haly**, kde jsou umístěné další skříně, se vchází ještě do dvou **obslužných prostor**, dnes se záchody a umyvadly (JZ).

Vedle nich je **malá chodbička** s betonovou podlahou, ze které se vstupuje prosklenými kazetovými jednokřídlými dveřmi na služební schodiště. Z chodbičky se vstupuje také do dalších tří pokojů otočených na JV k vile Augusta H.

Jižní rohový pokoj s betonovou dlažbou osvětlený jedním oknem, je rozdělený zděnou příčkou tak, aby v menší části ve 20.letech 20.století vznikla koupelna. V pokoji je umyvadlo. Strop je bez veškeré výzdoby, stěny omítnuté. V **koupelně**,

kteřá je prosvětlená vysokým nadsvětlíkem nad dveřmi, zůstala pouze původní vana, přibyla další, také sprchový box, umyvadlo. Stěny i strop jsou hladké.

Prostřední **pokoj s arkýřem** má dochovaný štukový strop nad štukovým fabionem. V pokoji je betonová podlaha. Pokoj je osvětlený trojdílným arkýřovým oknem, dveře do velkého pokoje byly proměněny na skříň. Vedle vstupních nízkých kazetových dveří je na zdi umístěné umyvadlo.

Z tohoto pokoje vedou dvoukřídlé kazetové dveře v hluboké kazetové zárubni do **malého pokoje pod věží**. Pokoj je osvětlen dvěma okny ze dvou stran, má betonovou podlahu a štukový strop nad římsou, kde kolem lampy byla vytvořena štuková růžice.

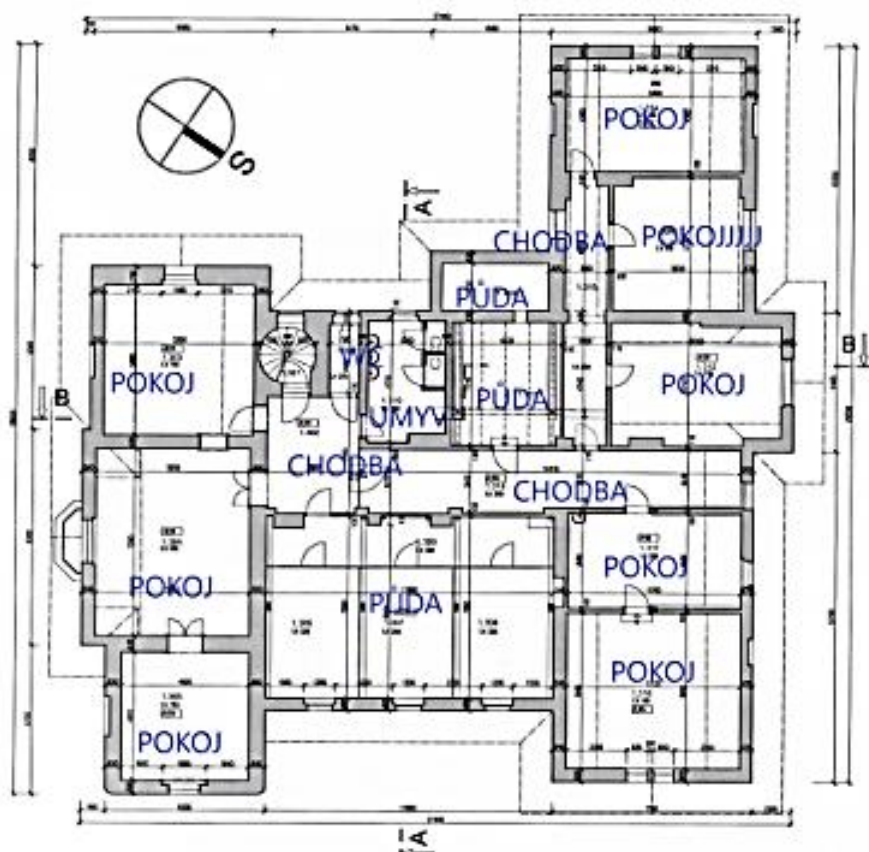
Všechna okna v tomto podlaží jsou umístěna v profilovaných zárubních (až na podlahu) s kazetovými šambránami, pod samotnými okny je zdivo překryté kazetovými dřevěnými parapety. Okna jsou kastlová, ve tvaru písmene T – horní okno se otevírá pomocí mechanismu nebo odspoda. Okna včetně parapetů a obložek jsou natřena bílou olejovou barvou v odstínu másla.

Stejnou barvou jsou natřeny všechny dveře. Dveře jsou umístěné v kazetových zárubních přes celou tloušťku zdi. Jsou zde jak dveře vysoké dvoukřídlé v reprezentativních prostorách, tak nízké jednokřídlé nebo dvoukřídlé, různého stáří.

Také vestavěné a volné skříně jsou natřené olejovou barvou v odstínu másla. Na většině oken a na některých dveřích se dochovalo původní kování. Také se dochovalo několik bakelitových černých zásuvek a vypínač. Radiátory byly z místností odstraněny, ale rozvody a trubky trčí ze zdí, stejně jako kovové konzoly.

Služební schodiště spojuje všechna podlaží včetně podkroví a je přístupné i jednokřídlými novými dveřmi ze „dvora“. Je vřetenovité, kamenné, opatřeno kovovým madlem s koulí na konci, upevněným kovovými konzolami do zdi, u okna podepřeným kovovým sloupkem. V podkroví u podesty je za sloupkem vložené litinové zábradlí. Z každého podlaží je přístupné před jednokřídlé dveře v dřevěné zárubni. Ze sklepa vedou k němu 4 kamenné stupně. Schodiště je osvětlené okny (v patře opatřeném novou mříží) v JZ fasádě; samo osvětluje okny vnitřní prostory z podlaží (chodbičky).

Podkroví (půda)



je přístupné pouze ze služebního schodiště přes jednokřídlé kazetové prosklené v horní části dveře a protipožární skládací kovové dveře s krabicovým zámkem.

Dispozice podkroví je složitá, protože byla v důsledku rozšiřovaného využití upravována. Původně byly využívány prostory pod bočními sedlovými střechami, propojené chodbou na dřevěném pódiu zakrývajícím trámy pravděpodobně pro bydlení a uprostřed zůstávaly dvě volné půdy.

Ze schodiště se vchází do malé **haly** a z ní do vykachlíkovaného **WC** s dvoukřídlým podkrovním oknem a jednokřídlými prosklenými dveřmi, které je vedle schodiště, do pokojů na JV straně, na půdu (SV), do další části chodby, oddělené od vstupní prosklenou dřevěnou příčkou a do **umývárny** původně koupelny (JZ). Podlaha v hale je prkenná.

Pokoje u JV fasády: **Rohový pokoj** směřující do svahu je omítaný, má dřevěnou podlahu, na JV zkosený strop, okno ve štítu je jednoduché ve tvaru písmene T. Je přístupný jednokřídlými dveřmi z haly a další jednokřídlé dveře vedou do prostředního pokoje.

Prostřední pokoj s výhledem na vilu Augusta H. je osvětlen trojdílným kastlovým oknem (2x3), za kterým je umístěná nad vikýřem kovová dekorativní ohrádka

na květináče s monogramem JH. Na okně jsou kovové úchyty pravděpodobně na polohování dřevěné rolety. Pokoj má dřevěnou podlahu, omítané stěny a strop zkosený v místech spojení sedlové střechy a štítu nad oknem. S halou je spojený vysokými dvoukřídlými dveřmi v hluboké kastlové zárubni s nadsvětlíkem.

Přes vysoké dvoukřídlé dveře se z prostředního pokoje vchází do dalšího **rohového pokoje** (V) směřujícího k fabrice. Ten má dřevěnou podlahu, omítané zdi, zkosený strop a velké okno ve tvaru písmene T s kazetovým dřevěným parapetem.

Tyto pokoje byly zřejmě využívány i pro bydlení členů rodiny.

Z haly je také vstup na **půdu** (SV) s dřevěnou prkennou podlahou a odhalenou spodní části krovové konstrukce – hambálky a krokve, čímž jsou vytvořena 3 pole osvětlené nízkými podkrovními jednoduchými dvoukřídlými okny s jednoduchými mřížemi. Nízký strop je omítnutý.

Prosklenou příčkou s dveřmi se vstupuje na dřevěné pódium, zakrývajícím trámy, které je podlahou **chodby** vedoucí k pokojům na SZ vily. Je omítaná a osvětlená malým podkrovním oknem.

Z chodby se také vstupuje do JZ části **půdy** s cihelnou podlahou (půdovky). Je zde umístěný velký barel. Jsou v ní odkryté dřevěné konstrukce krovu a heraklitem obložená vestavba koupelny později umyváren. Malý otvor ve zdi oproti dveřím vede k půdičce nad balkonem; na zdi je namalované datum s monogramy dělníků z doby úprav – 29.12.1966 H.F., M.V., B.T. Po žebříku se leze do horní části **půdy**.

Původní podkrovní prostory (chodba, pokoje) jsou překryté prkny a spáry mezi nimi lištami. Komínová tělesa jsou pod střechou omítnutá. Nachází se zde zbytky břidlicové krytiny z věže. **Krov** je kvůli prolínání různých střech složitý, v základě představuje hambálkovou soustavu s podpěrnými stojkami, zdvojenými hambálky v místě prolínání střech, silné krokve opřené do pozednice a zdiva. U štítů jsou ještě krokve podepřené. Na krokvích je položeno dřevěné deskové podbití. Původní konstrukce je spojovaná dřevěnými kolíky a pásovinou, opravované pomocí vrutů.

U komínového tělesa je vlez na střechu, který spolu s malým okrouhlým okénkem, proraženým ve zdivu, osvětluje půdní prostor. Na konstrukcích jsou rozmístěné rozvody elektro a EZS.

Krytina vily je z falcovaného plechu a natřená. Žlaby jsou překryté plechem, zřejmě jako ochrana před listím.

Před koncem chodby jsou dveře do S pokojů. První mohl sloužit jako **předpokoj** rohového pokoje. Je osvětlený malým dvoukřídlým oknem, má prkennou podlahu,

zkosený strop, viditelné dřevěné omítané konstrukce, omítnuté stěny s šedofialovým pásovým drobným dekorem s květinovými motivy na stropě. Z něj přes další jednokřídlé kazetové dveře se vchází do **rohového pokoje (S)** s dřevěnou podlahou, skoseným stropem, omítanými stěnami, osvětleného sdruženým vysokým oknem (každé okno okenní křídla nad sebou).

Z chodby jsou přístupné i **tři pokoje (učebny)** na SZ straně. Původně byly vzájemně propojené. Dnes (pravděpodobně od úprav v roce 1966) jsou přístupné nově vytvořenou **úzkou chodbičkou** s prkennou podlahou se dvěma dřevěnými stupínky, osvětlenou dvěma malými dvoukřídlými okny do „dvora“. Všechny tři pokoje mají novější prkennou podlahu (úzká prkna), jednokřídlé kazetové dveře v jednoduchých dřevěných zárubních, jsou omítané. Ve dvou pokojích jsou nová trojitá okna (SZ) a umyvadlo.

Všechny místnosti podkroví i půdní prostory jsou osvětlené, mají rozvody elektro. Do některých vedou vodovodní a kanalizační rozvody, také trubky topení a přes chodbu do učeben i plynová přípojka.

Všechna okna v tomto podlaží jsou včetně parapetů a obložek jsou natřena bílou olejovou barvou v odstínu másla.

Stejnou barvou jsou natřeny dveře. Dveře jsou umístěné v kazetových zárubních přes celou tloušťku zdi (JV) a v dřevěných zárubních – ostatní, novější. Jsou zde jak dveře vysoké dvoukřídlé v prostorách bydlení, tak nízké jednokřídlé nebo dvoukřídlé, různého stáří.

Na většině oken a na některých dveřích se dochovalo původní kování.

Radiátory byly z místností odstraněny, ale rozvody a trubky trčí ze zdí, stejně jako kovové konzoly.

Materiálové shrnutí

Svislé konstrukce

- sklepy - betonové, omítnuté, nebo opatřené kachličkami
- ostatní podlaží - cihelné, omítnuté; místy stopy po barvě; zatřené nástěnné malby v lodžii; pilastry v hale
- schodiště - mramorové obložení stěn (architektonické prvky)
- fasády - sokl je tvořen pískovcovými bloky
- vápenocementová omítka a štuk (pásové rustiky, nároží, římsy, parapety, šambrány, suprafenestry, supraporty, lodžie, arkýře, pilastry, leseny,..).

Vodorovné konstrukce

- podlahy 1.PP - betonové a cihelné, místy s původní nebo novodobou keramickou dlažbou, v chodbách hodně přerušované kanály překrytými kovovými pláty
- stropy 1.PP - kombinace valených cihelných kleneb a segmentových cihelných kleneb do olejnic, omítané nebo opatřené keramickými obklady
- podlahy 1. a 2.NP - betonový potěr, místy dřevěné (viz popis)
- stropy 1. a 2.NP - dřevěné trámové, zespodu jsou opatřeny rákosovým podbitím a omítnuté a štukové s římsami a fabiony, v některých prostorách bohatá štuková výzdoba stropu (viz popis);
- v jídelně 1.NP strop dřevěný kazetový;
- (shora je konstrukce opatřena dřevěným záklopem a podlahovou dřevěnou vrstvou)
- podlahy 3.NP - prkenné, natřené červenou barvou; v umývárně a WC betonové s kachličkami; na půdě prkenné a cihelné
- stropy 3.NP - prkenné, omítnuté; v 1 pokoji zbytky malby
- Sociální zázemí jsou opatřeny vesměs novodobými keramickými dlažbami a obklady.

schodiště

- hlavní - mramorové, podesty teracové s mozaikou
- do sklepa z hlavního schodiště - teracové
- služební - kamenné (pískovec) s nátěry
- zahradní ze sklepa – betonové s nátěry

výplně otvorů

V objektu jsou dochovány převážně původní výplně otvorů z masivního dřeva, většinou opatřené syntetickým nátěrem bílé barvy (krom oken a dveří v jídelně), s dochovaným nebo zničeným původním kováním.

Okna - z masivního dřeva; kastlová, jednoduše zasklená; mají zdobné profilované a kazetové dřevěné truhlářské obložky šambrán a parapetních stěn pod okny; v 1.NP opatřené skládacími dřevěnými okenicemi; některá novodobými ochrannými jednoduchými mřížemi

Sklepy a půda - dvoukřídlá jednoduchá, menších rozměrů, místy nahrazen novými vyklápečkami nebo trojáky; ve štítech kastlová ve tvaru písmena T, nebo sdružená; zavírání - kliky a obrtlíky, kovové panty;

1.a 2.NP - většinou ve tvaru písmena T různých šířek, kromě arkýře; zavírání - svislé zástrče, kličky a obrtlíky, mosazné panty, okenice se svislými zástrčemi a mosaznými panty;

Dveře - z masivního dřeva, jsou většinou kazetové z různých období, dvoukřídlé dveře mají klapačky; Dveře mají zdobné profilované a kazetové dřevěné truhlářské obložky zárubní i celých otvorů. V jídelně jsou dveře na balkon opatřené skládacími dřevěnými okenicemi. Dveře i obložky jsou opatřené krycím nátěrem bílé barvy (kromě jídelny, kde jsou mořené a lakované) . Majízámký na kliku.

1.PP - dřevěné jednokřídlé, nové s kovovými zárubněmi

2.a 3.NP - v reprezentativních prostorách dvoukřídlé, v koupelnách a novější jednokřídlé nižší

3.NP - dřevěné jednokřídlé, pouze dvoje dveří dvoukřídlých v pokojích pro hosty
Bezpečnostní požární d kovové a natřené skládací dveře se zarážkami a krabicovým zámkem.

Vestavěné skříně – dřevěné s truhlářskými detaily (obložky, sokly), opatřené zvenku stejným nátěrem

střecha

složitá – vznikla prolínáním sedlových střech s vloženými štíty, také připojením stříšky nad balkonem; odpovídá tomu i složitý dřevěný krov

Střešní krytina je původně břidlicová s oplechováním po obvodu a v hřebenech, falcovaný plech na střední části; v současnosti z falcovaného plechu, doplněna plechovými šablonami. Odtokový žlab krytý plechem.

Zastřešení věže bylo pokryto šablonami z břidlice. Dnes je helmice krytá provizorní plachtou.

Klempířské výrobky byly původně zřejmě zcela z CU plechu, později částečně vyměněny za výrobky z pozinkovaného plechu bez nebo s nátěrem.

Svody ze střechy ø150 mm vedou po fasádě objektů. V některých částech jsou provizorně napojeny na svody nové s odtokem vyvedeným na přilehlé zpevněné plochy.

Inženýrské sítě

Objekty byl napojeny na elektřinu, vodovod, kanalizaci a plynovod. Nebyla k dispozici plánová dokumentace z jejich zakreslením, takže jenom podle výstupů v jednotlivých prostorách lze usuzovat, že:

- elektrorozvody jsou ve zdivu pod omítkami
- vodovodní, kanalizační a teplovodní rozvody kovovými trubkami ve zdivu a v podlahách; v 1.NP a v šatně jsou umístěné volně
- plynová přípojka přes zeď a volně

Vnitřní instalace nejsou funkční. Stavby disponují pouze provizorní elektroinstalací, která umožňuje částečné osvětlení objektů a provoz zabezpečovacího zařízení.



6. STAVEBNÍ HISTORIE A GRAFICKÉ VYHODNOCENÍ

Stavební historie vily je svázána s historií celého areálu, zejména s vilou Augusta Hückela, se kterou tvoří jeho základní urbanistickou a krajinnou kompozici.

Původní plány se nedochovaly, existují pouze nákresy z roku 1924 s popsáním využitím jednotlivých prostor, které ale také neodpovídají současně stavbě. Proto lze předpokládat, že současný stav byl vytvořen někdy koncem 1. třetiny 20. století. Horší je, že se nedochovaly ani pozdější plány a zápisy o úpravách vily. Takže bylo nutné vycházet pouze z fotodokumentace, současného zaměření, drobných statí a popisů, ale především ze samotného objektu. To znamená, že jsem vycházela z toho, co bylo zjištěno při opticko-vizuálním průzkumu, několika náčrtků, zaměření stávajícího stavu, katastrálních map i dalších mapových a fotografických podkladů.

Při nemožnosti realizovat destruktivní průzkum muselo toto pro SHP stačit. Proto je celý průzkum nadále otevřenou záležitostí.

1880–1882

Na velké volné parcele nad fabrikou v té době na kraji města si v letech **1880 – 1882** dali postavit bratři **Johann a August Hückelovi** dvě vily - zrcadlově komponované, postavené v historizujícím neorenesančním slohu s příměsí švýcarské horské architektury, podle projektu vídeňského architekta **Otto Thienemanna**.

Vila Johanna Hückela byla umístěná blíže ke městu na společné umělé terase.

Představovala kompaktní architekturu obrácenou vstupní terasou, věží a patrovou lodžii k fabrice (SV), hlavním vstupem od SZ. Obdélníkový půdorys byl rozšířen pouze rizality.

K terase s kovaným zábradlím v 1.NP přiléhající k jídelně vedlo dvoukřídlé kamenné schodiště se stupňovitou zděnou zídou místo zábradlí. Terasa nad ní ve 2.NP s kovaným zábradlím byla přístupná pouze z vily - z velkého pokoje a z lodžie.

Sedlové střechy, kryté břidlicí a plechem na okrajích, procházely vzájemně jedna do druhé, prosvětleny byly čtvercovými střešními okny. Architektonická výzdoba fasád odpovídá současné, pouze barevnost byla v té době světlá, písková. Okna a pravděpodobně i všechny dveře byly v barvě dřeva – hnědé. Na oknech byly dřevěné rolety v kovových rámech. Malířská výzdoba vil byla svěřena Eduardu Veithovi. a štukatérské práce sochaři původem z Vídně Ludwigu Strictiusovi (Stricciovi).

Ve vile tehdy byly dva byty. Bydlela zde rodina Johanna a Fanny Hückelových s osmi dětmi a 14 osob služebnictva.

Úpravy 1. poloviny 20. století

Kolem roku 1910 byla vila elektrifikována a byl do vily zavedený telegraf. V té době již byla realizovaná přístavba (pravděpodobně ještě před rokem 1907) – ve vile byly 4 byty. Vilu obýval také syn Otto se svou rodinou a celkem 17 osob personálu. Přibýlo služebnictva, požadavky na komfort bydlení se zvyšovaly, tak došlo k zásahům do budovy vily – k vybudování koupelen a dalšího zázemí.

Při srovnání dochovaných dvou náčrtků s vyznačením využití a se současným stavem, se jeví, že došlo k úpravám dvakrát. K této domněnce navádí zakreslené změny v místě přístavby:

V plánu vytvořeném při příležitosti zavedení parního vytápění všech vil, datovaném 14.6.1924, jsou zakreslené rozvody pro parní topení a rozmístění radiátorů i příčky koupelen. Možno zde přecházet a vidět, jaký byl původní půdorys, kde byl vstup do sklepení a kde byla přístavba. Přístavba (již patrná na mapě z roku 1910) představovala dvě spojené místnosti s koupelou umístěné kolmo na hlavní schodiště. Ze schodiště měla být ještě přisvětlena koupelna. Přístavba se v tomto rozsahu zřejmě nerealizovala (v půdorysu vystupuje před rizalit hlavního vstupu, zasahuje k oknu haly, není organicky přičleněná k původní stavbě), ale byla realizovaná tak, jak je nevýrazně dokresleno v samotném plánu - náčrtku. Ke změně přístavby muselo dojít při realizaci topení v kolem roku 1924. Nechce se věřit, že by v krátkém čase došlo ke přístavbě dvakrát. Škoda, že k náčrtku se nedochovala legenda místností a průvodní text. O tom zda-li byla nejprve realizovaná jiná přístavba, může přesvědčit pouze průzkum terénu, který by mohl najít stopy po základech, které jsou v současnosti pod asfaltovým kobercem.

Dle plánů, které byly vyhotoveny pro potřeby zakreslení **parního topení** a jeho rozvodů, jsou v 1.PP zakreslené místo umístění kolektoru, místa, odkud byly proražené otvory pro trubky do 1.NP a zřejmě i dalších podlaží, centrální stanice pro regulaci teploty a dokonce v rohové místnosti označené jako pokoj pro děvčata určená teplota 15°C. Ostatní prostory nejsou popsány. Z plánu je jasné, že obslužné schodiště ještě nebylo přístupné zvenku, do sklepních prostor se vcházelo zahradním schodištěm vedle JV fasády.

V 1.NP jsou místnosti pojmenovány s tím, že je vypsaná teplota, která by v nich měla být. Uvažovalo se o teplotě 22°C ve všech prostorách i v přistavěném dvoupokojovém bytě. Zakreslené jsou rozvody a umístění radiátorů.

Kromě předsíně, salonu, jídelny, domácího pokoje, WC, se zde nachází pokoj pro sbírky a pod věží pokoj pro hosty, který byl dříve také sbírkovým kabinetem.

Ve 2.NP se také uvažovalo o teplotě 22°C. Celé patro sloužilo jako pokoje pro rodinu, v pokoji pod věží byla tělocvična, z chodby se vcházelo do velké koupelny a do WC vedle služebního schodiště. V přístavbě byly hostinské pokoje.

Ve 3.NP byly všechny 3 pokoje na JV straně obývané rodinou, vedle vřetenového schodiště bylo vytvořeno WC a do půdního prostoru vestavěna koupelna. Zakreslené jsou rozvody topení a rozmístění radiátorů, ale není určená teplota.

K projektu parního topení patří ještě i další náčrtky, které počítali s tím, že parní topení bude vedeno z fabriky do obou vil, ale také do vily Carla (Otto) Hückela a do hospodářských objektů. Zakreslený je i **rezervoár** ve svahu nad vilou a **rozvody vody**.

Podle všech průzkumů je možné konstatovat, že ve 20.letech 20.století bylo realizováno parní topení, další rozvody vody a kanalizace. Na konci 20. let (1928?) byla osazená nová na bílo natřená okna, přistavěn balkon a celá fasáda byla sjednocena do podoby z doby jejího vzniku, tak charakteristické pro Thienemanna.

Tyto stavební úpravy realizovala firma Stavitelé a architekti H.Czeika a B.Wondra z Nového Jičína.

Do roku 1945 byla vila využívána pro potřeby bydlení rodiny Hückelových a služebnictva.

Úpravy ve 2. polovině 20. století

Po druhé světové válce byly spolu s fabrikou konfiskovány i vily. Vila Johanna Hückla sloužila jako ozdravovna a od 60.let jako lůžkové kožní oddělení nemocnice. Provozu ozdravovny a především nemocničnímu oddělení od r.1965 a tomu, že vily již neměly stejného zřizovatele, se přizpůsobila i vila. Došlo k mnoha úpravám.

V exteriéru bylo odstraněné dvojramenné schodiště na terasu, došlo k rozšíření plochy terasy do oblouku, zabetonování a osazení trubkového zábradlí; u toho byl zničený okapový chodník u SV fasády. Byly osazené mříže na okna 1. NP, i na vybraná okna dalších podlaží. Byla zazděná spodní část lodžie a zatřené nástěnné malby, zazděné okno ve věži a několik oken ve všech podlažích. Ze zdí byly

odstraněné treláže. Břidlicová střešní krytina byla nahrazená falcovaným plechem. Vybudována byla betonová rampa do sklepení. Kolem dvou fasád byl položená asfaltový povrch až ke zdivu.

V interiéru byly především realizovány další záchody, umyvárny a umyvadla ve všech podlažích, přinášející zásahy do konstrukcí (rozvody vody, topení, kanalizace...) a téměř všechny podlahy zality betonem. Ve sklepě byla ve společenském sálu vybudovaná kotelná, ze které se do 60.let vytápěla i vila Augusta H. Do sklepa byly probourány nové dveře. Provedeny byly nové elektroinstalace s četnými zásahy do zdiva. Zavedeny rozvody plynu ve všech podlažích. Byly probourané nové a zazděné původní dveřní otvory. V podkroví vybudované nové pokoje a učebny s trojdílnými novými okny. Téměř všechny dveře včetně zárubní a obložek, také dřevěné obložky oken a vestavěné skříně byly natřeny bílou barvou.

V roce 1995 byl ve vile, stejně jako ve vile Augusta H., na popud tehdejšího zřizovatele Okresního úřadu v Novém Jičíně ukončen provoz. V r.1996-7 došlo k popraskání trubek ÚT a následně k poškození stropů. Nástupce okresního úřadu Moravskoslezsky kraj ji v roce 2008 vydražil a prodal společnosti JHT Teplice. V **posledním desetiletí**, kdy vila nebyla využívána ani udržována, značně zchátrala a došlo k nevratnému poškození jak dřevěných konstrukcí, tak výzdoby interiéru.

V roce 2016 vilu zakoupilo město Nový Jičín.

BAREVNÉ VYHODNOCENÍ STAVEBNÍHO VÝVOJE

LEGENDA

2.POL.19.STOLETÍ	ZDIVO	KLENBY, STROPY
1.POL.20.STOLETÍ	ZDIVO	KLENBY, STROPY
2.POL.20.STOLETÍ	ZDIVO	KLENBY, STROPY

LEGENDA K BAREVNÉMU PAMÁTKOVÉMU HODNOCENÍ

PODSTATA OBJEKTU	KONSTRUKCE	PROSTORY
POŠKOZUJÍCÍ	KONSTRUKCE	PROSTORY
INDIFERENTNÍ	bílé	PROSTORY
STROPY, KLENBY	● HODNOTNÉ	○ NEHODNOTNÉ
PODLAHY	● HODNORNÉ	○ NEHODNOTNÉ
FASÁDY	----- ZACHOVÁLE	----- POŠKOZENÉ



1. PP SKLEP



1NP

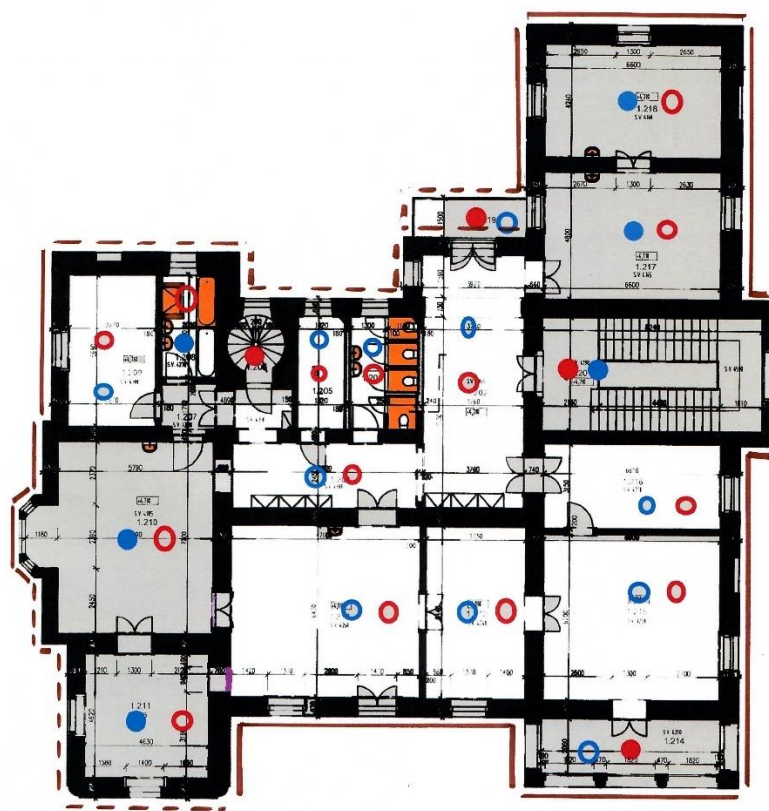
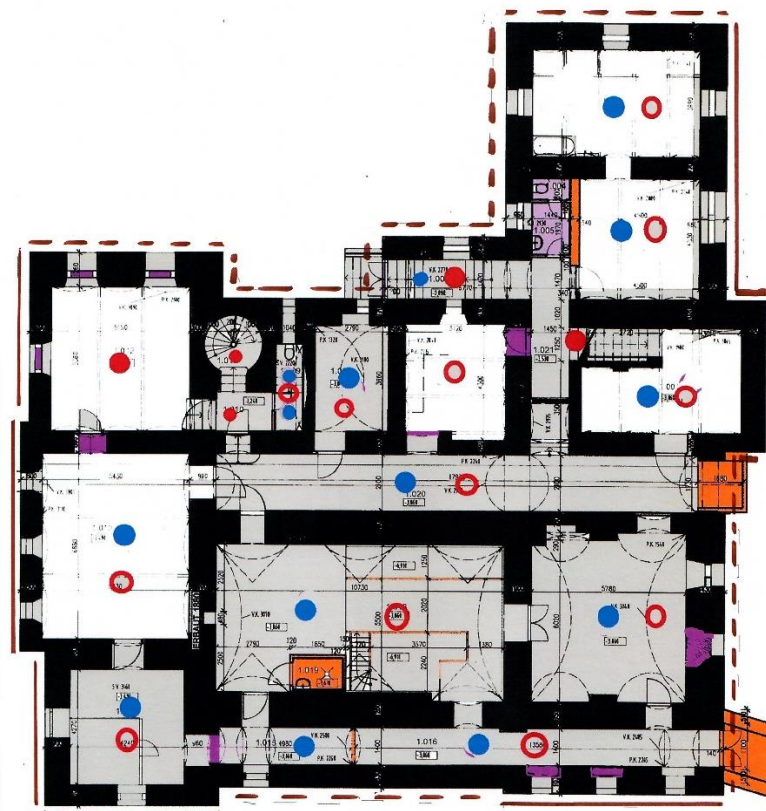


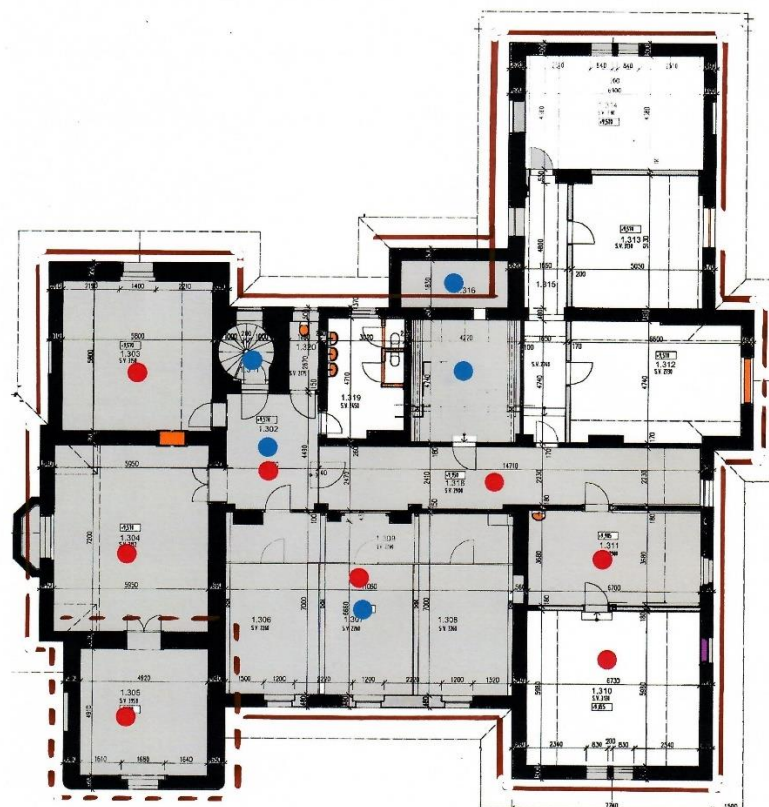
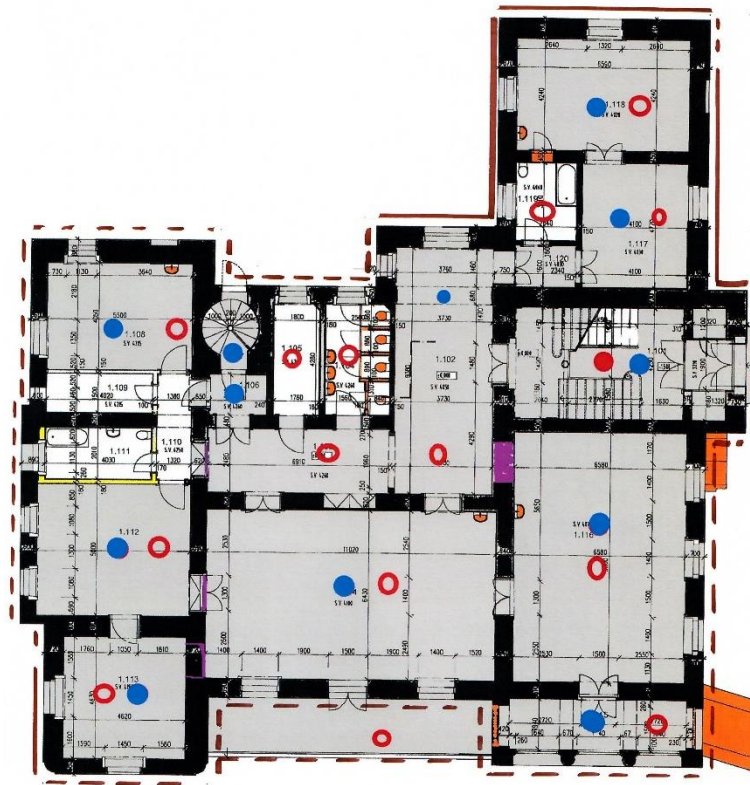
2.NP



3.NP PODKROVÍ

PAMÁTKOVÉ HODNOCENÍ BAREVNÉ





7. HODNOCENÍ OBJEKTU

Reprezentativní vila podnikatele, ozdravovna, kožní oddělení nemocnice a dlouhé roky chátrání - takovou proměnu ve využití prodělala výstavní stavba ve svahu nad bývalou fabrikou jejich investora.

Její hodnotu nelze posuzovat bez další zrcadlově komponované vily Augusta Hückela. Zabírá spolu s ní a parkem významnou část Horního předměstí Nového Jičína. Patří mezi nejvýznamnější objekty města.

Jedná se o monumentální čtyřpodlažní stavbu rodinné vily s trojdílnou dispozicí, která naplňovala svým vybavením všechny požadavky podnikatele tehdejší doby.

Významná je hodnota architektonická i urbanistická, protože vznikem celého komplexu a jeho zachování i když ve zmenšené podobě, došlo k zakonzervování architektonických hodnot vily, materiálů i konstrukcí, takže reprezentuje jak obytné stavby nového typu – rodinné vily, tak jejich umístění v promyšleně vybraném a upraveném terénu. Je to objekt v tomto ohledu s velkou vypovídající hodnotou, kterou je nutné chránit.

Významná etapa existence objektu byla započata jeho výstavbou a proměnami do roku 1945, kdy došlo k přístavbám a úpravám. Následné úpravy zejména zalití podlah betonem, množství umyvadel a keramických obkladů, odstranění štukové výzdoby, narušili jeho architekturu, ale větší škody způsobila neúdržba, chátrání a úmyslné poškozování objektu vandaly.

Z technického hlediska je objekt ve velmi zanedbaném stavu.

Zejména interiéry. Byly poničeny podlahy (zalitý betonem, jaké jsou pod nimi konstrukce nebylo možné při nedestruktivním průzkumu zjistit), poškozená a v některých místnostech úplně odstraněna štuková stropní výzdoba, poničené omítky zejména zatékáním a mechanickými zásahy, odstraněný vestavěný nábytek a původní zařízení koupelen i technické zařízení pomocných prostor, probourány nové otvory, odstraněno původní kování z oken a zejména ze dveří, poškozené dřevěné součásti vily (obložky, dveře, okna, prahy), ... K poškození interiéru došlo necitlivým užíváním a zejména jeho vybydlením a dlouhodobým opuštěním, působením klimatických vlivů, zanedbanou a vlastně žádnou údržbou. V objektu se vyskytují plísně.

V exteriéru jsou značně poškozeny vnější omítky včetně zdobných prvků),

v nevyhovujícím stavu je většina klempířských výrobků, ve špatném technickém stavu je převážná část střešní krytiny, dokonce byla smíchaná měděná krytina s pozinkovanými plechy. Chybí okapový chodník a odvedení dešťové vody od budovy. Z hlediska statického je nutné prohlídnout a sledovat trhliny na mramorovém obložení a schodiště v 1.PP.

I přes stávající stav, stále více odborníků i laiků oceňuje hodnoty vily, které by mohly být umocněné nalezením a následně realizovaným vhodným využitím objektu.



8. HODNOTNÉ DETAILY

VILA JOHANNA HÜCKELA je architektonickou i uměleckou památkou, dokládající nově vznikající typ staveb – rodinných vil ve 2.polovině 19. století a to jak svým umístěním a tvaroslovím, tak použitými stavebními materiály, konstrukcemi i technologiemi. Pojí v sobě jak historicko-řemeslné hodnoty, tak čistě utilitární formy dobré kvality. Mělo by se podařit vytvořit z ní funkční organizmus do té míry, jak je to možné učinit na památkovém objektu. Za nejhodnotnější lze považovat následující prvky a soubory:

- Celý objem a půdorys
- Všechny fasády včetně balkonu a terasy (před úpravami)
- Tvar střechy, štítů, věže
- Dispozice všech podlaží
- Všechny zdi kromě novodobých vestaveb, jejich původní omítky
- Nástěnné malby v lodžích
- Všechny původní stropní a podlahové konstrukce včetně skladby, materiálů a výzdoby (cihlové, keramické, dřevěné včetně)
- Všechny dochované štukové prvky stěn a stropů i skrytých nástěnných maleb a výmalby
- Neorenesanční štukový strop v salóne a nástěnná malba Eduarda Veitha
- Dřevěný kazetový strop v jídelně
- Všechny dřevěné obklady (šatny, kabinet, lodžie,...)
- Dochované roletové mechanismy a místy i rolety dřevěné i textilní
- Všechny původní keramické obklady a dlažby
- Celý schodišťový prostor i jeho výzdoba
- Vřetenovité schodiště s kovovým madlem, litinovým zábradlím v horní části
- Zahradní schodiště
- Všechny dveře a jejich kování (kromě nových s kovovými zárubněmi v 1.PP), všechny obložky a okenice
- Všechna okna a jejich kování včetně obložek a okenic
- Krov
- Komíny

- Základní kámen a jeho umístění v 1.PP
- Protipožární kovové skládací dveře v podkroví s krabicovým zámkem a zástrčemi
- Bakelitové vypínače a zásuvky
- Kovová ohrádka na květináče a korouhev
- Kovové úchyty na treláže
- Kamenná dlažba kolem vily



9. ZÁVADY

VILA JOHANNA HÜCKELA má po všech, zejména ve 2. polovině 20. století provedených stavebních úpravách, řadu závad. Některé z nich zasahují do samé památkové podstaty, některé mají charakter kosmetický a lze je odstranit.

Mezi závažné závady patří:

závažné závady patří:

- Celková zanedbanost objektu

Exteriér

- Chybí drenážní chodník kolem celého objektu a odvedení dešťových vod mimo základy
- Okapový chodník a dláždění ve špatném stavu, dlažba místy rozhozená a zarostlá
- Vzlínající vlhkost ve zdivu a následně opadaná a poškozená omítka u soklu a okapového chodníku, poškozené soklové partie a omítka jižních fasádách v souvislosti s těsně přiléhajícím asfaltovým povrchem „dvora“ a betonovými podlahami v 1.PP.
- Asfaltový chodník až u fasád
- Odstraněný balkon nad terasou ve 2.NP a balkonové dveře nevedou nikam
- Odstraněné venkovní schodiště k terase
- Upravená zabetonovaná terasa u jídelny, ze které bylo odstraněné původní zábradlí
- Nová betonová rampa do 1.PP
- Nevhodné dveře do 1.PP z rampy i ze dvora
- Poškozené a špinavé vnější omítky a štuková výzdoba
- Nevhodné novodobé mříže na oknech
- Poškozená střešní krytina a s tím související zatečené stěny, štuková výzdoba i samotné stavební konstrukce; děravé střešní žlaby; použití měděných a zinkových plechů společně



Interiér

- Nevhodné nátěry mramoru a štukové výzdoby stropu hlavního schodiště; chybějící váza z podstavce na podestě 1.NP, trhliny v mramorovém obkladu schodiště
- Nátěry stupňů a poškozené obložení stěn a nátěrů služebního schodiště

1.PP

- 1.PP: množství novodobých obkladaček na zdích, nefunkční okna, nové dveře v kovových zárubních, poškozené podlahy, poničené a plesnivé omítky; nefunkční osvětlení;

1.NP

- poškozená stropní malba od E.Veitha;
- Poškozená původní koupelna – její zařízení

2.NP

- Poškozená původní koupelna

Všechna NP

- Betonové podlahy
- Poškozené dřevěné podlahy, zejména parketové; chybějící obložkové lišty kolem dřevěných podlah
- Poškozená a neudržovaná okna včetně obložek, chybějící a nefunkční kování a mechanismy; vyměněná sklepní a podkrovní okna za nevhodná nová; nové nátěry
- Poškozené a neudržované dveře včetně obložek, chybějící kování
- Poškozené dřevěné obložení stěn
- Poškozené vnitřní omítky
- Zatřené nástěnné malby v lodžích
- Poškozená a zničená štuková výzdoba, místy i nevhodně natřená



10. NÁMĚTY (DOPORUČENÍ)

I když při zpracovávání stavebně historické průzkumu byla stavba velmi zevrubně opticko - vizuálně prozkoumána, byly využity všechny již provedené průzkumy, dostupné a známé archiválie, fotodokumentace, plánová dokumentace a také provedeny destrukční sondy, rozdělují se náměty – doporučení na dva druhy:

1) náměty k prohloubení a upřesnění dosaženého poznání, bez kterých zpracovatelka nepovažuje základní průzkum za ukončený

Mezi ně patří zejména:

- Průzkum a zakreslení základů budovy
- Průzkum stavebních konstrukcí podlah a stropů, jejich technického stavu
- Zakreslení přesného uložení všech inženýrských sítí v interiérech
- Získání více poznatků z počátku 20. století, a zejména z doby přebudování k novým účelům (plány, fotografie interiérů, projektová dokumentace a pod)
- Restaurátorský průzkum omítek a štukové výzdoby

2) náměty pro jeho obnovu a další péči učiněné s ohledem na některé neodstranitelné zásahy do podstaty objektu

- Celková oprava střechy celé budovy i věží s navrácením původních materiálů i funkčnosti
- Odstranění vegetace z budovy
- Odkanalizování základů a vytvoření drenážního okapového chodníku, obnova původního
- Vyčistit všechny prostory
- Najít vhodné využití objektu a na základě toho rozhodnout o odstranění nebo ponechání některých novodobých konstrukcí, rozvodů a vybavení
- Vypracovat harmonogram prací a PD na obnovu
- Oprava a obnova inženýrských sítí
- Prověření trhlin v mramorovém obložení schodiště
- Prověření stavu krovu a dřevěných stavebních konstrukcí

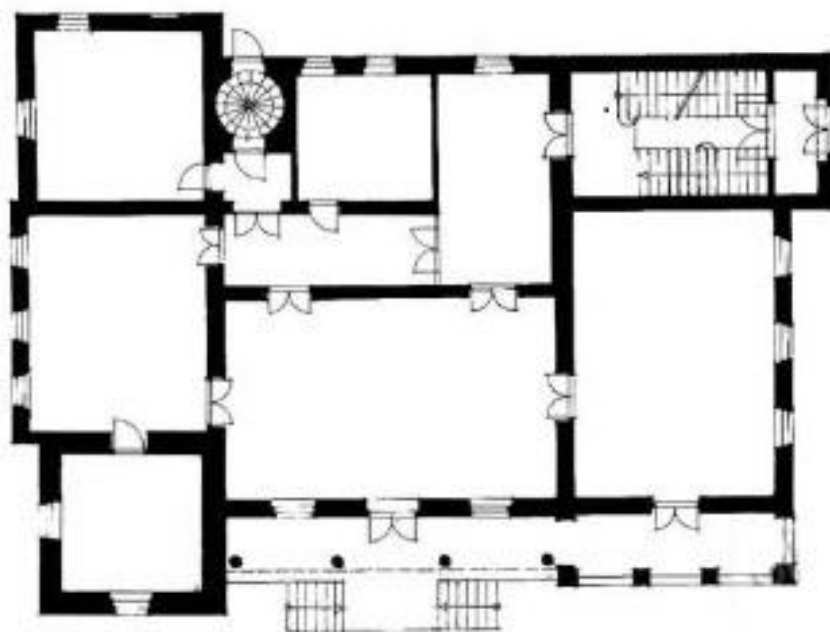
- Statické zajištění a celková obnova balkonu
- Oprava terasy a navrácení původního vzhledu včetně materiálů a zábradlí
- Obnova terasy ve 2.NP nebo alespoň vytvoření malého balkonu podle stávajícího
- Restaurování a nátěry kovových prvků – zábradlí.
- Odstranění novodobých nevhodných příček
- Očištění a oprava omítek, odstranění novodobých kachličkových obkladů v místech, kde nejsou funkční
- Restaurování a doplnění chybějících štukových prvků venkovních i vnitřních
- Restaurování obrazu v saloně
- Oprava a obnova kazetového dřevěného stropu v jídelně
- Oprava, navrácení původního vzhledu (přírodní lakované) všech dveří se zárubněmi a obložkami, osazení kování vyhotoveného dle dochovaných vzorů, oprava dochovaného kování, obnova funkčnosti dveří
- Oprava a navrácení původního vzhledu (přírodní lakovaná) všech oken včetně špalet, okenic a parapetů, osazení kování vyhotoveného dle dochovaných vzorů, obnova funkčnosti
- Zrestaurování a obnova parketových podlah (vídeňky)
- Oprava a očištění všech kamenných prvků (schody, obložení schodiště,...)
- Oprava, navrácení původního vzhledu a funkčnosti všech vestavěných skříní i s obložkami, osazení kování vyhotoveného dle dochovaných vzorů, oprava dochovaného kování
- Realizování osvětlení odpovídající charakteru budovy včetně vypínačů, zachování původních ; osazení konzoly na lampu jižní nároží (původní místo)
- Vrácení vytápěcích těles odpovídajícího charakteru do místností nebo realizovat jinou šetrnou formu vytápění.

Je nutné respektovat všechny a doporučení uvedená v předchozích průzkumech.

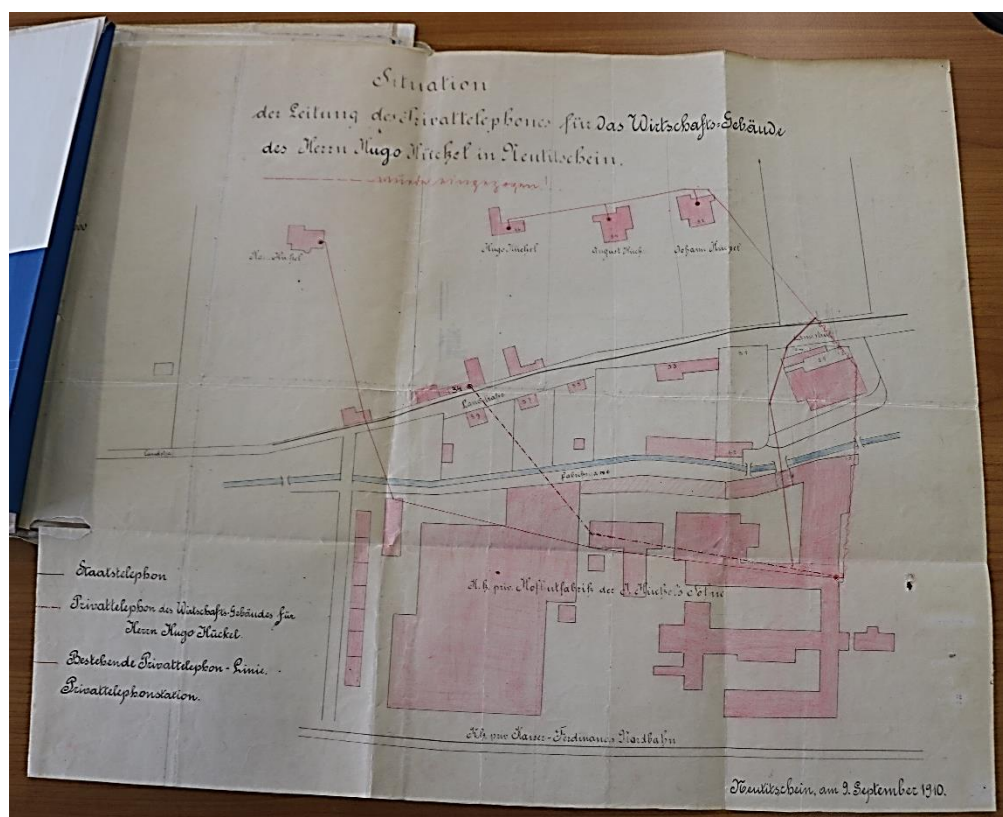
Pouze rehabilitace vily a celého areálu a přiblížení se jejich původnímu využití přivede k jeho bezproblémovému a funkčnímu využívání, umožní navodit autentičnost prostředí a přiblíží návštěvníkům jeho nesporné architektonické i historické kvality.

Nevyhnutná je stálá permanentní údržba a vytápění v zimním období.

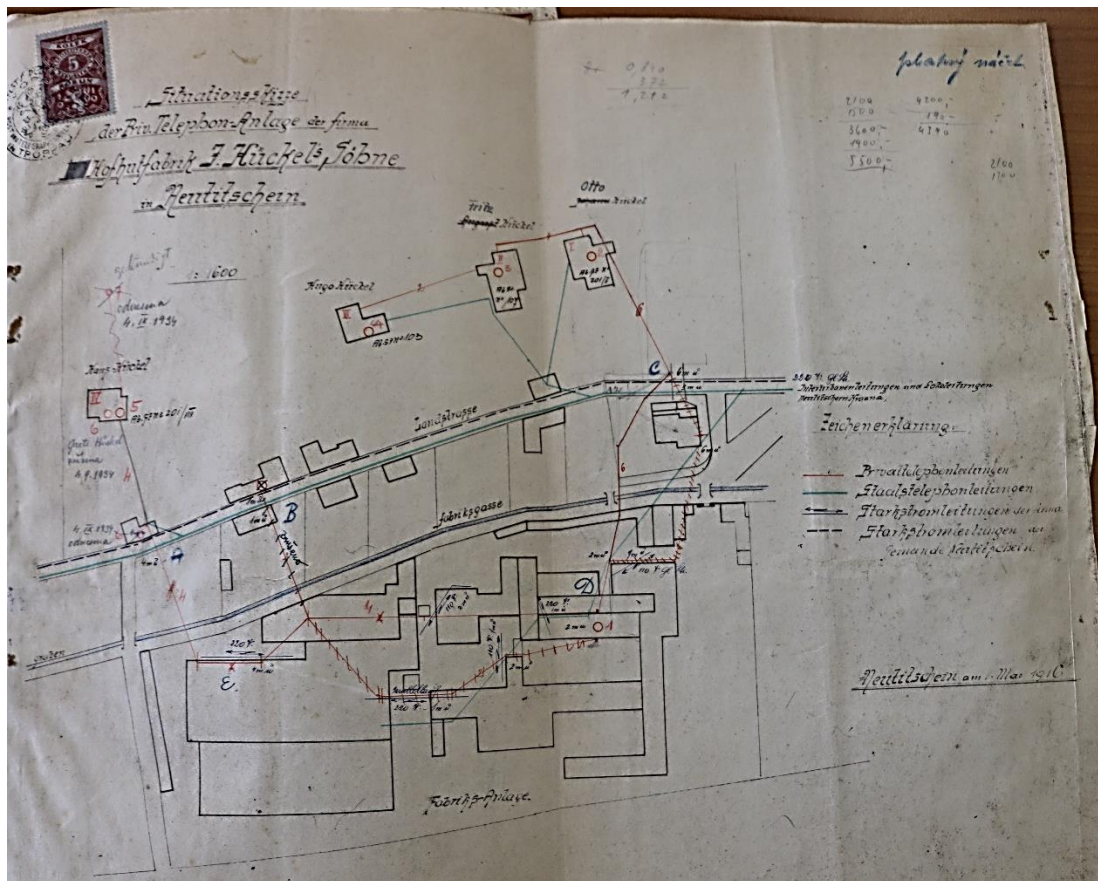
I. HISTORICKÁ DOKUMENTACE – PLÁNY



novodobá rekonstrukce půdorysu vily v r.1882



rozvody telefonů v r.1910

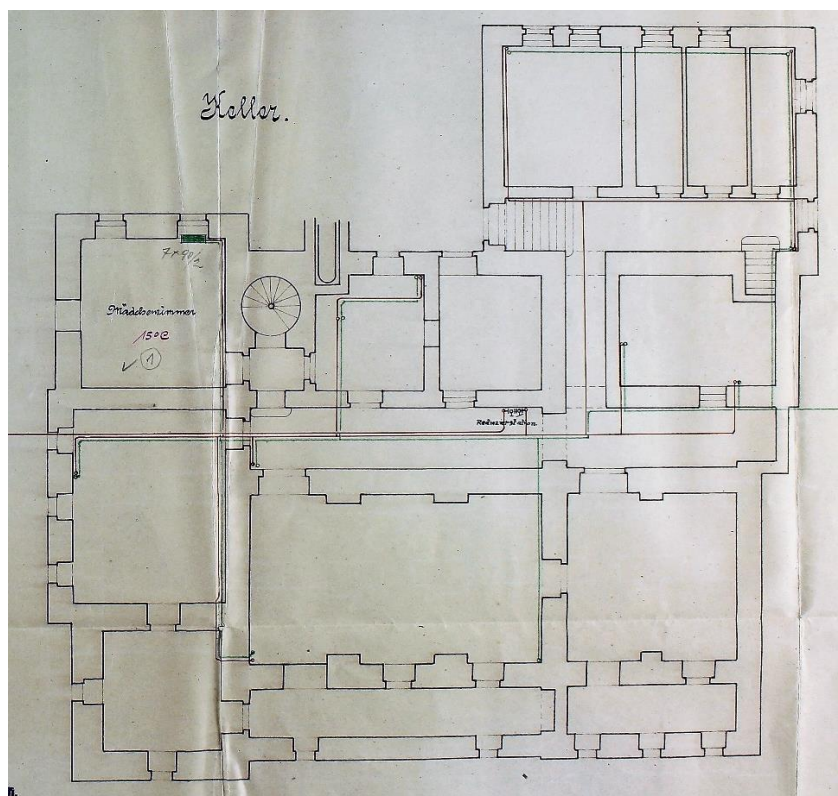


privátní telefonické rozvody, 1.5.1916, vily zobrazené schematicky

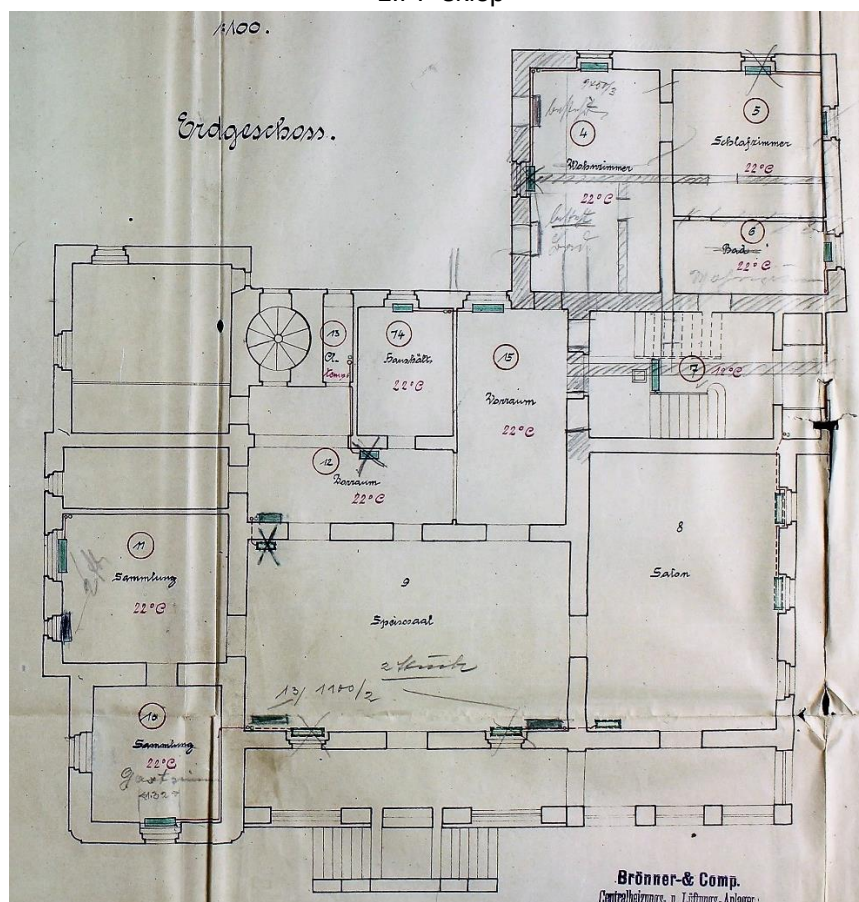


Elektrorozvody, nedatováno (před r.1910), vila Johanna H. již z přístavbou

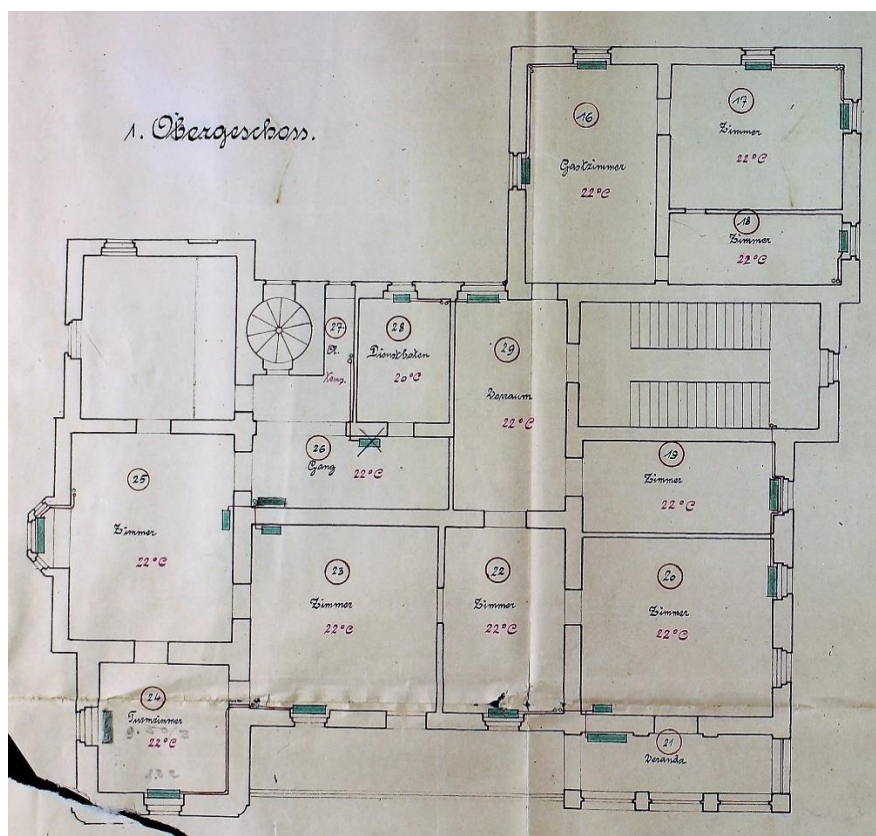
Náčrtek – plánek z roku 1924 k parnímu vytápění objektu a rozmístění rozvodů a radiátorů



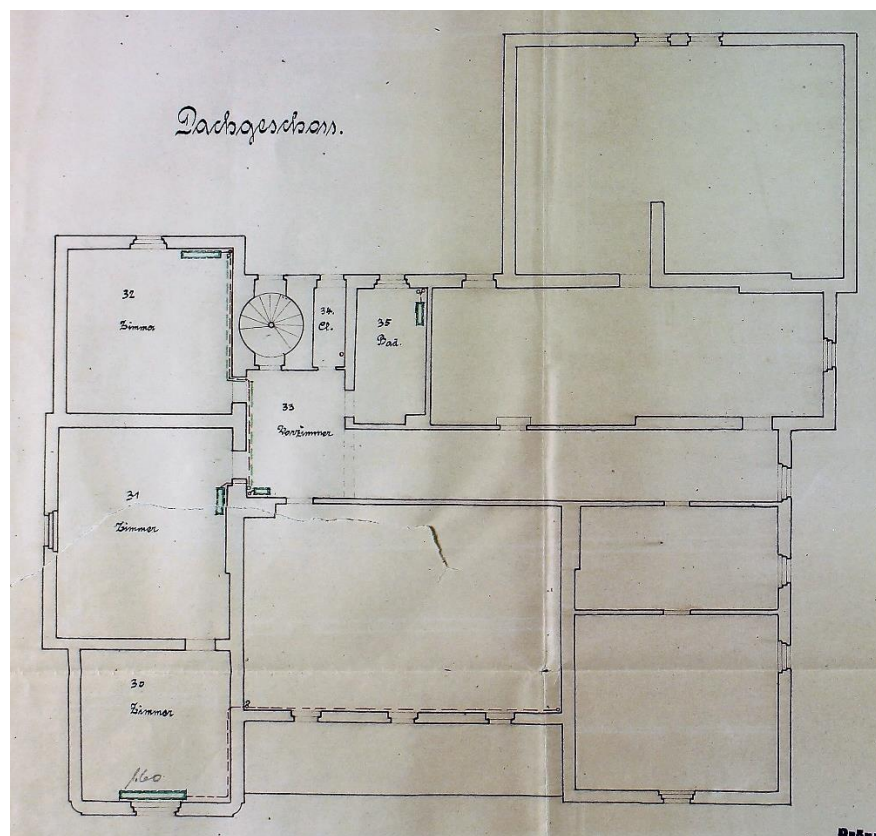
1.PP sklep



1.NP se slabou viditelnou kresbou skutečného stavu přístavby

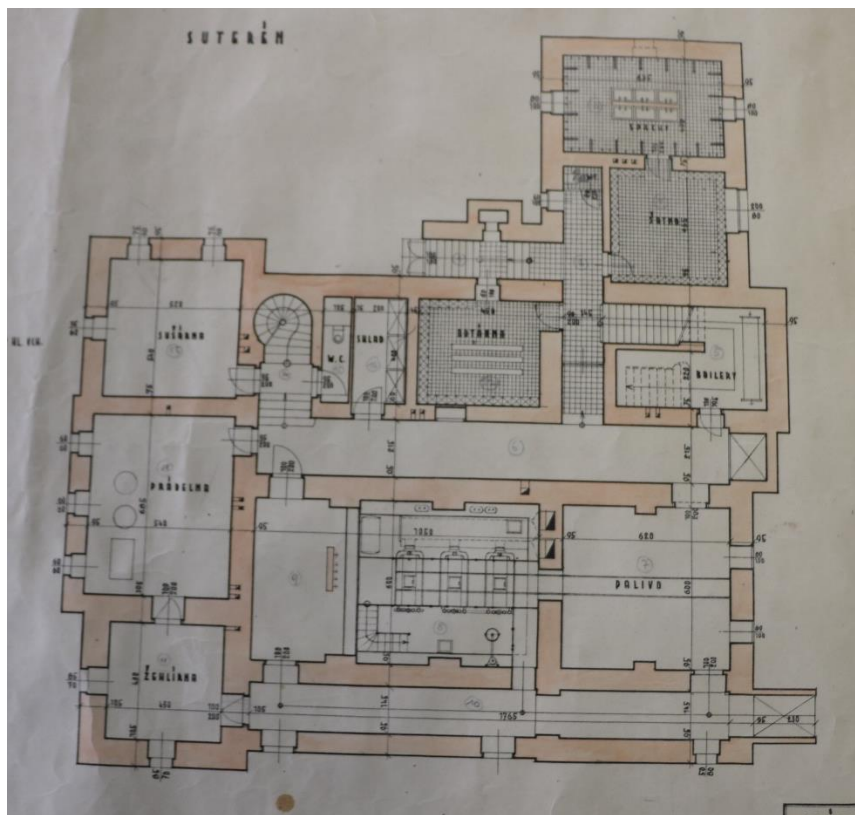


2.NP

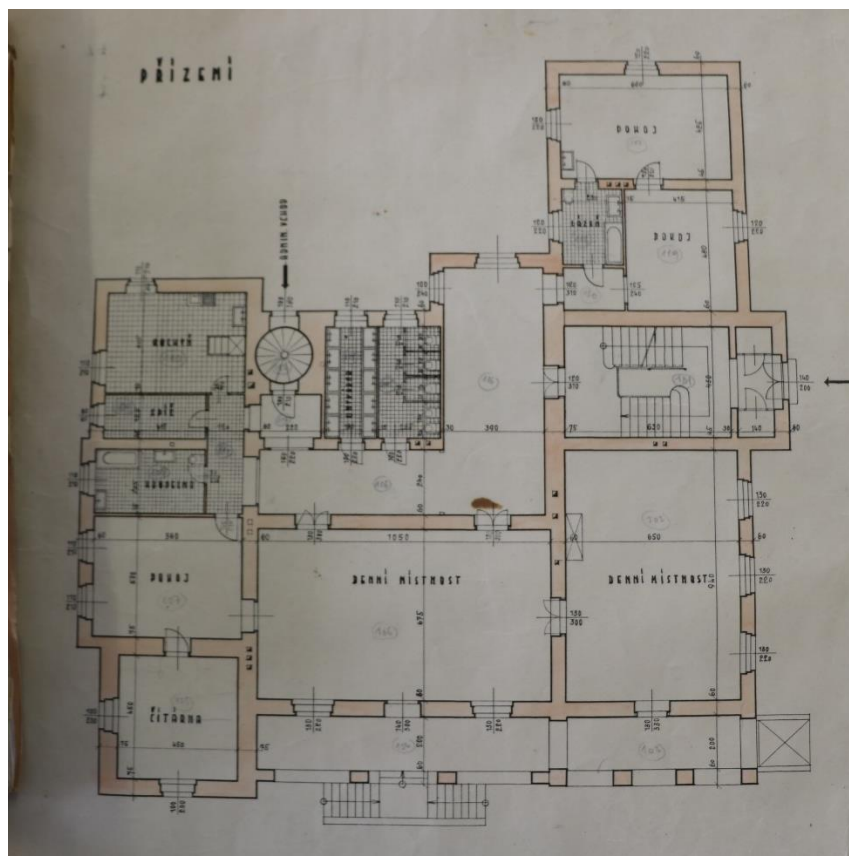


3.NP podkroví

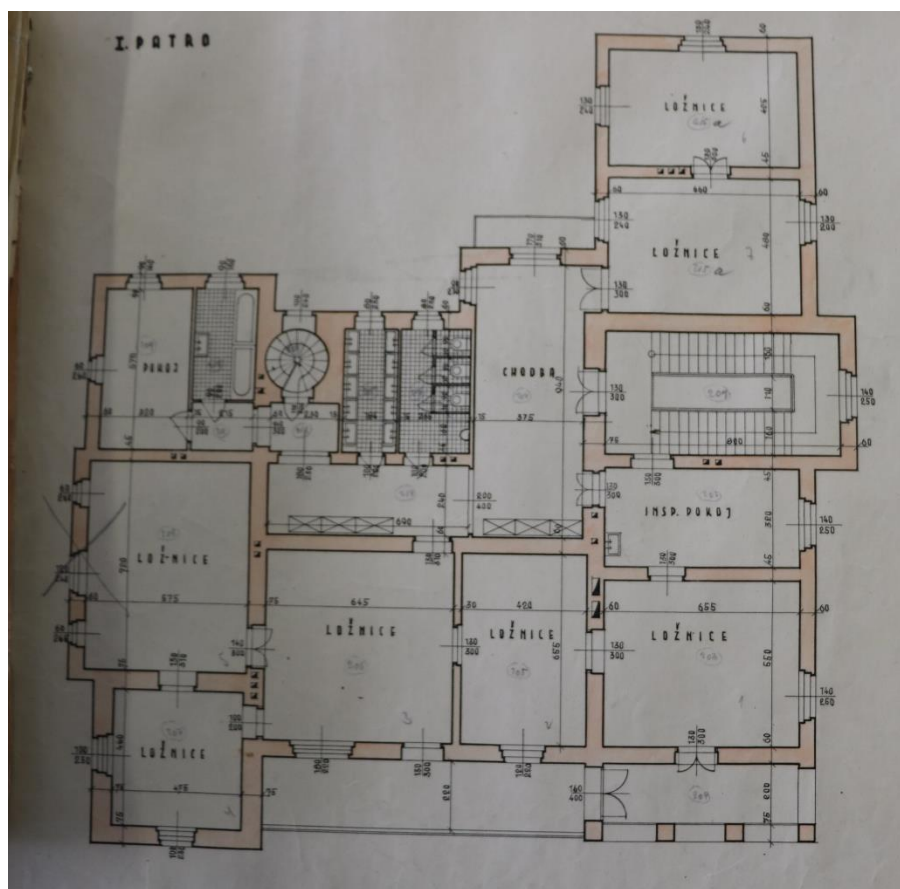
Plány z r.1947, od firmy architekti a stavitelů H.Czeike a B. Wondra Nový Jičín pod národní správou, již s úpravami pro ozdravovnu



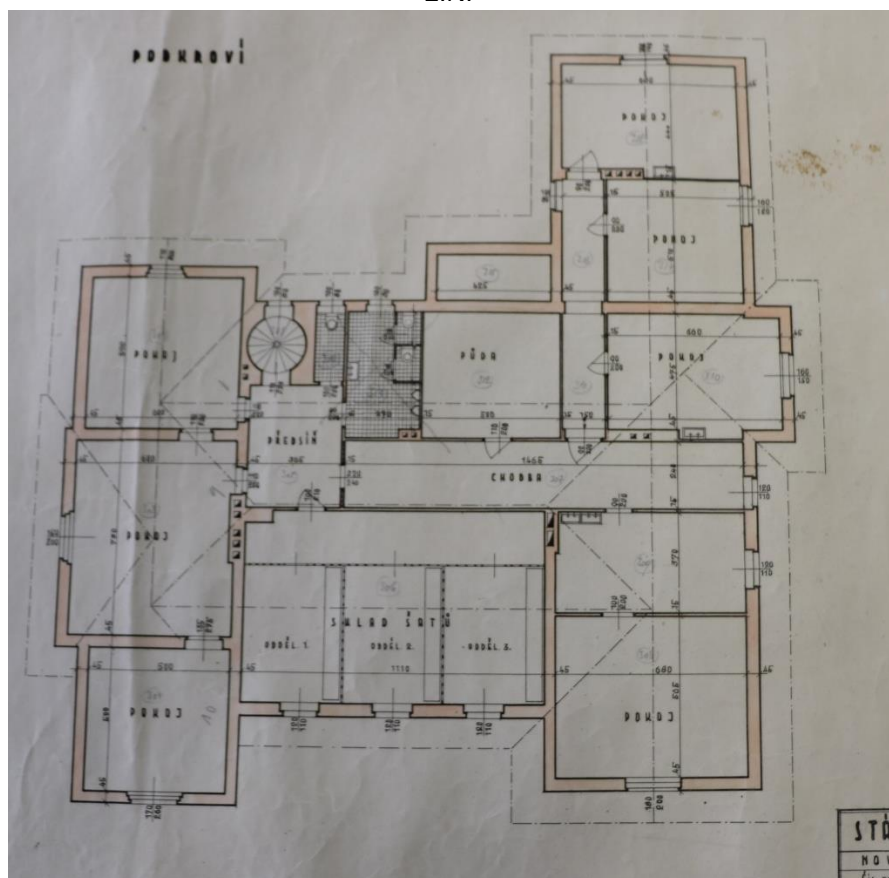
1.PP



1.NP

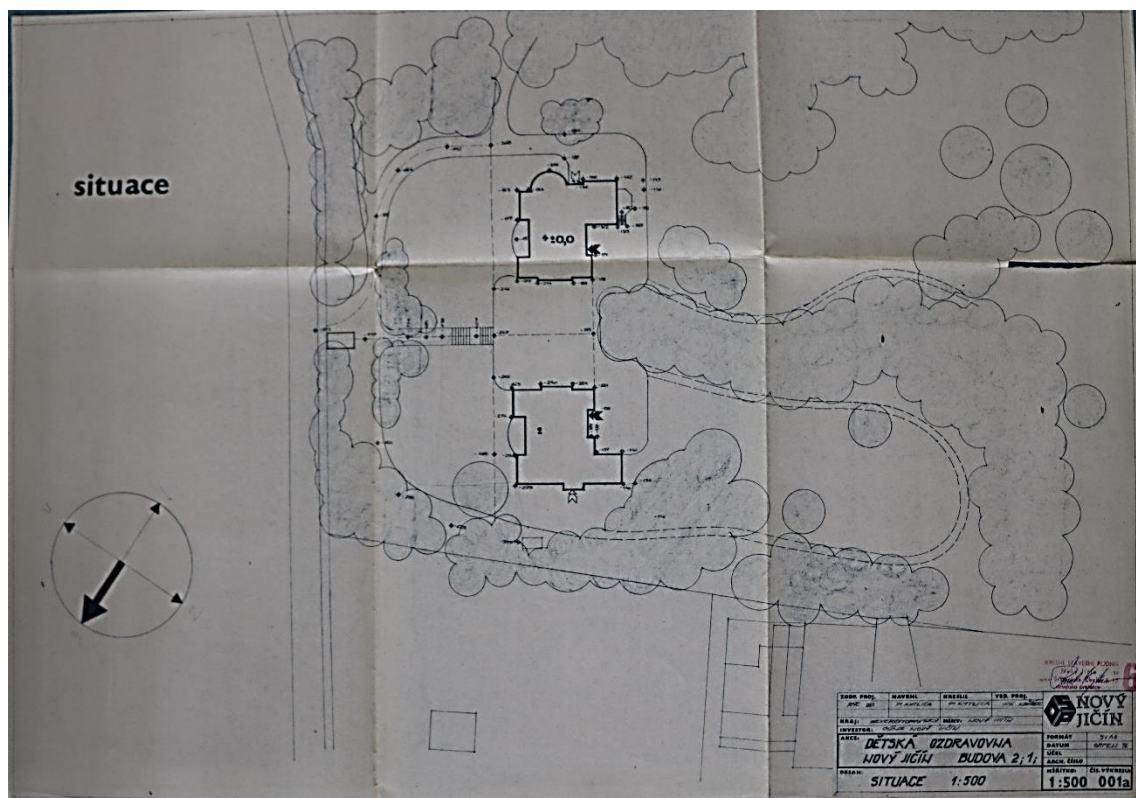
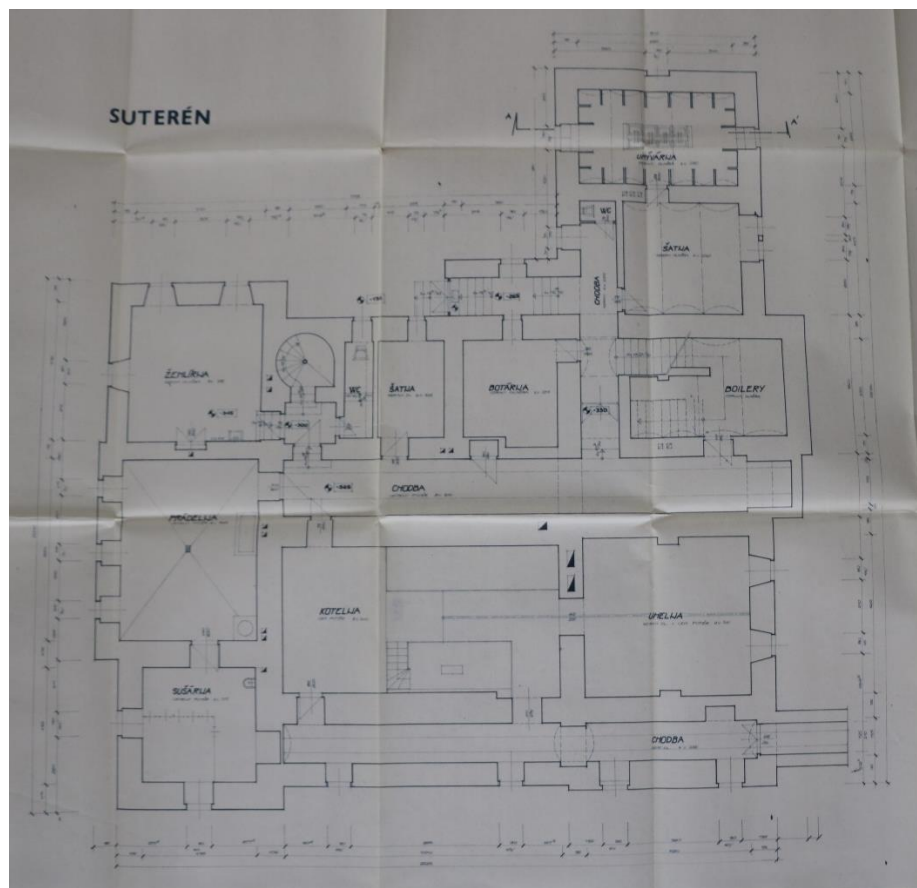


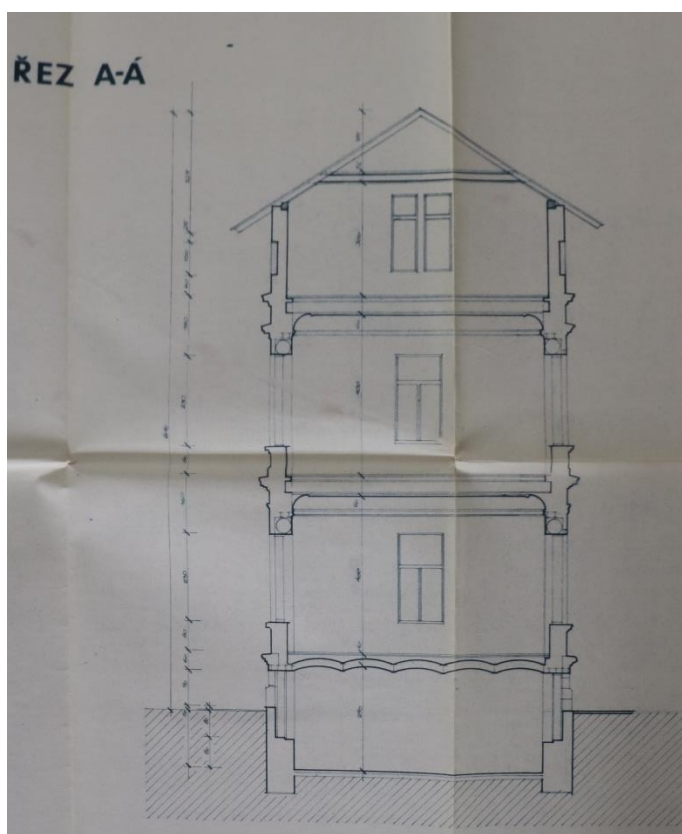
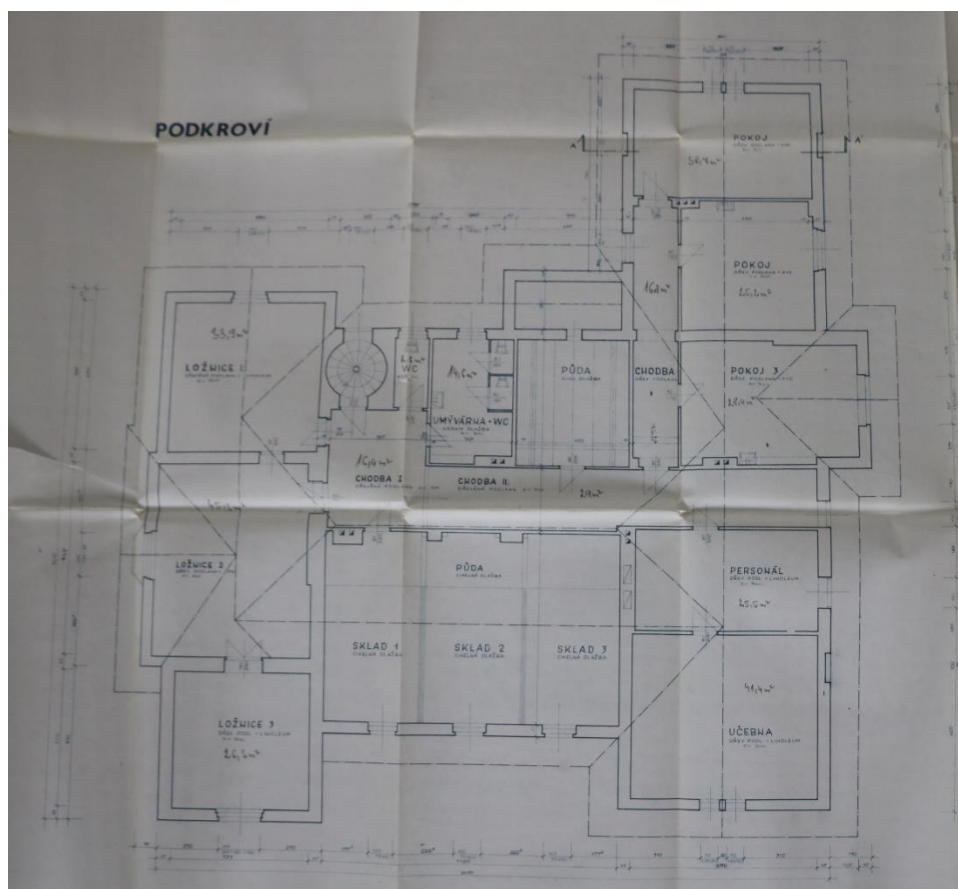
2.NP

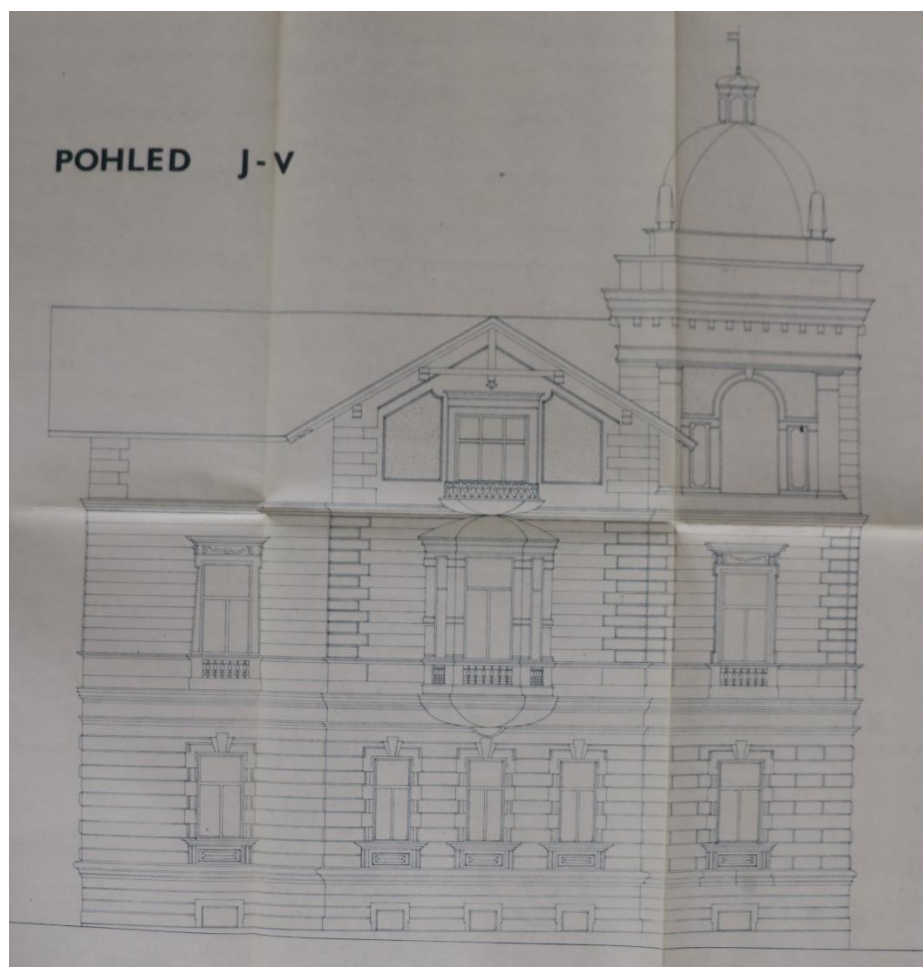
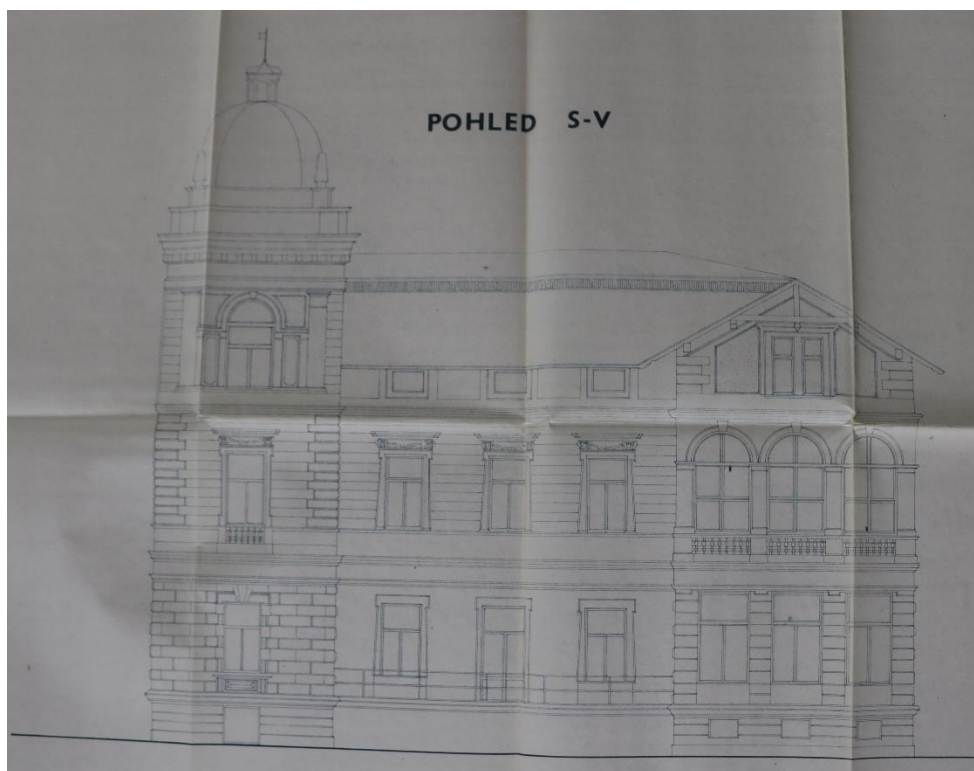


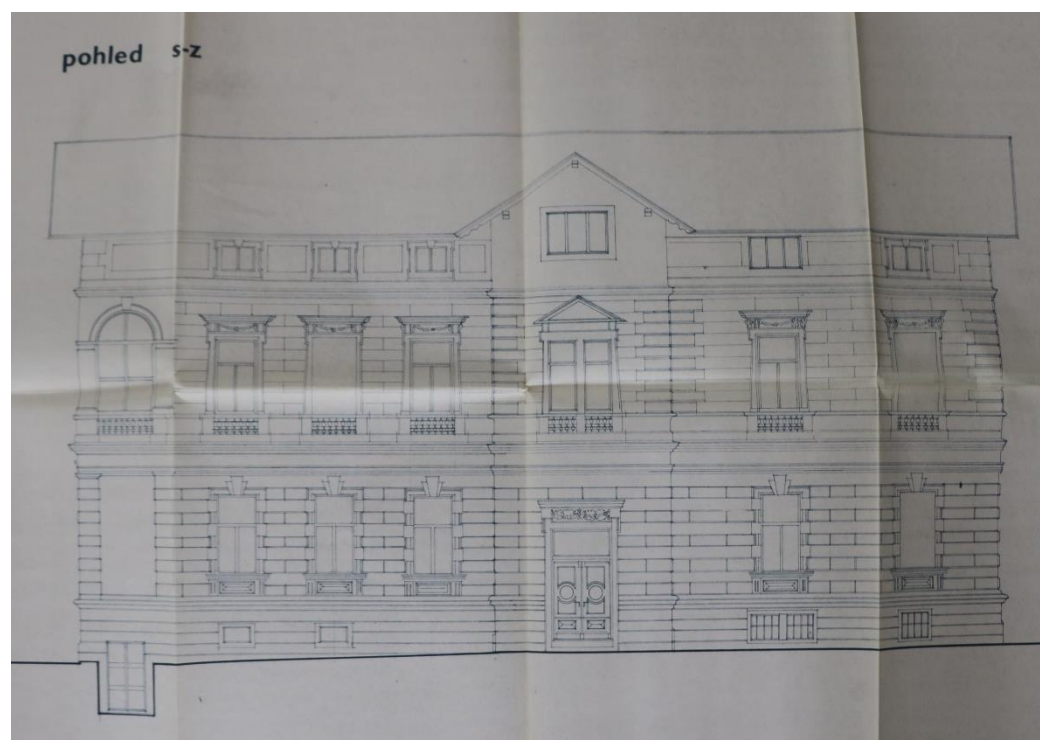
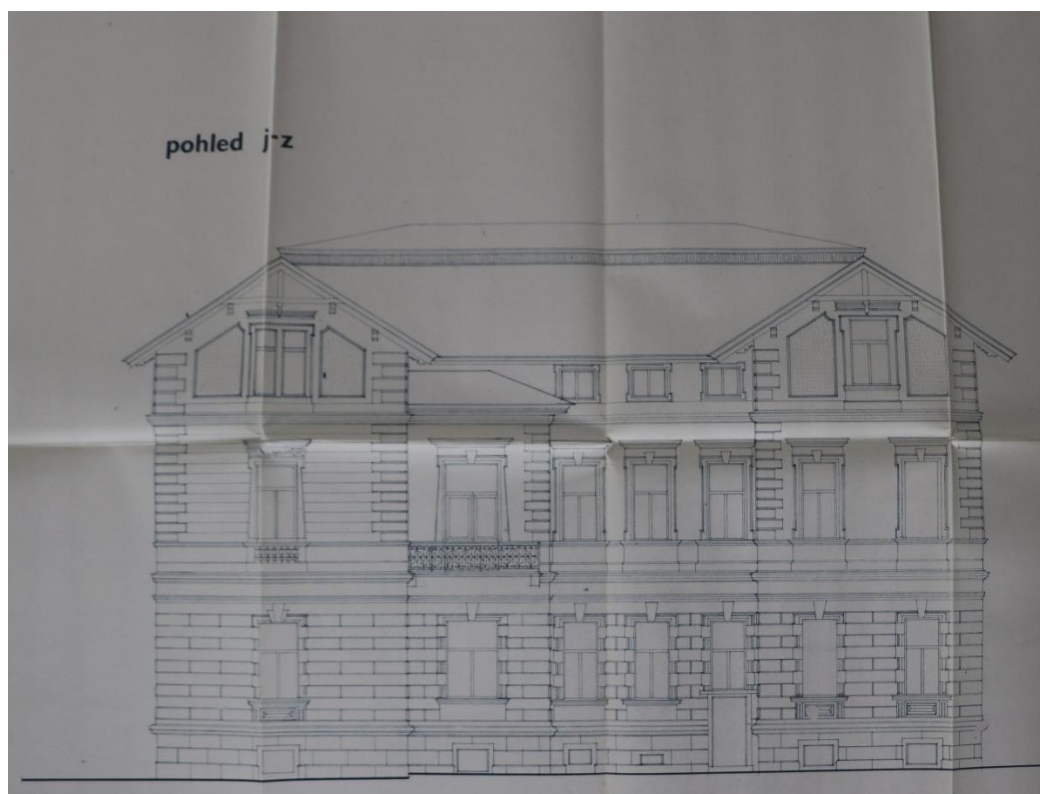
3.NP

Plány z roku 1976 (Pavel Kytlica)

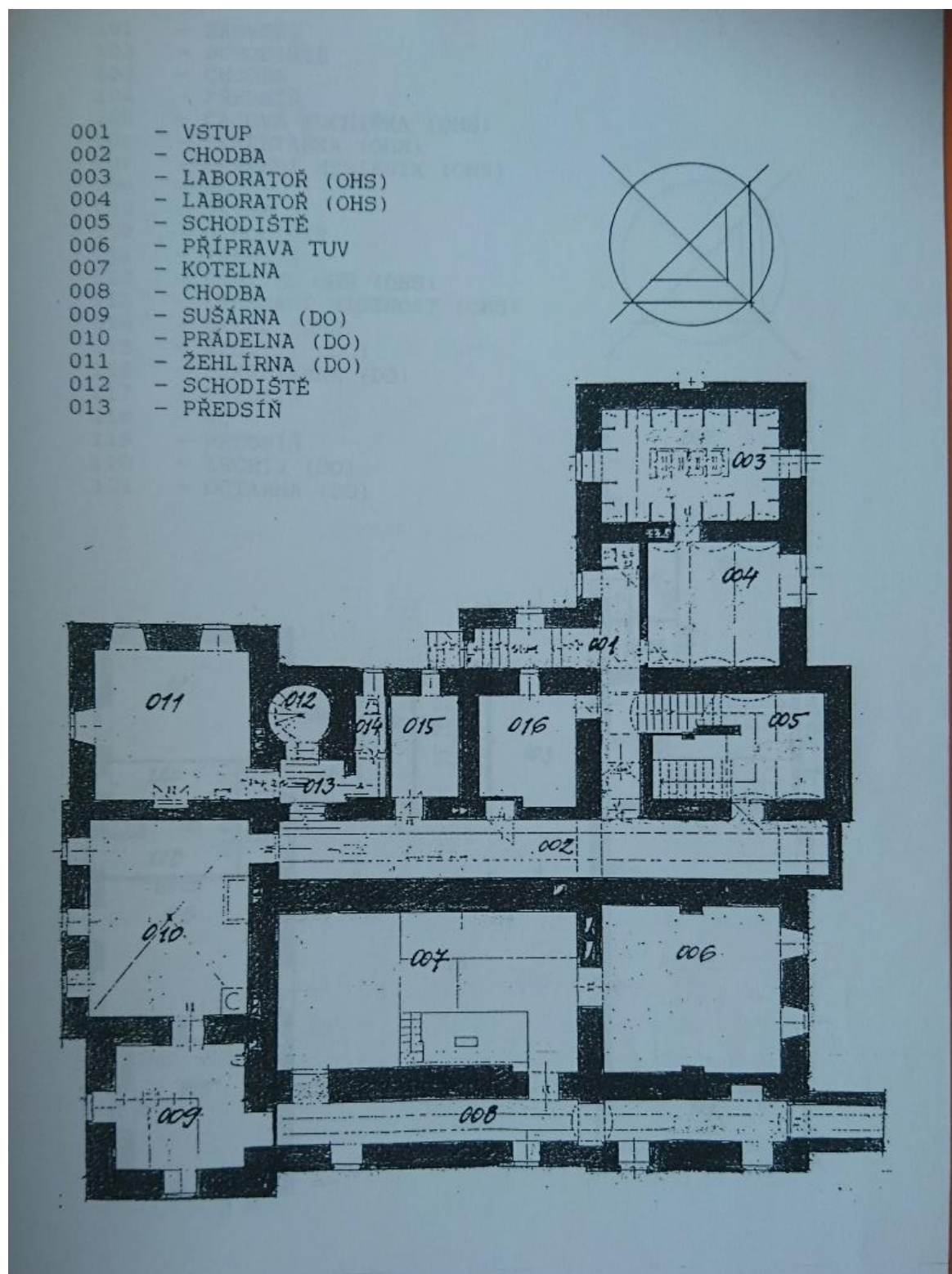
**situace**

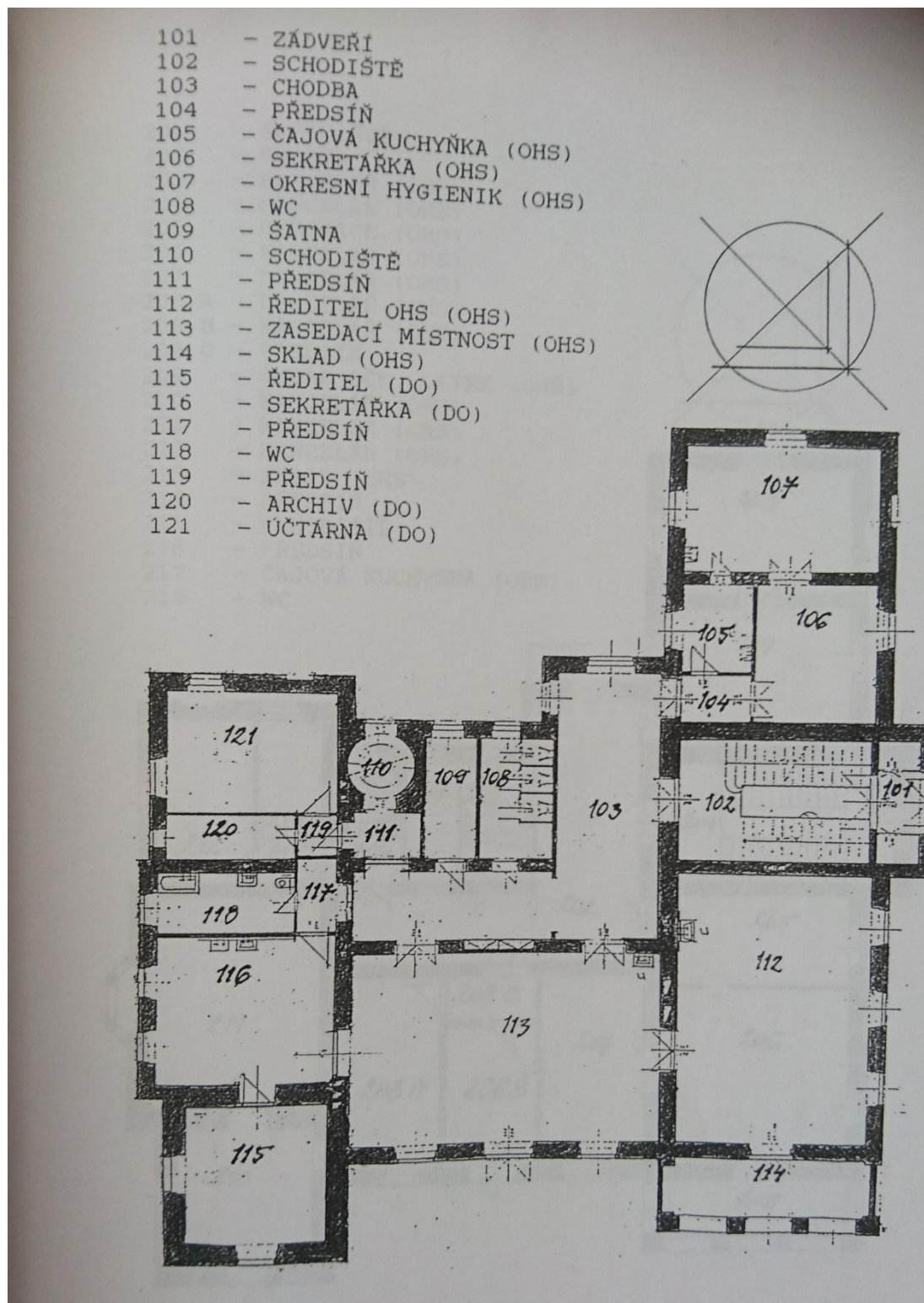


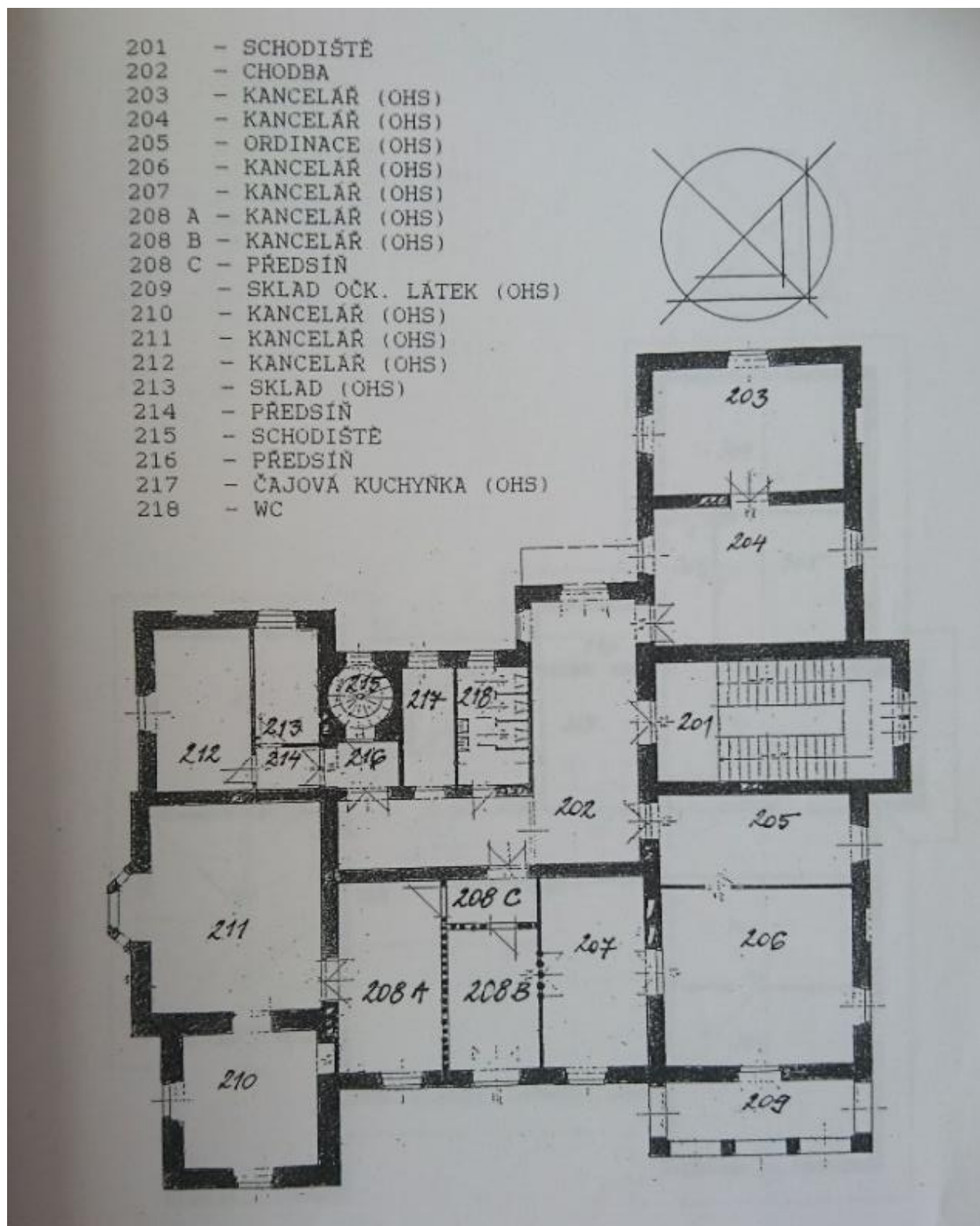


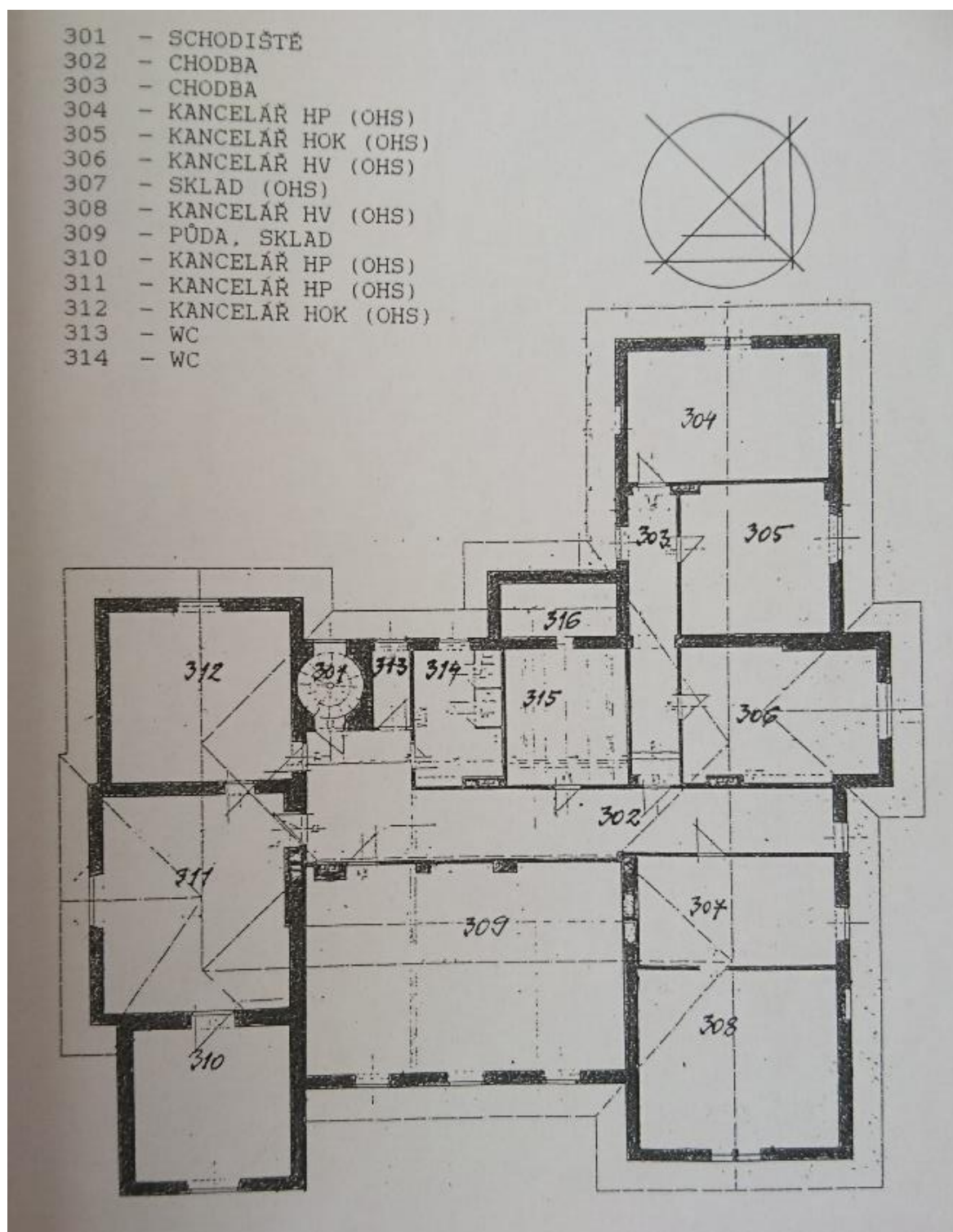


Plány – návrh na rekonstrukci, 1996 (ATA V.Fiedler)

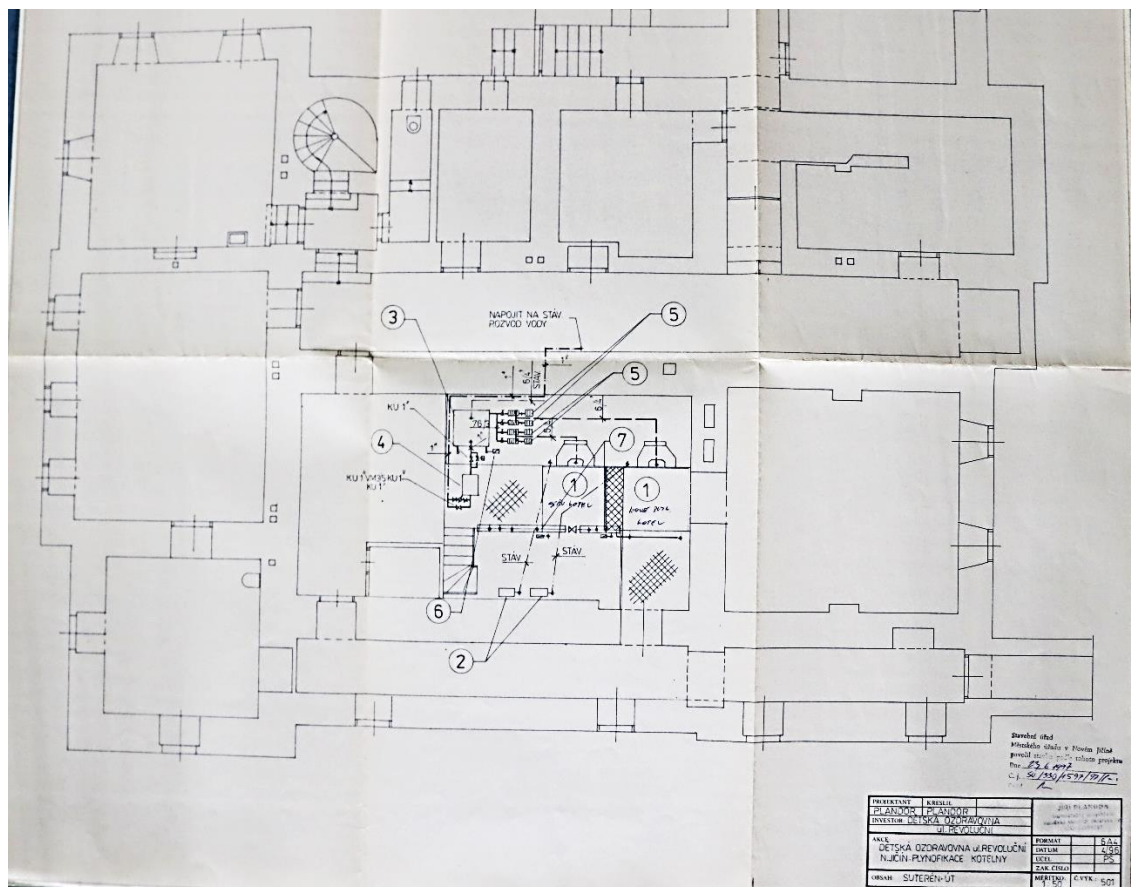




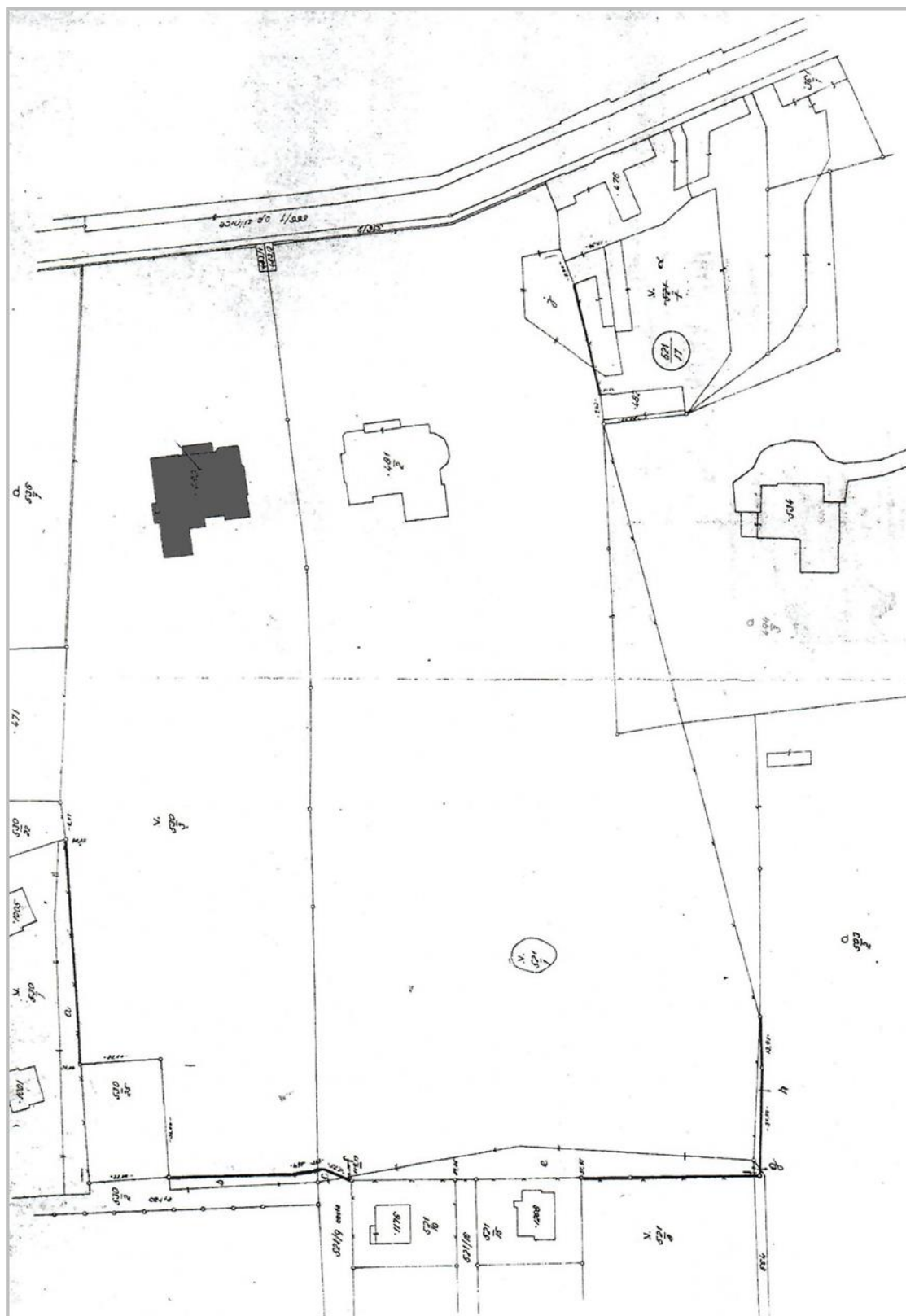


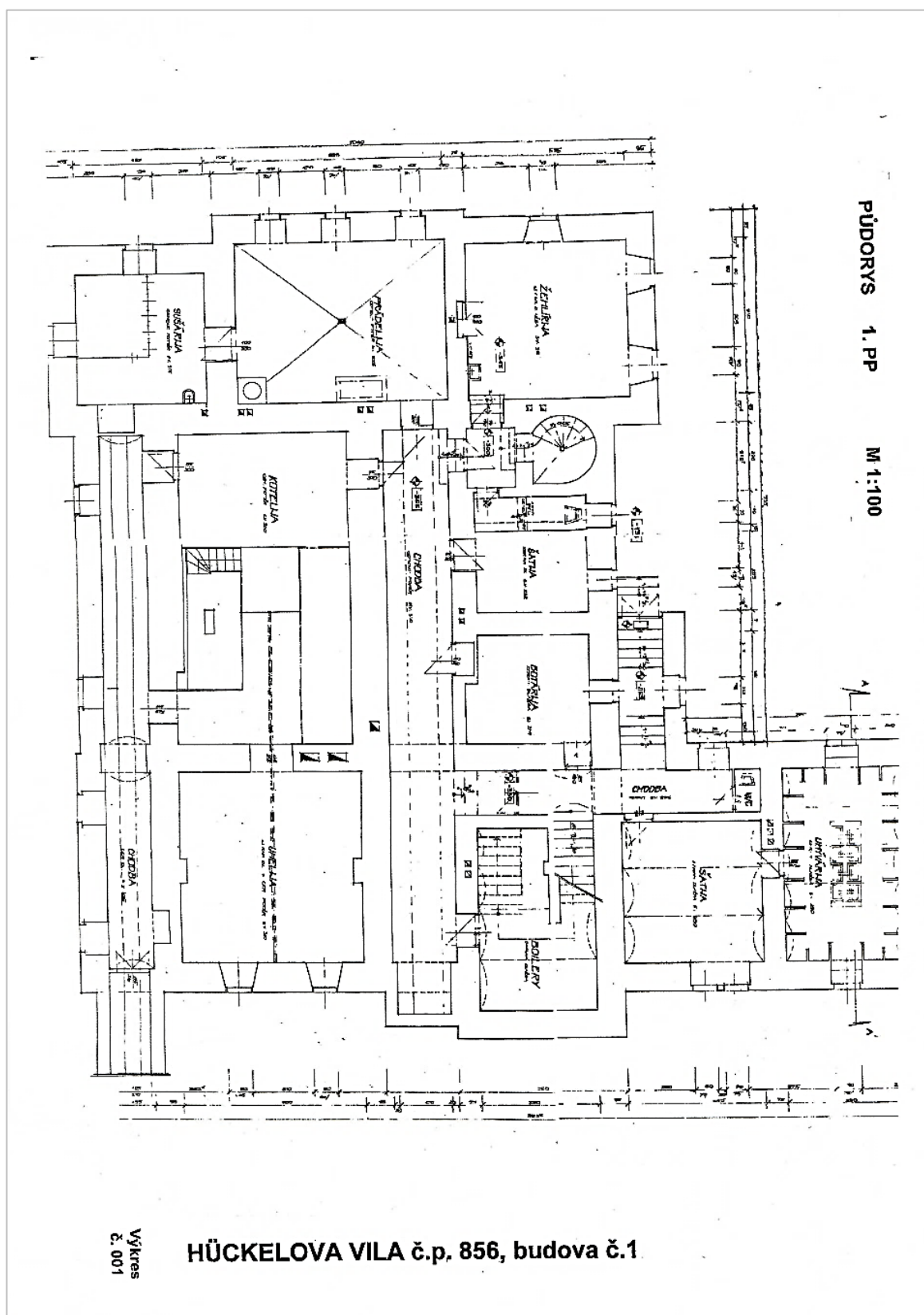


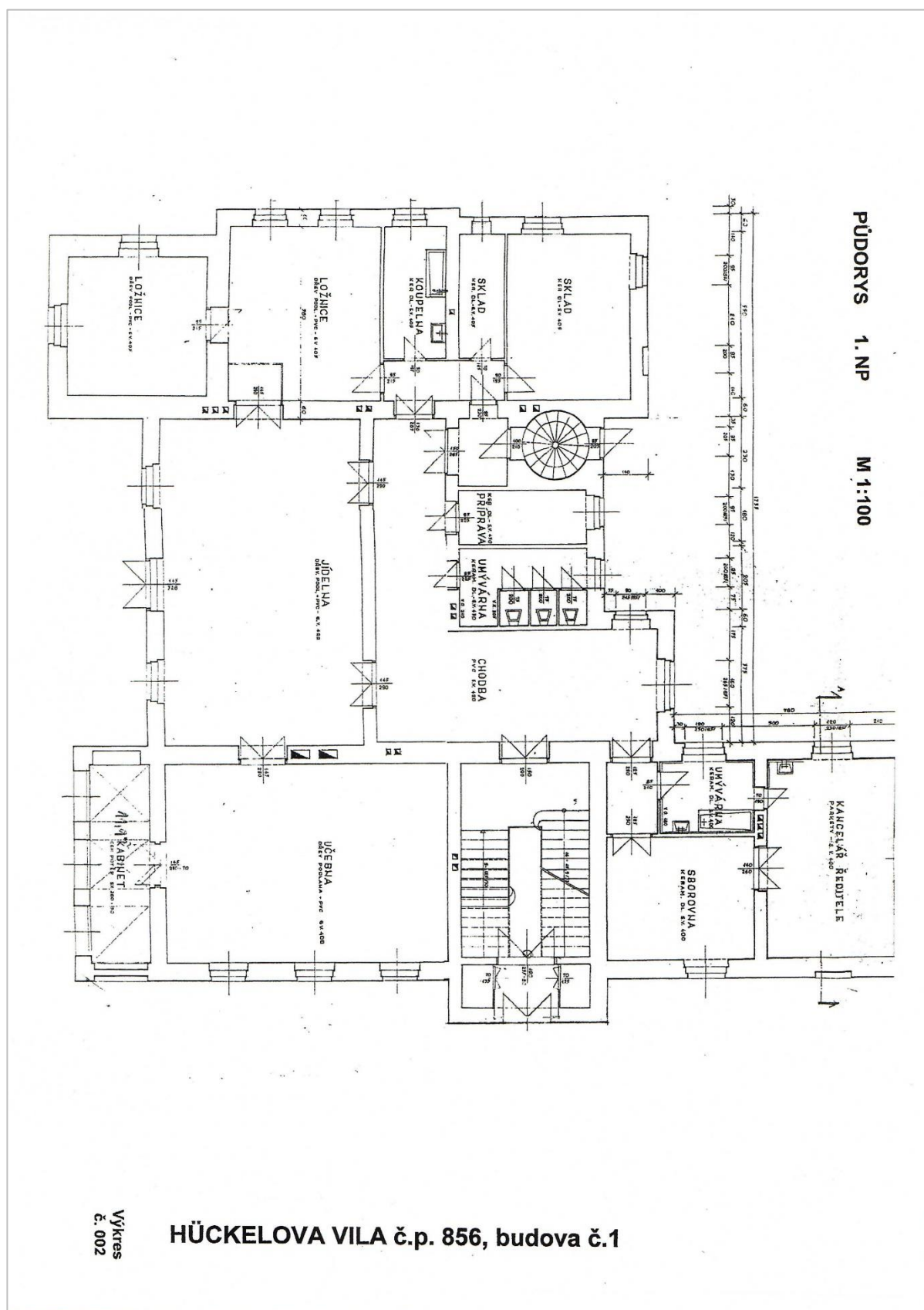
Plán na úpravu kotelny, Plandor J., 1996-7

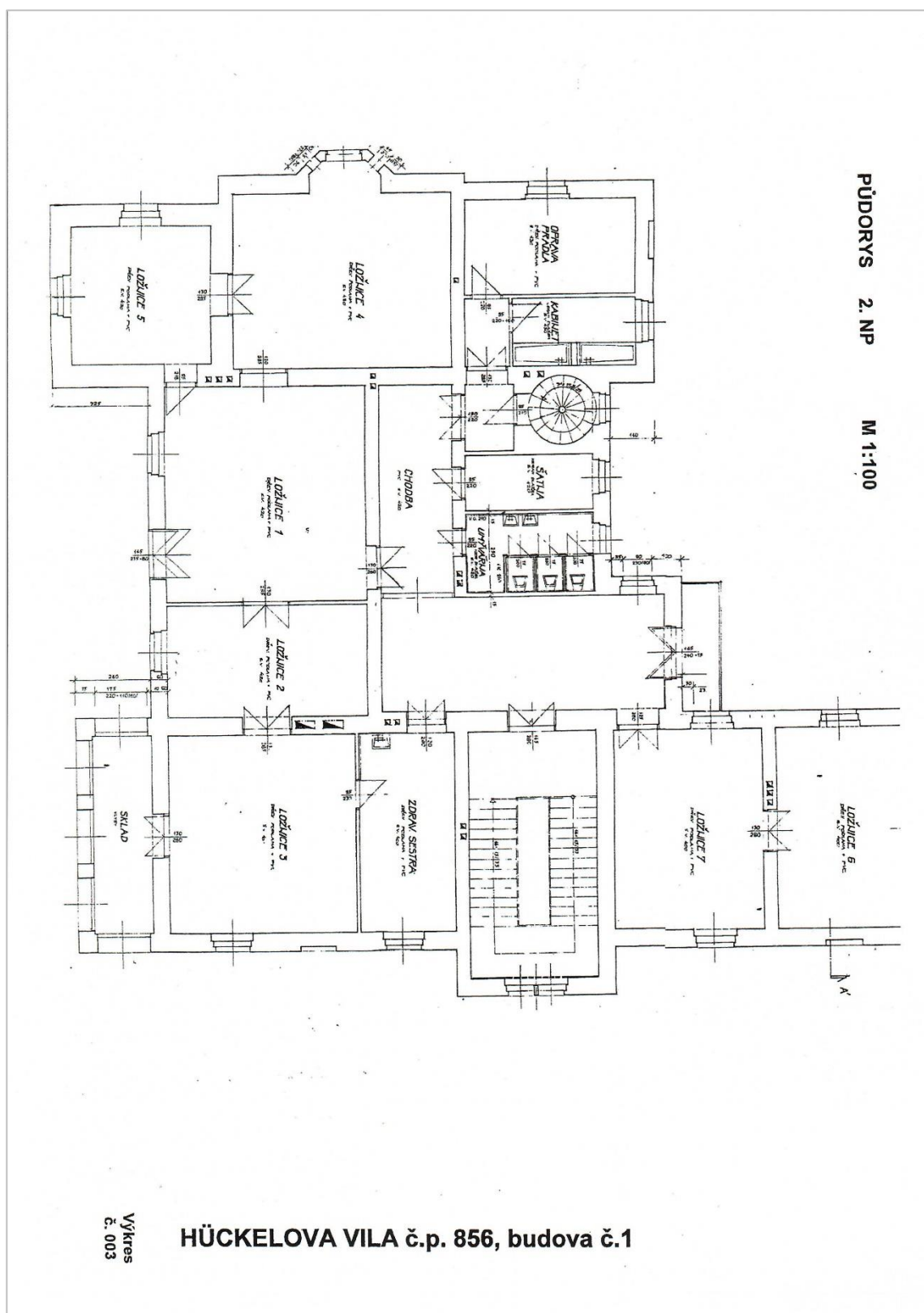


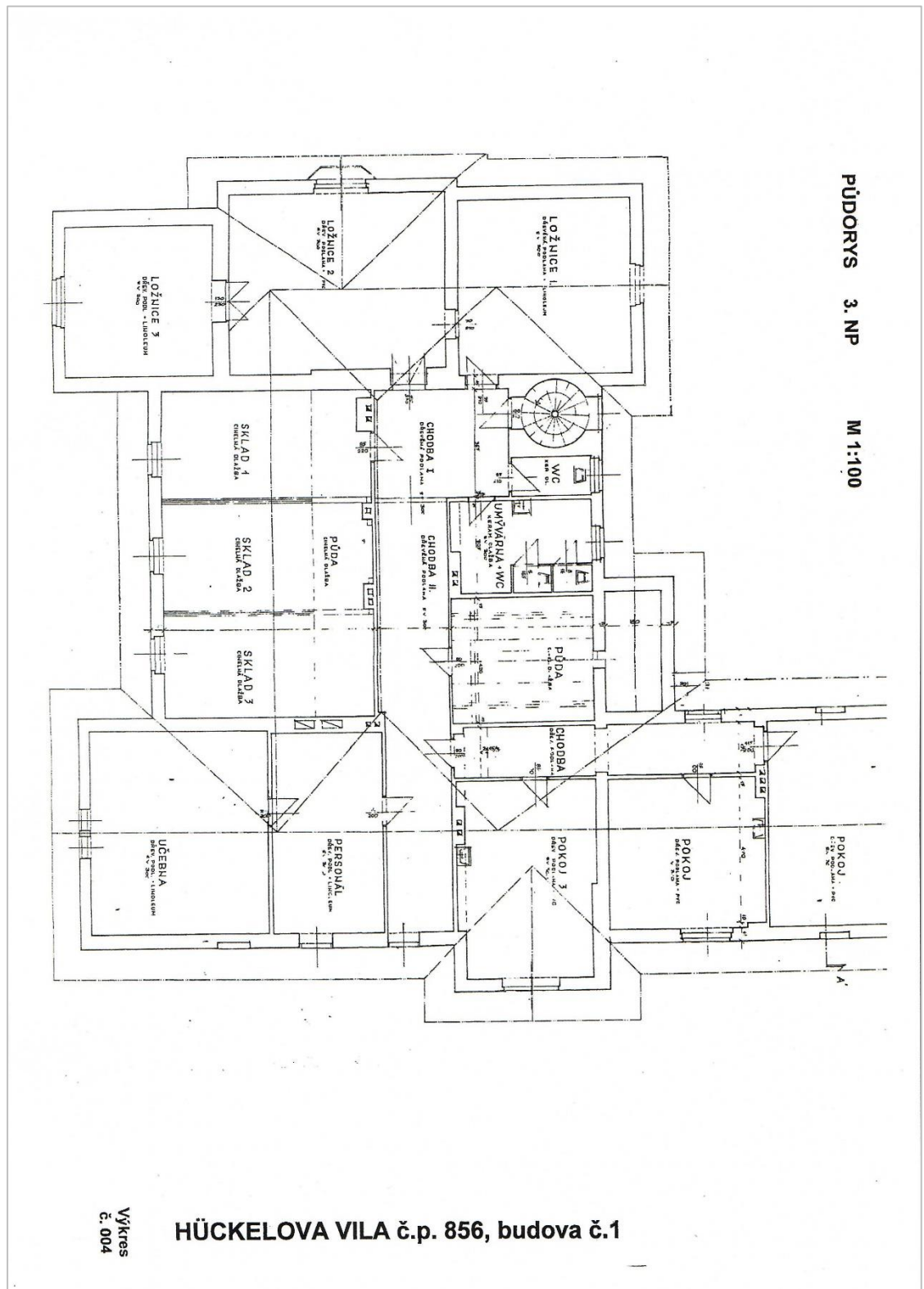
Plány k prodeji 2003











I. HISTORICKÁ DOKUMENTACE – DOKLAD

VÝPIS Z PAMÁTKOVÉHO KATALOGU NPÚ

Vila Johanna Hückela



KATALOGOVÉ ČÍSLO 1000123104

KRAJ Moravskoslezský kraj

OKRES Nový Jičín

OBEC Nový Jičín

ČÁST OBCE Nový Jičín

KATASTRÁLNÍ UZEMÍ Nový Jičín-Horní Předměstí; Nový Jičín-město

ADRESA Revoluční č.p. 856/44

TYP vila

KATEGORIE objekt

OHROŽENO ano

ANOTACE

Zděná jednopatrová novorenesanční vila postavená v l. 1880 - 1882 podle projektu vídeňského architekta Otto Thienemanna pro rodinu spolumajitele novojičínské kloboučnické firmy Johanna Hückela. V interiéru dochovány malby Eduarda Veitha.

PAMÁTKOVÁ OCHRANA

- [kulturní památka rejst. č. ÚSKP 10576/8-3888 - vila Jana Hückela](#)

Fáze ochrany: památkově chráněno

Chráněno: od 3. 5. 1995

ZOBRAZENÍ NA MAPĚ

- DB 1472156, Nový Jičín, 856 Revoluční, Nový Jičín, Nový Jičín-Horní Předměstí, Nový Jičín, Moravskoslezský kraj

HISTORICKÉ LOKALITY:

- Kód CZ 11092, Nový Jičín, město, Nový Jičín-město, Nový Jičín, Moravskoslezský kraj

DIGITÁLNÍ DOKUMENTY (MIS)

Všechny dokumenty v MIS

- Nový Jičín, ul. Revoluční č.p. 856, parc.č. 480, vila Jana Hückela, celkový pohled
- Nový Jičín, vila Jana Hückela. Evidenční list kulturní památky - původní.
- Nový Jičín, vila Jana Hückela č.p. 856 (vlevo) a vila Augusta Hückela č.p. 857 (vpravo). Pohled od Z.
- Nový Jičín, ul. Revoluční č.p. 856, parc.č. 480, vila Jana Hückela, celkový pohled od SV
- Nový Jičín, ul. Revoluční č.p. 856, parc.č. 480, vila Jana Hückela, celkový pohled od J
- Nový Jičín, ul. Revoluční č.p. 856, parc.č. 480, vila Jana Hückela, detail J nároží
- Nový Jičín, ul. Revoluční č.p. 856, parc.č. 480, vila Jana Hückela, část JZ fasády
- Nový Jičín, ul. Revoluční č.p. 856, parc.č. 480, vila Jana Hückela, celkový pohled od SV

FYZICKÝ STAV

Stupeň stavu: 4 havarijný stav

Datum: 9. 12. 2014

havarijný stav

Evidenční listy

577235

1. Obec Nový Jičín	2. Okres Nový Jičín	Hodnota	Zachování	Využití
EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY		3. Kraj Severomoravský	4. Poř. číslo 10575/3887 10576/3888	
		5. Název (označení) památky vila Jana Hückela		7. Ochranné pásmo
		6. Další označení umístění památky Revoluční č.p. 856 parc. č. 480 ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj. k.ú. Nový Jičín - Horní předměstí		8. Vlastník (správce, trvalý uživatel) ČR - Dětská ozdravovna a preventorium TBC, Revoluční 741 01 Nový Jičín
9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. jiné výtvarné)				
Jednopatrová zděná, měkkou štukovou omítkou omítnutá stavba s částečně využitým podkrovím. Volně stojící objekt je vyzdvižen přibližně z obdélného půdorysu. Plošové řešení je zvláště dvoupatrovou nárožní věžicí a několika rizality. Stavba je kryta sedlovými střechami, na druhém patře věže je nasazena helmice s otevřenou lucernou /krytina břidlicová, oplechovaná mědí/. Fasády jsou tektonizovány soklem, římsami, štukovou rustikou přízemí a v ploše naznačena rustikou patra. Nároží jsou vesměs zvýrazněna nepravým ormováním. Hlavní severovýchodní průčelí je promodelováno severním rizalitem, v patře s prosklenou arkádovou lodžicí a jižní předstupující hranolovou věžicí, jejíž fasády jsou zavrholeny drobnými pylony. Horizontální členění je zvláště průběžnými profilovanými římsami. Fasády vertikálně				
10. Časové, slohové a autorské určení Novorenesanční architektura postavená v letech 1880 - 82 podle projektu vídeňského architekta Otto Thienemanna. Později zásahy dílčího charakteru.			11. Památkové movité zařízení  ELS	

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany Hodnotná novorenesanční architektura postavená podle projektu videní architekta Otty Thienemana a zčásti zdobená malbami E. Veitha je příkladem bydlení nejmajetnějších vrstev města a dokládá neobyčejný podnikatelský úspěch rodiny Hückelovy, jakož i jejich kultivovanost a rozhled.	15. Odkaz na literaturu Otto, K. - Brix, J.: Přehled dějin klouboučnické výroby a Národního podniku Tonak v Novém Jičíně. N.p. Tonak v N. Jičíně. 170 let klouboučnického průmyslu v Novém Jičíně. Brix, J.: Historie n.p. Tonak, 1623-1964. Nedat. strojepis
13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření Objekt je trvale udržován. Na přelomu r. 1996/97 došlo k popraskání trubek ústředního topení a část stavby byla promáčena. Voda poškodila také novorenesanční strop v přízemí. Nevhodně jsou řešené venkovní okenní mříže. V objektu se provádí menší stavebnětechnické opravy a běžná údržba /nátery oken, dveří, malování aj./ Je nutné posouzení odborné stavu dekorativních stropů, případně jejich restaurování.	16. Odkaz na fotografickou dokumentaci PÚ Ostrava
14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření Do r. 1945 rodinná vila majitelů pozdějšího podniku Tonak. Od konce 40. let zdravotnické zařízení.	17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci Archiv při stavebním úřadu v Novém Jičíně, pod. č.p.856 Podnikový archiv a.s. Tonak
20. Poznámky, záznamy změn a doplňků add.15- uložen v podnikovém archivu a.s. Tonak v Novém Jičíně. Bouda, T.: Kulturní obraz Nového Jičína přelomu 19. a 20. st. se zvláštním zřetelem k výtvarnému umění, především architektuře. Diplomová práce, FF UP, 1984, str. 69, 101. Dvořáčková, S.: Malík Eduard Veith. Vlastivědná sbírka okr. N. Jičín, 1989, str. 40, 44.	18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis) Mgr. Marcela Gavendová 1997 19. Záznam doplňkových listů

1. Obec Osada Nový Jičín	2. Okres Nový Jičín	Hodnota	Zachování	Využití
DOPLŇKOVÝ LIST KULTURNÍ PAMÁTKY		3. Kraj Severomoravský	4. Poř. číslo 10576/3888 10575/3888 -pokrač.	
Název (označení) památky (čp., čtvrť apod.). Nárožní místnost s okny orientovanými na severovýchod, místnost je spojena enfiládou s dalšími prostory a tvoří s nimi jakési piano nobile umístění památky: vila Jana Hückela Revoluční č.p. 856, č.parc.480, k.ú. Nový Jičín - Horní předměstí Plochoštrový, štukový, polychromovaný podhled, imitující renesanční kazetový strop, s ústřední malbou od E.F. Veitha. Výzdoba stropu zabírá jeho celou plochu o rozměrech 960 x 650 cm. Podhled je komponován do tří soustředných pásů. Vnější je tvořen podstropní bohatě profilovanou římsou doplněnou dřevěným, bohatě prořezávaným antemionem, pod řezbou prosvítá zlácení. Po obvodu místnosti jsou podlouhlé kazety vyplněné fasetovými řezy. 2. Pás vyplňují čtvercové a obdélné kazety, které výrazně vystupují z lince stropu. Čtvercové kazety nesou ve svém středu plastickou, zřejmě dřevěnou rozetu. Obdélné kazety jsou vyplněny arabeskou (jemně rozvinutá s vpletenými květy, ptáčky, vázami a ženskými polopostavami). Ve středu podhledu je nástropní malba na štukové omítce o max. rozměrech asi 200 x 550 cm. Obraz (Alegorie jara ?) vymezuje bohatě profilovaná štuková lišta přizdobená listovcem, perlovcem a dalšími motivy. 'Cvikly' mezi kazetami a obrazem vyplňuje zlácená maureska. Obraz je symetricky komponován - na oblačném nebi se vznášejí andělci - ve středu s květinovou girlandou, kteří si pohrávají s rozevlátou stuhou, andělci po stranách nesou další atributy (klíčka s ptáčkem, květinový koš). Kultivovaná malba s dobře zvládnutou perspektivou je podána splývavým neděleným rukopisem a je signována při okraji: 'E. Veith 1882'. Autor: novojičínský rodák E.F.Veith (1858 - 1925) Čas určení: 1882				

1. Obec Osada Nový Jičín	2. Okres Nový Jičín	Hodnota	Zachování	Využití
DOPLŇKOVÝ LIST KULTURNÍ PAMÁTKY		3. Kraj Severomoravský	4. Poř. číslo 10576/3888 10575/3887 - pokrač.	
Název (označení) památky (čp., čtvrť apod.).		<u>Střední místnost</u> 'piana nobile' orientovaná na východ umístění památky: vila Jana Hückela Revoluční č.p. 856, č.parc. 480, k.ú. Nový Jičín - Horní předměstí Plochoštrový podhled s dřevěným obložením imitujícím kazetový strop. Strop o rozměrech 900 x 650 cm je opatřen podstropní dřevěnou konzolovou rímsovou. Strop je členěn ústředním osmiúhelníkem, v jehož středu bylo upevněno svítidlo. Plocha mezi tímto obrazcem a stěnami je dělena kazetami (zejména tvaru čtverce a šestistěnu). Lišty "kazet" jsou profilované, výrazně vystupují z líce obložení a jsou přizdobeny styliz. rozetkami.		
 120335		NÁROČNÝ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV		
Čas určení: 1882				

1. Obec Osada Nový Jičín	2. Okres Nový Jičín	Hodnota	Zachování	Využití
DOPLŇKOVÝ LIST KULTURNÍ PAMÁTKY		3. Kraj Severomoravský	4. Poř. číslo 10576/3888 10575/3887	
Název (označení) památky (čp., čtvrť apod.).		VILA JANA HÜCKELA, č.p. 856		
členění okenní osy. Okenní otvory jsou vesměs pravouhlé, rámované šambránou, v prvním patře navíc doplněné příčnými podokenními římsami na konzolkách a festony. Okenní výplně jsou vesměs dvojité, otevírané dovnitř a členěné do tvaru "T". Prosklená arkádová lodžie v patře je doplněna kuželkovou balustrádou. V detailním tvarosloví jsou průčelí pojednávána četnými štukovými detaily, které zvýrazňují reprezentativní charakter objektu. Stavba je obohacena o další ozdobně řešené detaily, např. litinová konzola venkovního osvětlení, zdobné střešní prvky, klompiřské prvky apod. Pojednání jihozápadního průčelí je jednodušší. Dům je plně podsklepen. Hlavní vstup do objektu je situován v severovýchodním průčelí. Pravouhlý pískovcový portál s ušima je doplněn příčnou nadřímsovou nesenou mohutnými konzolami. Vstupní dvoukřídlé dveře s nadsvětlíkem jsou členěné dvěma obdélnými poli, spodní vyplňuje fazetový řez, horní pole je proloženo motivem vavřínového věnce. Dispozice objektu je řešena tradičním způsobem - při severovýchodním průčelí se rozkládá jakási piano nobile spojené enfiládou, prostory při jihozápadním průčelí, přístupné samostatným vchodem a žiroňovým schodištěm sloužily hospodářskému a obslužnému provozu vily. Schodišťová hala je poněkud překvapivě vložena z boku do severozápadní části objektu, tato neobvyklé řešení s neokázalým vstupem vytváří kontrast s náročnou úpravou schodišťového prostoru a vnitřních interiérů. Schodišťová hala s mramorovým dvouramenným schodištěm má stěny tektonizované úpravou bosáží a přizvednými pilastry nesoucími profilované římsy. Podstropní římsa je navíc přizdobena zubořezem a dalšími motivy. Strop je pláštově členěn osmiúhelníky a čtverci. V centru osmiúhelníků je po jedné reliéfní kazetě. Kované zábradlí s dřevěným madlem odděluje malé schodišťové zradlo. Na podestkách schodiště je terazzo. V objektu se zachovaly dva nevědní stropní podhledy, jeden z nich nese signovanou olejomalbu Eduarda Veitha (1882) Druhý s dřevěným obložení je členěn nepravými kazetami. V domě zůstala zachována podstatná část interiérové výbavy z 80. let 19. st. - jako dřevěné výplňové dveře s mosaznými klikami, zámky a kování, dřevěné obložení, skládací dřevěné okenice, které tak tvoří zárubně oken apod. Stropy některých místností jsou doplněny štukaturou nebo fabionovými římsami.				

Další písemná dokumentace je zaznamenaná v seznamu literatury, nachází se zejména ve Státním okresním archivu v Novém Jičíně – jedná se o:

- **znalecké posudky**
- **technické zprávy k PD**

KOPIE NEBYLO MOŽNÉ PUBLIKOVAT V DOBRÉ KVALITĚ.

Písemná dokumentace z podnikového archivu TONAKu byl použita v publikaci:

Polach Radek: 220 let TONAK, Nový Jičín, 2019

I. HISTORICKÁ DOKUMENTACE – FOTOGRAFIE



Kolem r.1900

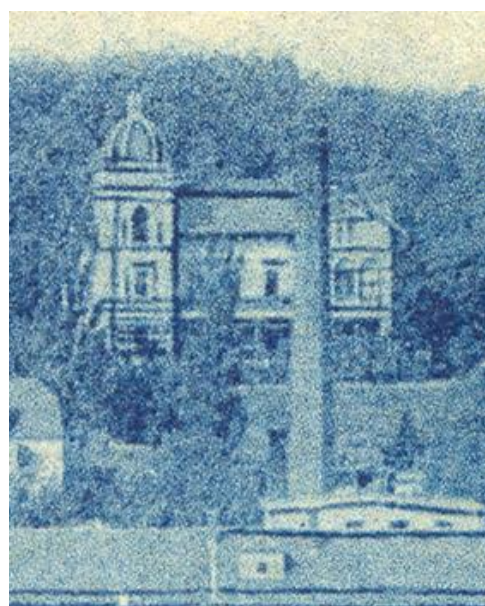
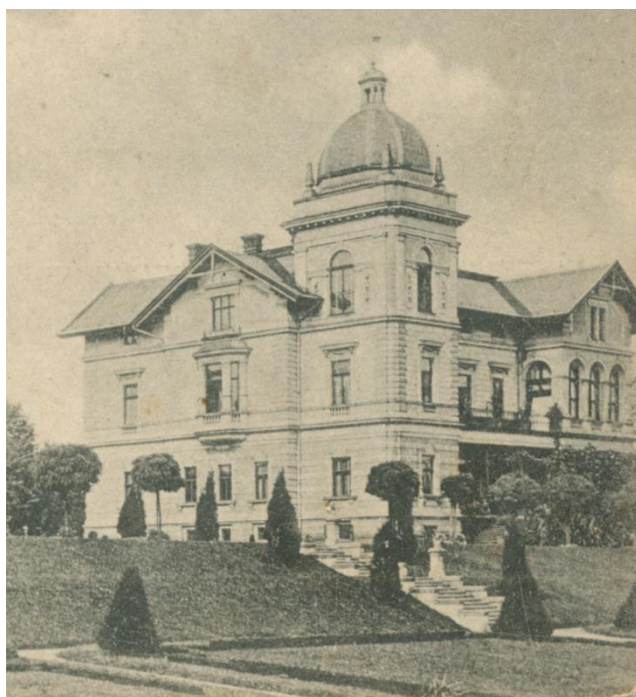
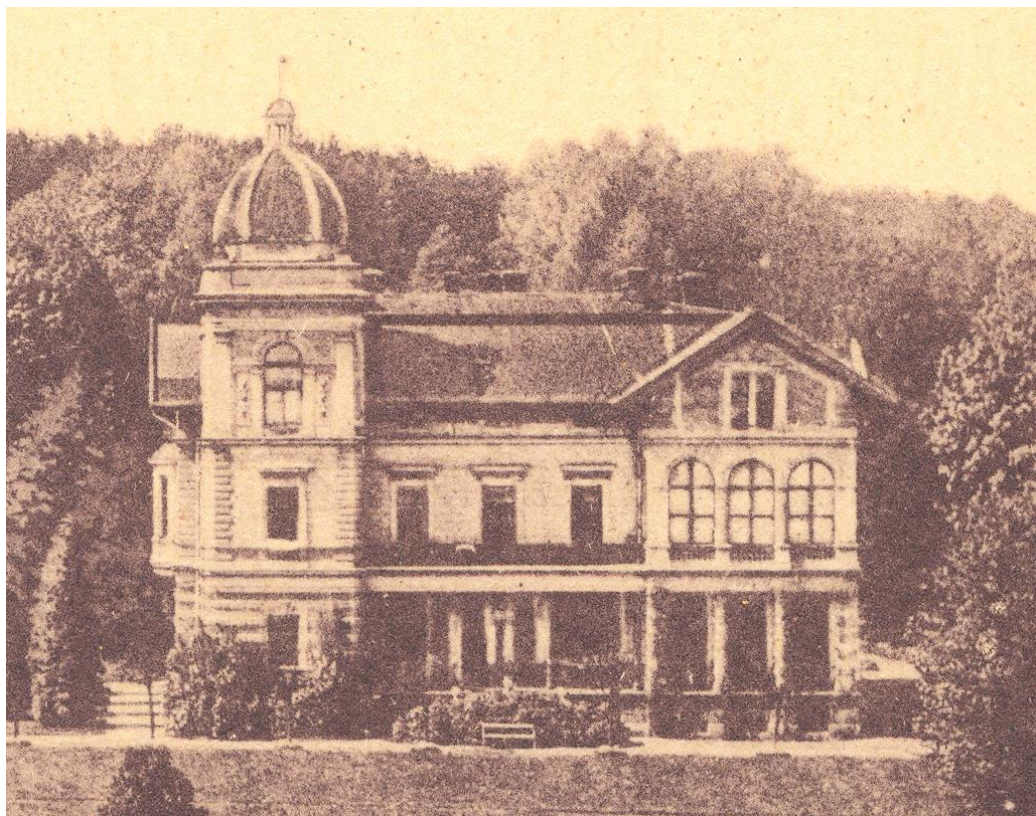


Před r.1910



kolem r.1910





2.čtvrtina 20.století



Grete Czeiczner Hanna
Hans Ignaz Hans Ferdinand

Na zahradním schodišti

Abendessen bei Otto Hückel

11. Sept, 1930

Fritz Hückel + Olga (seine Frau)
Grete Hückel
Hans Ignaz Hückel



← Otto Hückel

↑ Lotte Hückel

↑ Peter Hückel

↑ Fritz August Hückel

V jídelně

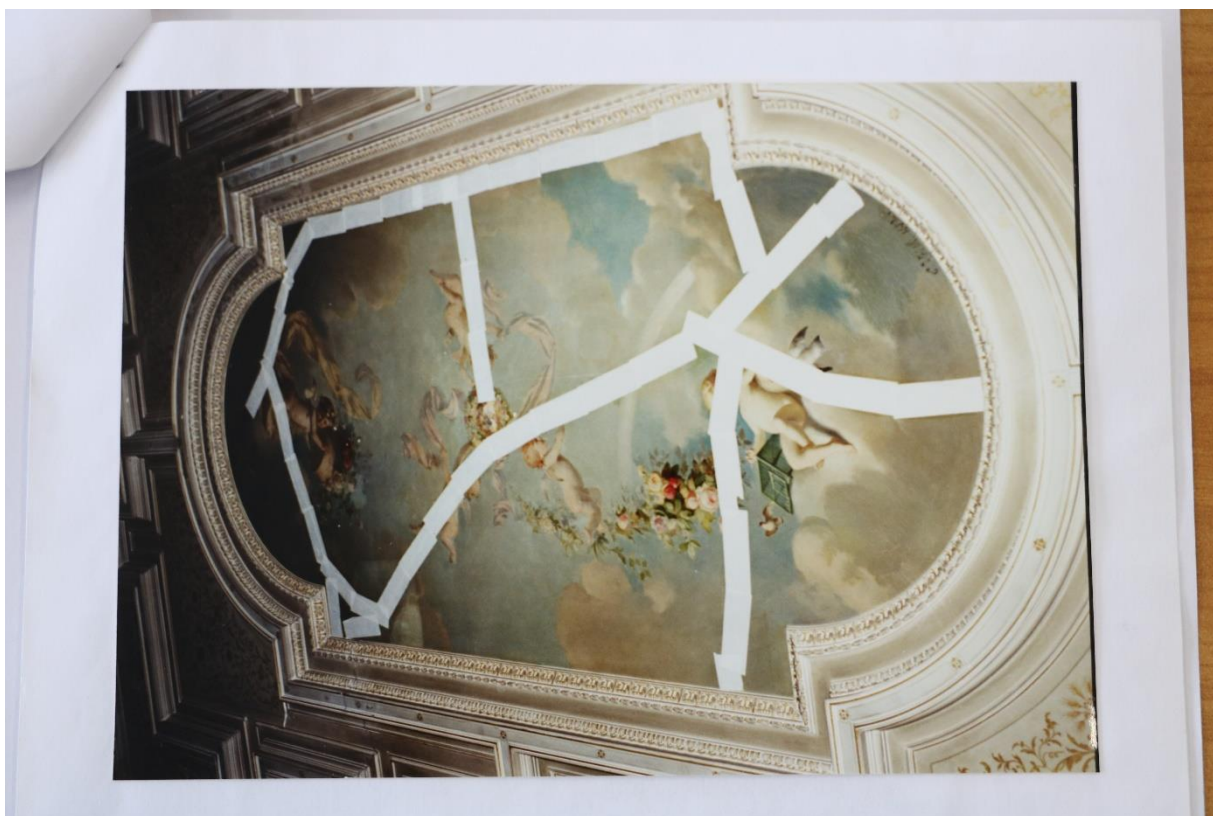


1955



1965

Kytlica, P.1976





52 - M.Č.211: STROP NAD SV STĚNOU



53 - M.Č.215: JZ OKNO



50 - M.Č.211: JV OKNO



51 - M.Č.211: DVEŘE DO M.Č.210



47 - M.Č.210: DVEŘE DO M.Č.211 A 208



48 - M.Č.210: DVEŘE DO M.Č.211 A JV OKNO



49 - M.Č.210: STROP NAD SV STĚNOU



43 - M.Č.205: DVEŘE DO M.Č.202



44 - M.Č.207: SV OKNO



45 - M.Č.208: DVEŘE DO M.Č.211



40 - M.Č.203: JV OKNO



41 - M.Č.203: DVEŘE DO M.Č.204



42 - M.Č.204: SZ OKNO



36 - M.Č.202: SV STĚNA



37 - M.Č.202: VSTUP ZE SCHODIŠTĚ



38 - M.Č.202: JV + JZ OKNO



39 - M.Č.202: SZ STĚNA



35 - M.Č.201: STROP NAD MEZIPODESTOU



32 - M.Č.201: SZ OKNO



33 - M.Č.201: STROP NAD VSTUPEM DO 2.NP



34 - M.Č.201: ZÁBRADLÍ PODESTY 2.NP



28 - M.Č.201: MEZIPODESTA



29 - M.Č.201: MEZIPODESTA S ROH



30 - M.Č.201: PODESTA 2.NP



31 - M.Č.201: PODESTA 2.NP



25 - M.Č.116: DVEŘE DO M.Č.113 A 115



26 - M.Č.116: JV OKNO



27 - M.Č.116: STROP NAD SV STĚNOU



22 - M.Č.115: SV + JV OKNO



23 - M.Č.115: DVEŘE DO M.Č.116



24 - M.Č.115: STROP NAD SV STĚNOU



21 - M.Č.114: JV STĚNA



18 - M.Č.113: DVEŘE DO M.Č.116



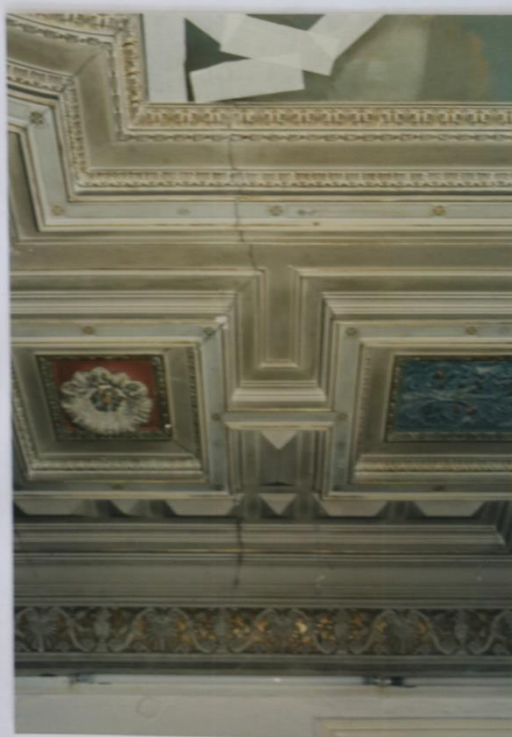
19 - M.Č.113: DVEŘE DO M.Č.112



20 - M.Č.113: STROP NAD JV STĚNOU



15 - M.Č.112: STROP NAD J STĚNOU



16 - M.Č.112: STROP NAD SZ STĚNOU



17 - M.Č.112: OKNO SZ STĚNA



12 - M.Č.112: DVEŘE DO M.Č.114



13 - M.Č.112: STROP NAD JZ STĚNOU



14 - M.Č.112: STROP NAD SV STĚNOU



09 - M.Č.106: SZ OKNO



10 - M.Č.106: DVEŘE DO M.Č.107



06 - M.Č.103: SV STĚNA



07 - M.Č.103: SZ STĚNA



04 - M.Č.103: JZ OKNO



05 - M.Č.103: DVEŘE DO M.Č.113



01 - M.Č.102: PODESTA 1.NP



02 - M.Č.102: VSTUP DO 1.NP



03 - M.Č.102: VSTUP DO 1.PP

II. DOKUMENTACE SOUČASNÉHO STAVU – DOKUMENTY

Výpis z katastru nemovitostí

31.12.2018 00:00:00

Částečný výpis (LV)

Obec: 599191 Nový Jičín Kraj: 132 Moravskoslezský kraj
Kat.území: 707431 Nový Jičín-Horní Předměstí Okres: 3804 Nový Jičín
V kat. území jsou pozemky vedeny ve dvou číselných řadách (- = stavební parcela)

List vlastnictví: 10001

A	Oprávněný subjekt (jméno nebo název a adresa)	Identifikátor	Podíl
---	---	---------------	-------

Vlastnické právo

Město Nový Jičín, Masarykovo nám. 1/1, Nový Jičín, 74101 Nový Jičín	298212
---	--------

B Nemovitosti

Pozemky

Parcela	Výměra [m ²]	Druh pozemku	Způsob využití	Způsob ochrany
---------	--------------------------	--------------	----------------	----------------

-480 611 zastavěná plocha a nádvoří

Na pozemku stojí stavba: Nový Jičín, č.p. 856, je součástí pozemku

Stavby

Část obce, č. budovy	Způsob využití	Způsob ochrany	Na parcele
----------------------	----------------	----------------	------------

Nový Jičín, č.p. 856, je součástí pozemku	rodinný dům	-480
---	-------------	------

B1 Jiná práva - Bez zápisu

C Omezení vlastnického práva - Bez zápisu

D Jiné zápisy - Bez zápisu

E Nabývací tituly a jiné podklady zápisu

Listina

* Smlouva kupní ze dne 27.04.2016 Právní účinky vkladu práva ke dni 26.05.2016. V-5327/2016-10

Pro: Město Nový Jičín, Masarykovo nám. 1/1, Nový Jičín, 74101 Nový Jičín RČ/IČ: 298212

F Vztah bonitovaných půdně ekologických jednotek (BPEJ) k parcelám - Bez zápisu

(c) 1999-2019 T-MAPY spol. s r.o.

Vyhotoveno: 25.06.2019 / 07:32

Data mají informativní charakter - pouze pro interní potřebu.

Vyhotovil: Eva Friedecká

Informace o pozemku

Parcelní číslo:	st. 480
Obec:	Nový Jičín [599191]
Katastrální území:	Nový Jičín-Horní Předměstí [707431]
Číslo LV:	10001
Výměra [m ²]:	611
Typ parcely:	Parcela katastru nemovitostí
Druh pozemku:	zastavěná plocha a nádvoří

Součástí je stavba

Budova s číslem popisným:	Nový Jičín [413500]; č. p. 856; rodinný dům
---------------------------	---

Vlastníci, jiní oprávnění

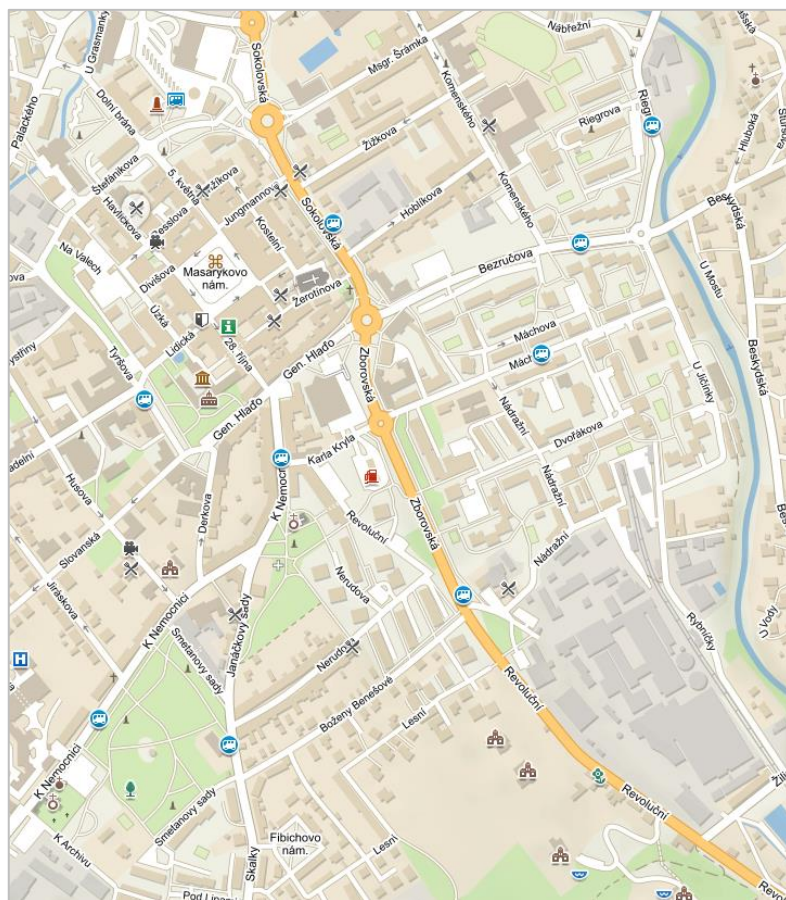
Vlastnické právo	Podíl
Město Nový Jičín,	

Nemovitost je v územním obvodu, kde státní správu katastru nemovitostí ČR vykonává Katastrální úřad pro Moravskoslezský kraj, Katastrální pracoviště Nový Jičín

Zobrazené údaje mají informativní charakter. Platnost k 25.06.2019 07:00:02.

list vlastnictví - výpis

II. DOKUMENTACE SOUČASNÉHO STAVU – ZAMĚŘENÍ

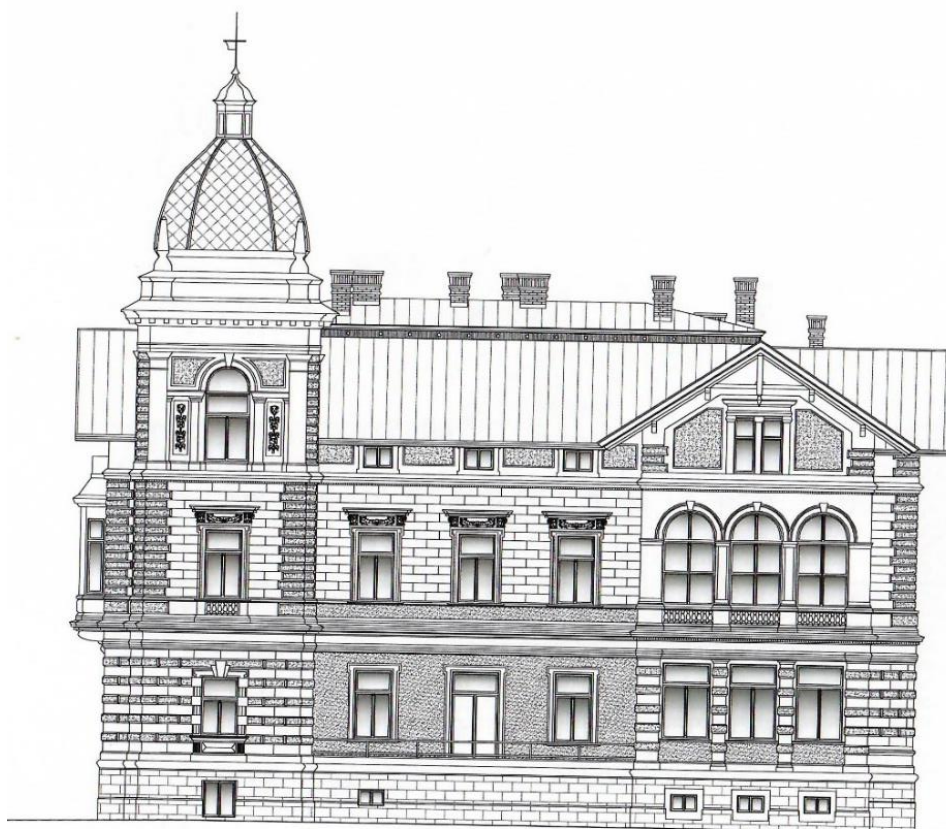


umístění vily od centra města Nový Jičín

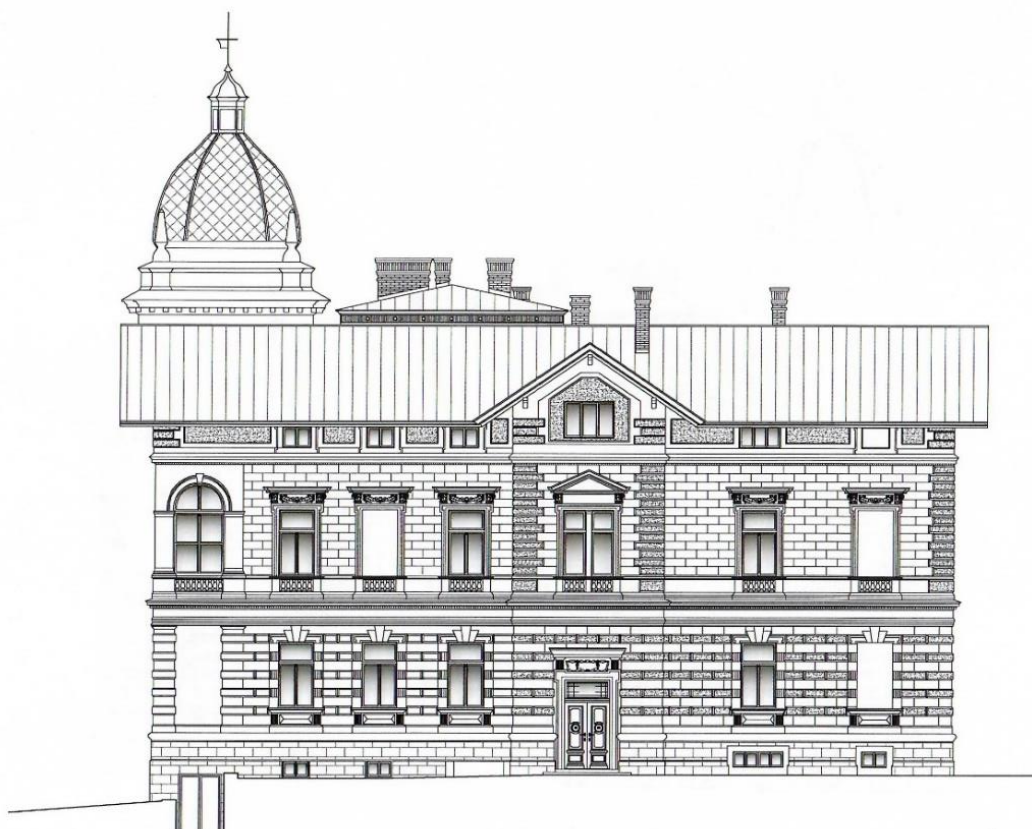


Katastrální mapa – situace

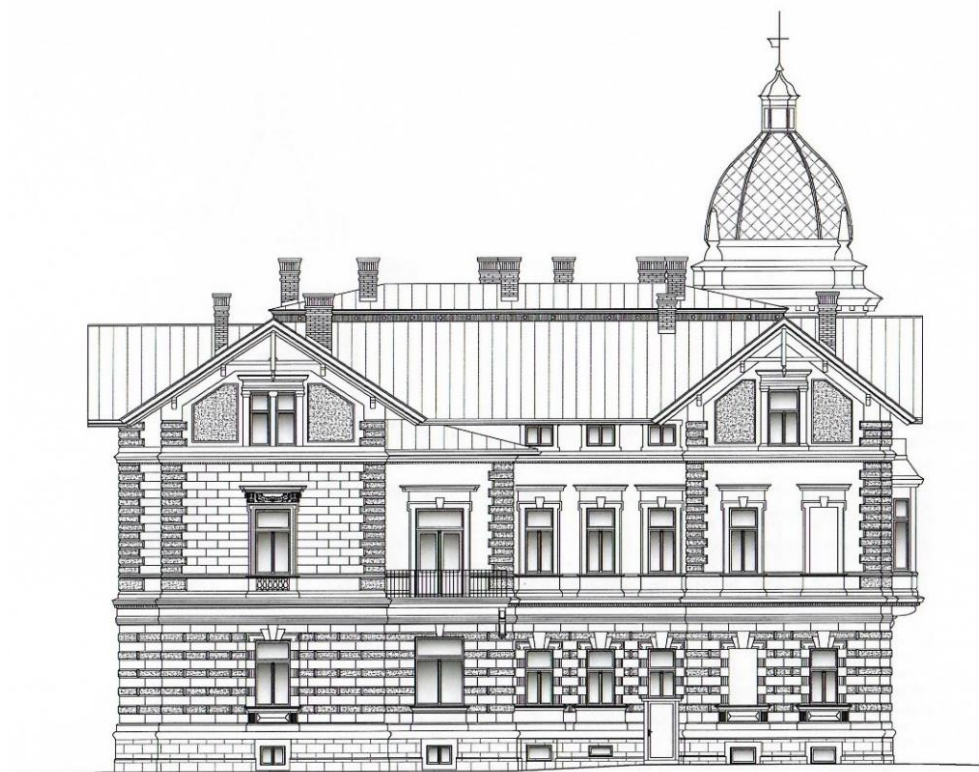
Fasády vily Johanna Hückela



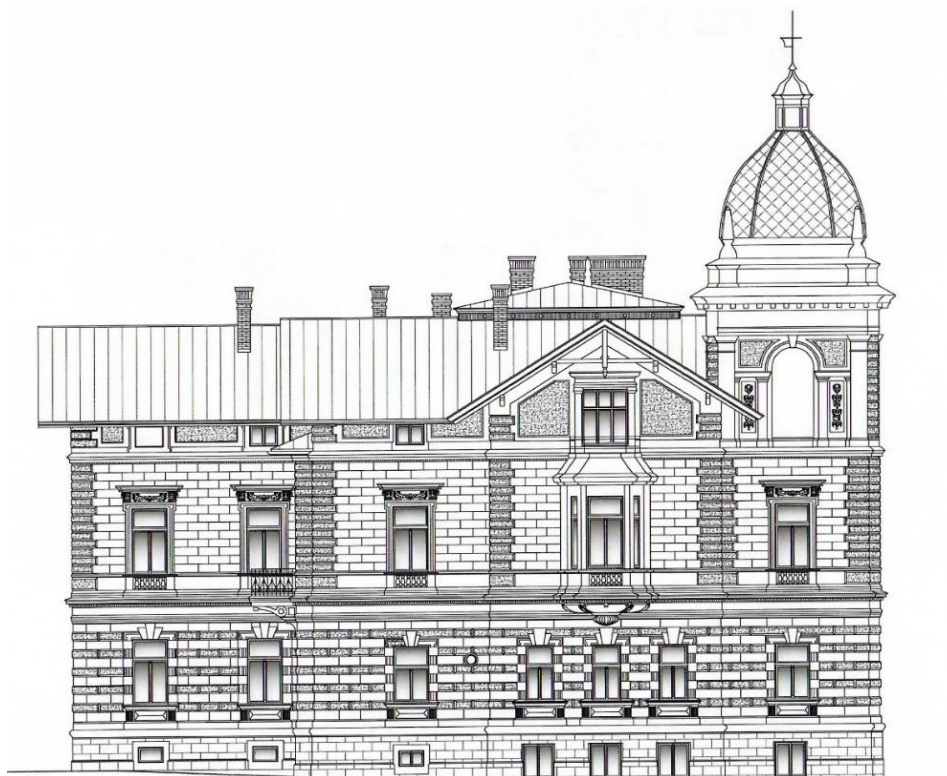
SV



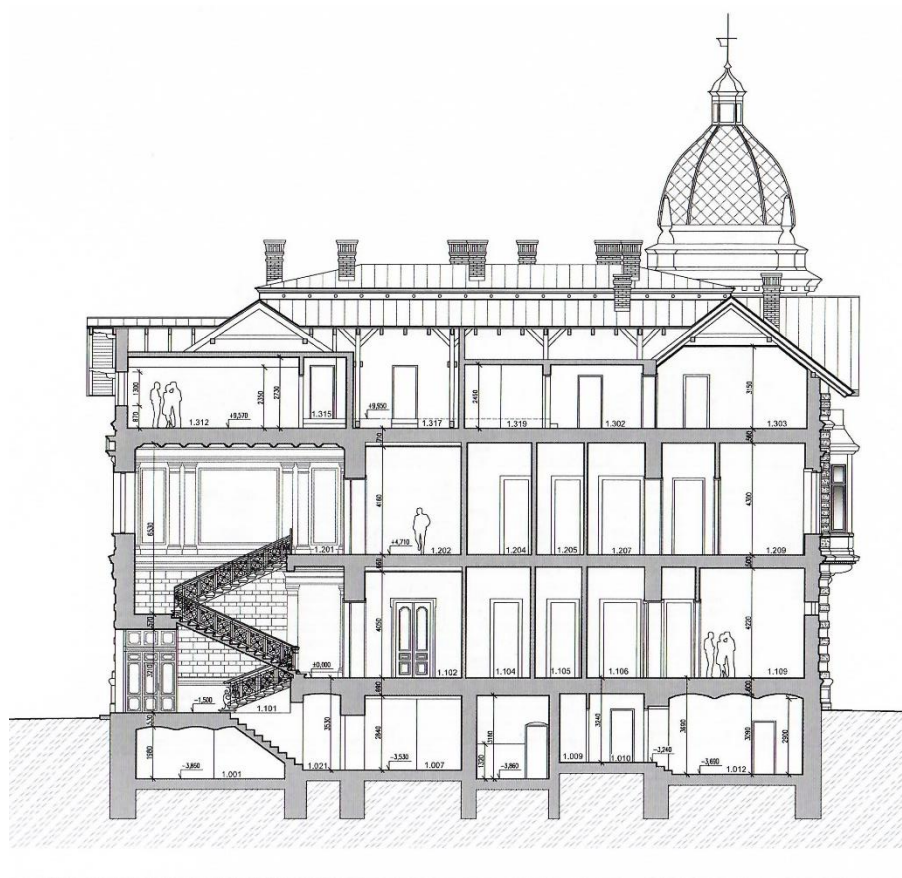
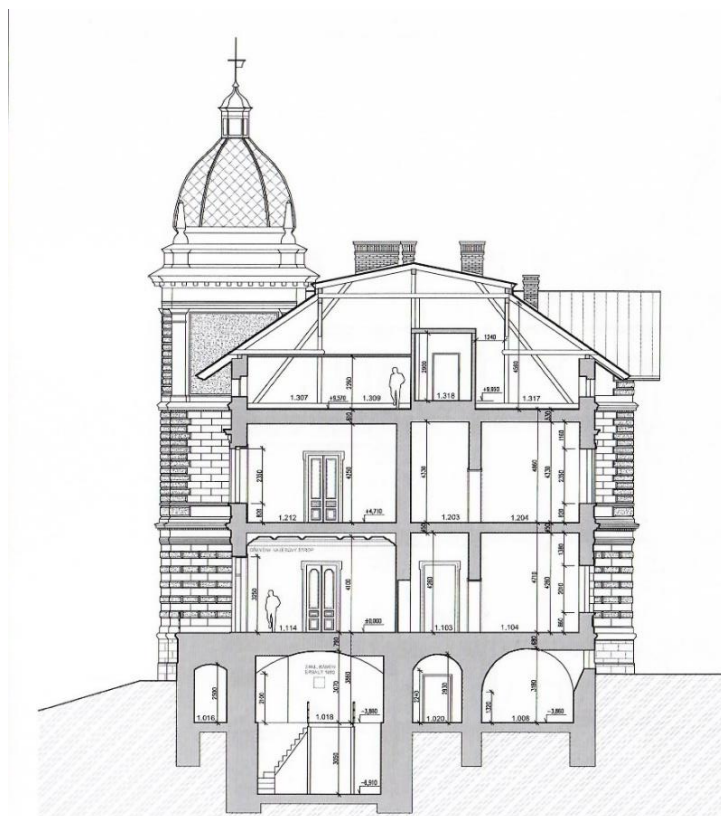
SZ

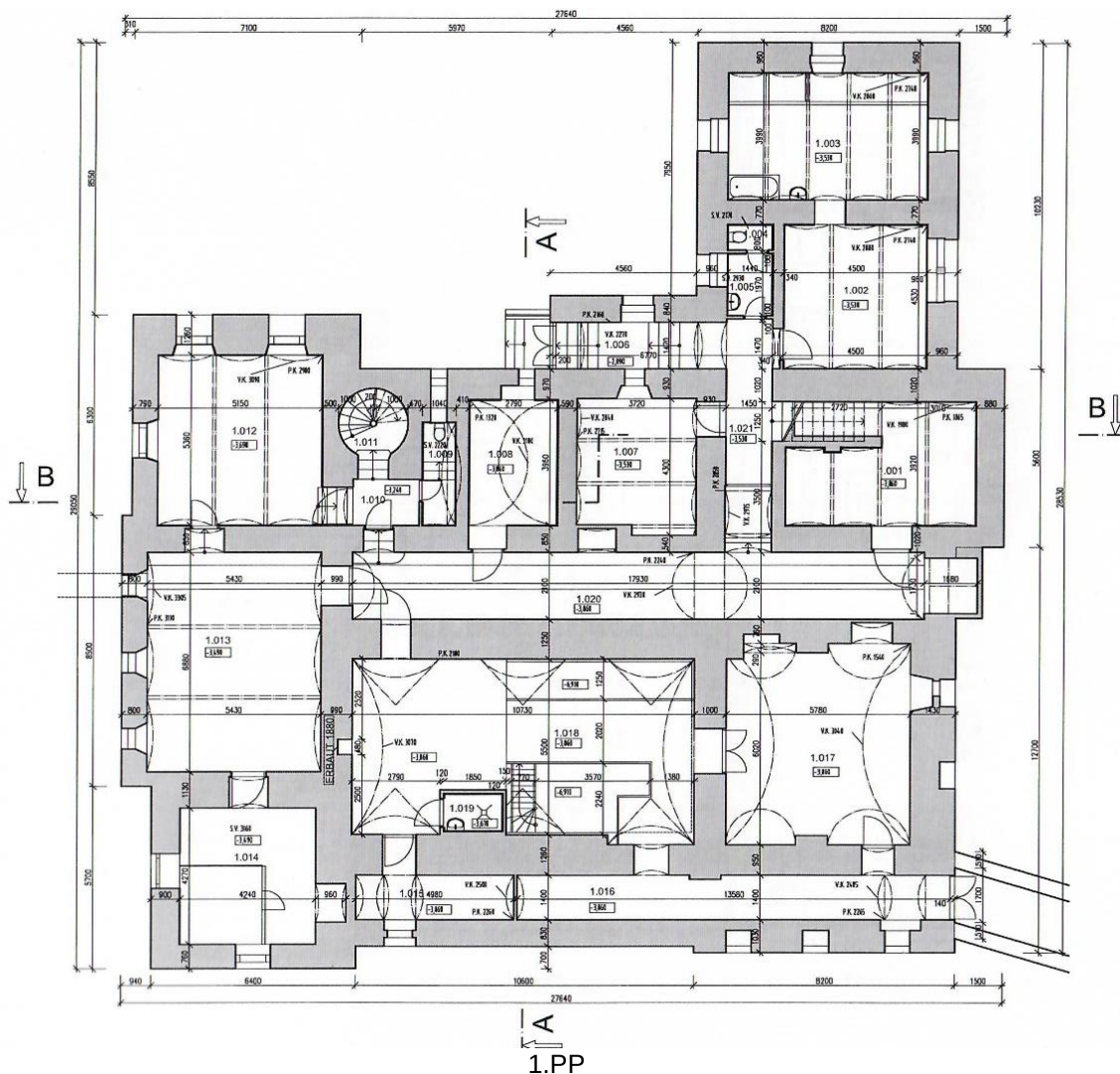


JZ



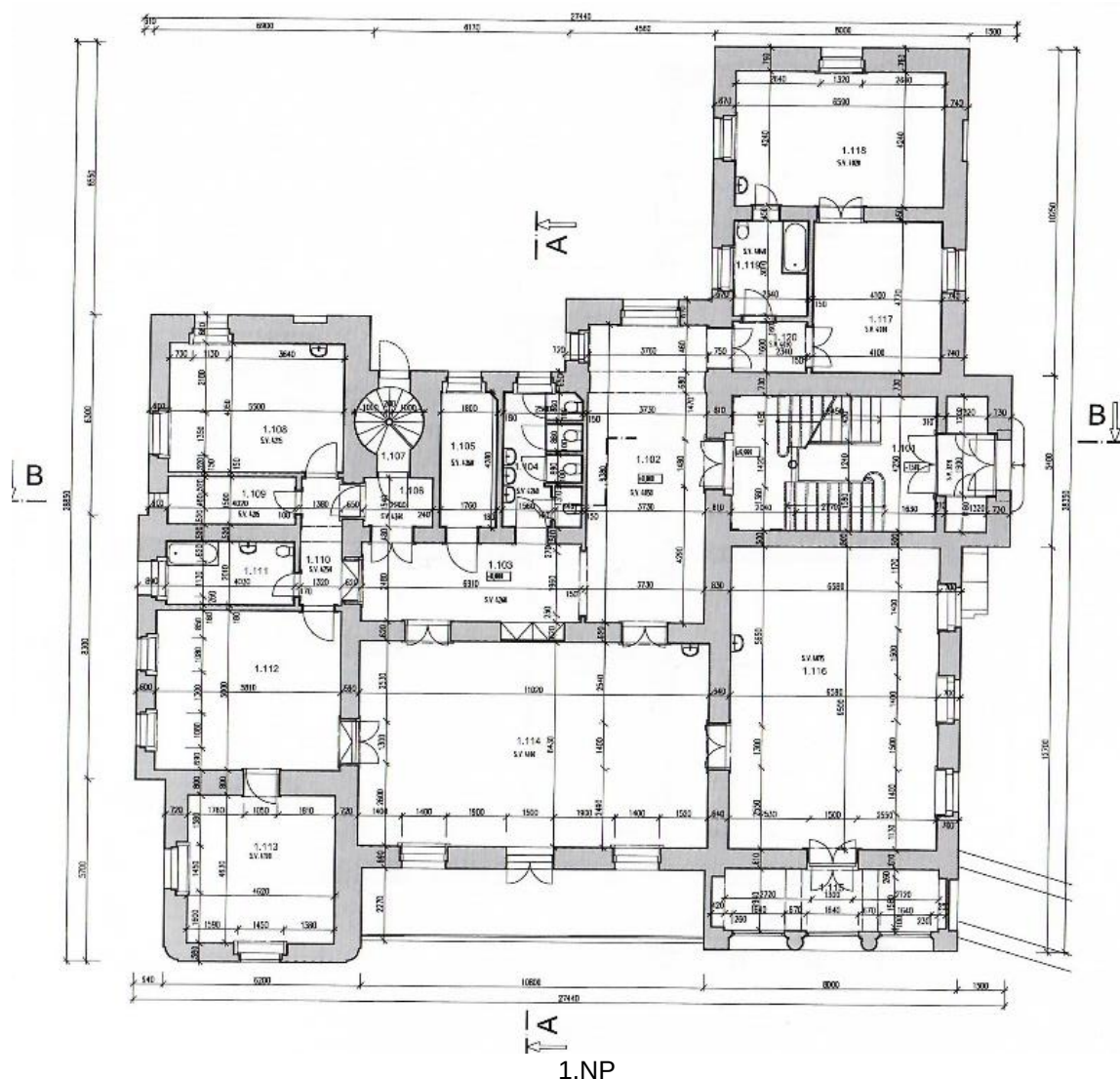
JV





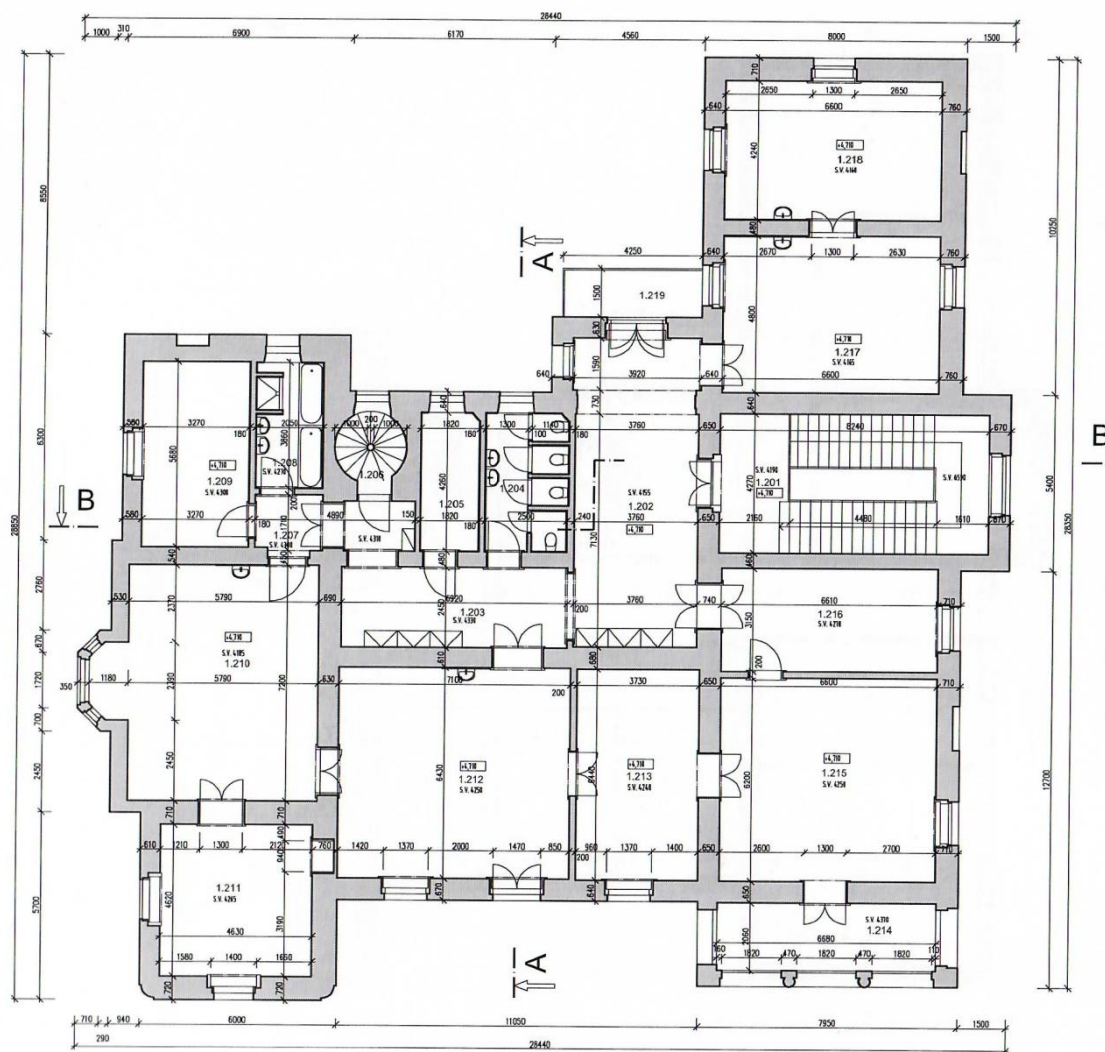
LEGENDA MÍSTNOSTÍ :

ČÍSLO	NÁZEV MÍSTNOSTI	PLOCHA/m ²	PODLAHA	STĚNY, STROP
1.001	SKLAD	19,10	KERAMICKÁ DLAŽBA	KERAMICKÝ OBKLAD
1.002	ŠATNA	20,39	KERAMICKÁ DLAŽBA	KERAMICKÝ OBKLAD
1.003	UMÝVÁRNA	25,06	KERAMICKÁ DLAŽBA	KERAMICKÝ OBKLAD
1.004	WC	1,15	KERAMICKÁ DLAŽBA	KERAMICKÝ OBKLAD
1.005	WC PŘEDSÍŇ	2,83	KERAMICKÁ DLAŽBA	KERAMICKÝ OBKLAD
1.006	CHODBA	7,79	KERAMICKÁ DLAŽBA	VÁPEN. ŠTUKOVÁ
1.007	SKLAD	15,42	KERAMICKÁ DLAŽBA	VÁPEN. ŠTUKOVÁ
1.008	SKLAD	11,03	PVC	KERAMICKÝ OBKLAD
1.009	WC	3,38	KERAMICKÁ DLAŽBA	KERAMICKÝ OBKLAD
1.010	CHODBA	3,06	PVC	VÁPEN. ŠTUKOVÁ
1.011	SCHODIŠTĚ	3,57	PVC	VÁPEN. ŠTUKOVÁ
1.012	SKLAD	27,56	PVC	KERAMICKÝ OBKLAD
1.013	PRÁDELNA	37,36	BETON. MAZANINA	KERAMICKÝ OBKLAD
1.014	SUŠARNA	18,08	BETON. MAZANINA	KERAMICKÝ OBKLAD
1.015	SKLAD	6,97	KERAMICKÁ DLAŽBA	VÁPEN. ŠTUKOVÁ
1.016	CHODBA	18,87	BETON. MAZANINA	VÁPEN. ŠTUKOVÁ
1.017	SKLAD	36,82	BETON. MAZANINA	VÁPEN. ŠTUKOVÁ
1.018	KOTELNA	56,86	BETON. MAZANINA	VÁPEN. ŠTUKOVÁ
1.019	SPRCHA	2,18	KERAMICKÁ DLAŽBA	KERAMICKÝ OBKLAD
1.020	CHODBA	37,64	BETON. MAZANINA	VÁPEN. ŠTUKOVÁ
1.021	CHODBA	10,63	BETON. MAZANINA	VÁPEN. ŠTUKOVÁ



LEGENDA MÍSTNOSTÍ :

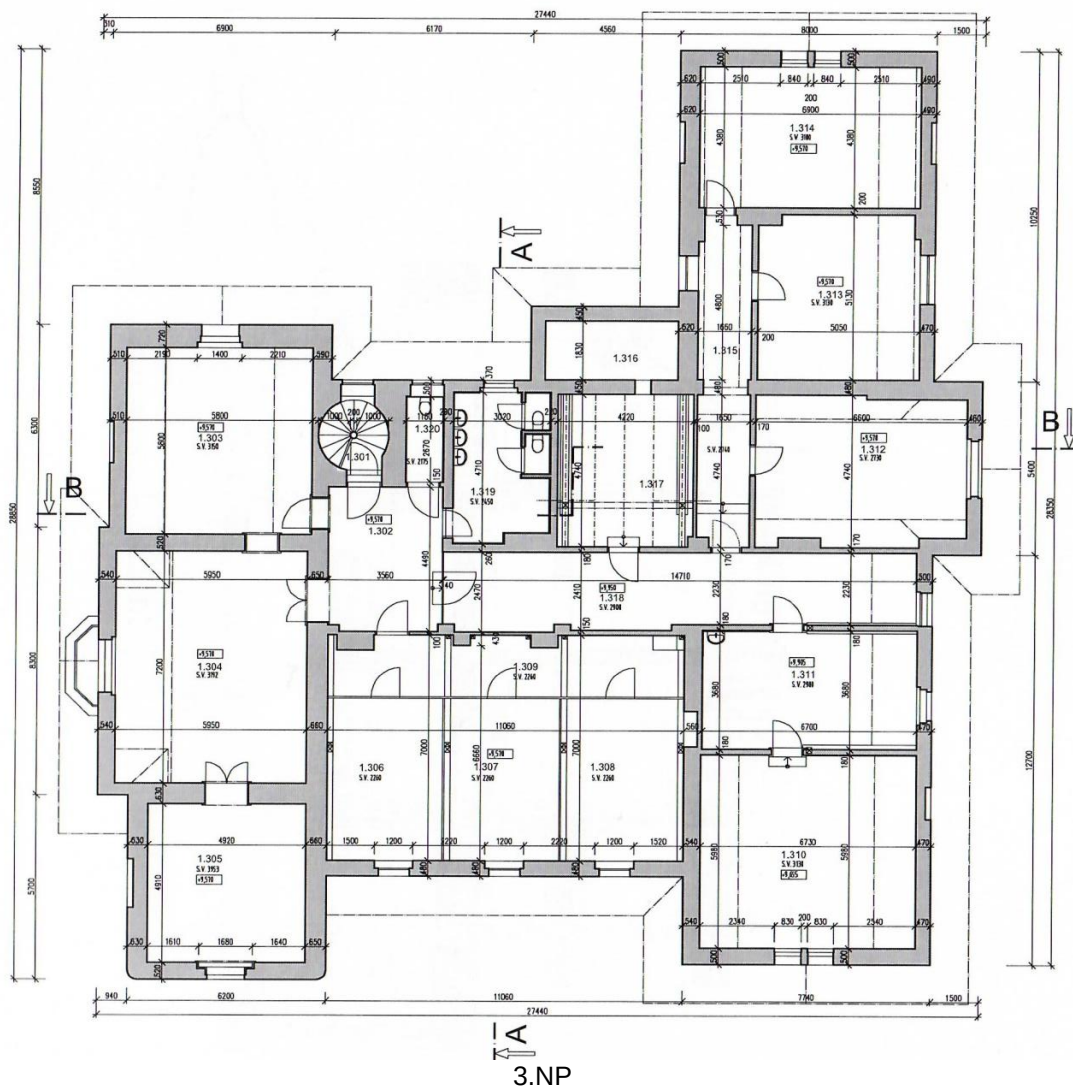
ČÍSLO	NÁZEV MÍSTNOSTI	PLOCHA m ²	PODLAHA	STĚNY, STŘECH
1.101	SCHODIŠTĚ	33,64	TERAZO, MRAMOR, STUPNĚ	ŠTUKOVÁ VÝZDOBA STĚN, STŘEDU
1.102	HALA	34,99	PVC	ŠTUK. VÝZDOBA S ROPU, VÁPEN. ŠTUK.
1.103	HALA	17,17	PVC	VÁPEN. ŠTUKOVÁ
1.104	WC	10,59	KERAMICKÁ DLAŽBA	KERAMICKÝ OBKLAD
1.105	KUCHYŇKA	7,54	KERAMICKÁ DLAŽBA	KERAMICKÝ OBKLAD
1.106	CHODBA	3,40	PVC	VÁPEN. ŠTUKOVÁ
1.107	SCHODIŠTĚ	4,15	PVC	VÁPEN. ŠTUKOVÁ
1.108	MÍSTNOST	22,28	PVC	VÁPEN. ŠTUKOVÁ
1.109	SKLAD	6,02	PVC	VÁPEN. ŠTUKOVÁ
1.110	CHODBA	5,30	PVC	VÁPEN. ŠTUKOVÁ
1.111	KOUPELNA	8,10	KERAMICKÁ DLAŽBA	KERAMICKÝ OBKLAD
1.112	POKOJ	29,05	PVC	ŠTUK. VÝZDOBA STŘEDU, VÁPEN. ŠTUK.
1.113	POKOJ	21,39	PVC	ŠTUK. VÝZDOBA STŘEDU, VÁPEN. ŠTUK.
1.114	JÍDELNA	70,00	PVC	DŘEV. KAZET. STŘED. VÁPEN. ŠTUK.
1.115	VERANDA	14,15	BETON. MAZANINA	VÁPEN. ŠTUKOVÁ
1.116	SALÓN	62,51	PVC	ŠTUK. VÝZDOBA STŘEDU, VÁPEN. ŠTUK.
1.117	POKOJ	19,56	DŘEV. PARKETY	ŠTUK. VÝZDOBA STŘEDU, DŘ. OBKLAD
1.118	POKOJ	27,94	DŘEV. PARKETY	ŠTUK. VÝZDOBA STŘEDU, VÁPEN. ŠTUK.
1.119	KOUPELNA	7,04	KERAMICKÁ DLAŽBA	KERAMICKÝ OBKLAD
1.120	CHODBA	3,74	PVC	VÁPEN. ŠTUKOVÁ



2.NP

LEGENDA MÍSTNOSTÍ :

ČÍSLO	NÁZEV MÍSTNOSTI	PLOCHA m ²	PODLAHA	STĚNY, STŘEŠ
1.101	SCHODIŠTĚ	33,64	TERASO, MARMOR, ŠTUPNÉ	ŠTUKOVÁ VÝZDOBA STĚN, STŘEŠU
1.102	HALA	34,99	PVC	ŠTUK. VÝZDOBA STŘEŠU, VÁPEN. ŠTUK.
1.103	HALA	17,17	PVC	VÁPEN. ŠTUKOVÁ
1.104	WC	10,59	KERAMICKÁ DLAŽBA	KERAMICKÝ OBKLAD
1.105	KUCHYŇKA	7,54	KERAMICKÁ DLAŽBA	KERAMICKÝ OBKLAD
1.106	CHODBA	3,40	PVC	VÁPEN. ŠTUKOVÁ
1.107	SCHODIŠTĚ	4,16	PVC	VÁPEN. ŠTUKOVÁ
1.108	MÍSTNOST	22,28	PVC	VÁPEN. ŠTUKOVÁ
1.109	SKLAD	6,02	PVC	VÁPEN. ŠTUKOVÁ
1.110	CHODBA	5,30	PVC	VÁPEN. ŠTUKOVÁ
1.111	KOUPELNA	8,10	KERAMICKÁ DLAŽBA	KERAMICKÝ OBKLAD
1.112	POKOJ	29,05	PVC	ŠTUK. VÝZDOBA STŘEŠU, VÁPEN. ŠTUK.
1.113	POKOJ	21,39	PVC	ŠTUK. VÝZDOBA STŘEŠU, VÁPEN. ŠTUK.
1.114	JÍDELNA	70,00	PVC	DŘEV. KAZET. STŘEŠ. VÁPEN. ŠTUK.
1.115	VERANDA	14,15	BETON. MAZANINA	VÁPEN. ŠTUKOVÁ
1.116	SALÓN	62,51	PVC	ŠTUK. VÝZDOBA STŘEŠU, VÁPEN. ŠTUK.
1.117	POKOJ	19,56	DŘEV. PARKETY	ŠTUK. VÝZDOBA STŘEŠU, DŘ. OBKLAD
1.118	POKOJ	27,94	DŘEV. PARKETY	ŠTUK. VÝZDOBA STŘEŠU, VÁPEN. ŠTUK.
1.119	KOUPELNA	7,64	KERAMICKÁ DLAŽBA	KERAMICKÝ OBKLAD
1.120	CHODBA	3,74	PVC	VÁPEN. ŠTUKOVÁ



LEGENDA MÍSTNOSTÍ :

ČÍSLO	NÁZEV MÍSTNOSTI	PLOCHA m ²	PODLAHA	STĚNY, STŘEP
1.101	SCHODIŠTĚ	33,64	TERACE, MRAMOR, STUPNĚ	ŠTUKOVÁ VÝZDOBA STĚN, STŘEP
1.102	HALA	34,99	PVC	ŠTUK. VÝZDOBA STŘEP, VÁPEN. ŠTUK.
1.103	HALA	17,17	PVC	VÁPEN. ŠTUKOVÁ
1.104	WC	10,59	KERAMICKÁ DLAŽBA	KERAMICKÝ OBKLAD
1.105	KUCHYŇKA	7,84	KERAMICKÁ DLAŽBA	KERAMICKÝ OBKLAD
1.106	CHODBA	3,40	PVC	VÁPEN. ŠTUKOVÁ
1.107	SCHODIŠTĚ	4,10	PVC	VÁPEN. ŠTUKOVÁ
1.108	MÍSTNOST	22,28	PVC	VÁPEN. ŠTUKOVÁ
1.109	SKLAD	6,02	PVC	VÁPEN. ŠTUKOVÁ
1.110	CHODBA	5,30	PVC	VÁPEN. ŠTUKOVÁ
1.111	KOUPELNA	8,10	KERAMICKÁ DLAŽBA	KERAMICKÝ OBKLAD
1.112	POKOJ	29,05	PVC	ŠTUK. VÝZDOBA STŘEP, VÁPEN. ŠTUK.
1.113	POKOJ	21,39	PVC	ŠTUK. VÝZDOBA STŘEP, VÁPEN. ŠTUK.
1.114	JÍDELNA	70,88	PVC	DŘEV. KAZET. STŘEP. VÁPEN. ŠTUK.
1.115	VERANDA	14,15	BETON, MAZANINA	VÁPEN. ŠTUKOVÁ
1.116	SALÓN	82,51	PVC	ŠTUK. VÝZDOBA STŘEP, VÁPEN. ŠTUK.
1.117	POKOJ	19,56	DŘEV. PARKETY	ŠTUK. VÝZDOBA STŘEP, DŘ. OBKLAD
1.118	POKOJ	27,54	DŘEV. PARKETY	ŠTUK. VÝZDOBA STŘEP, VÁPEN. ŠTUK.
1.119	KOUPELNA	7,04	KERAMICKÁ DLAŽBA	KERAMICKÝ OBKLAD
1.120	CHODBA	3,74	PVC	VÁPEN. ŠTUKOVÁ

II. DOKUMENTACE SOUČASNÉHO STAVU – FOTODOKUMENTACE

Exteriér



JV, SV



JV



S, SZ



JZ



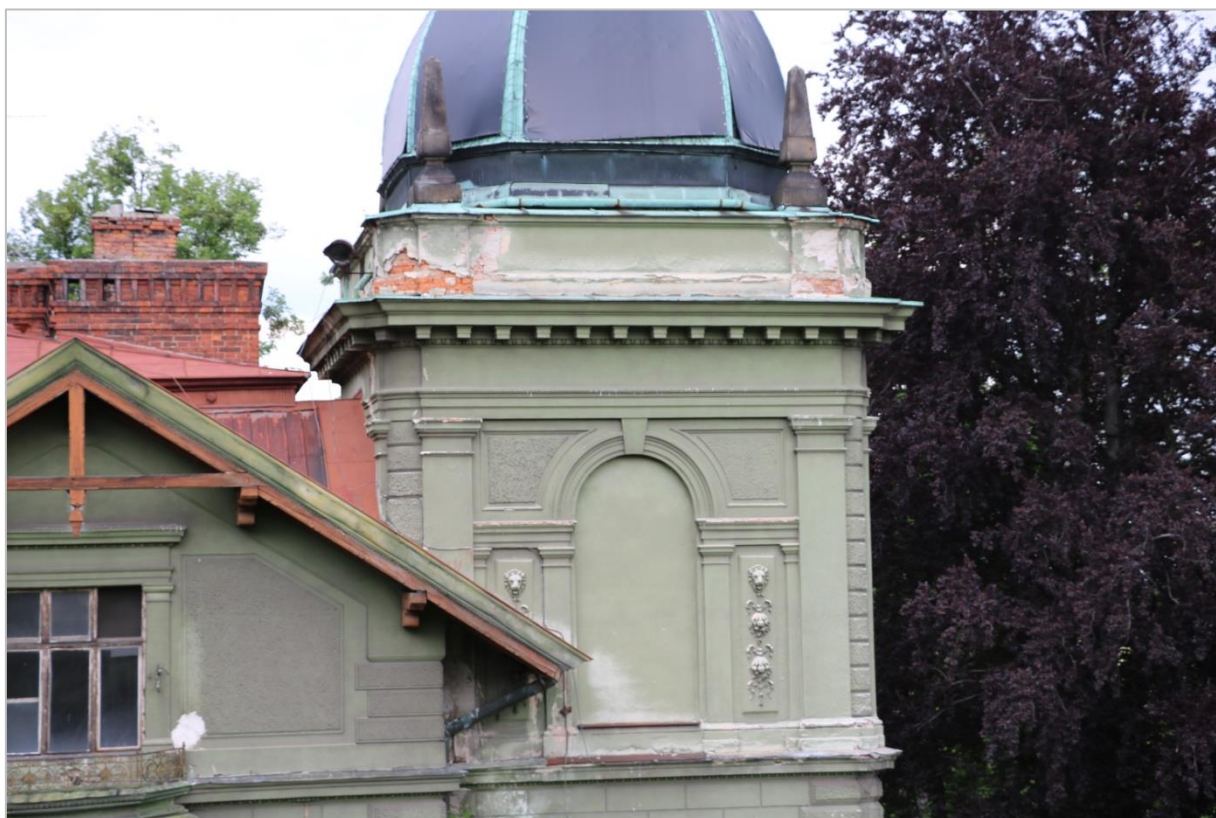
báň s lucernou a korouhví, atika a kamenné jehlany na podstavcích



výzdoba věže a supraporta oken ve 2.NP



Členění spodní části – 1.PP a 1.NP



Zazděné okno ve věž , poškozená omítka, oplachtovaná báň



Ztvárnění a výzdoba štítů s podbitím, plechová střešní krytina a režné komínové hlavy



Rizalit hlavního vstupu,
členění a zdobené fasády a šambrán
nové okno ve štítu
asfaltový povrch až k objektu, dešťové vody svedeny na dvůr



vlevo od vstupu - shoz na uhlí



Balkon JZ



Arkýř



Kovová ohrádka s monogramem nad arkýřem a úchyty na rolety



Okapový chodník u JV fasády



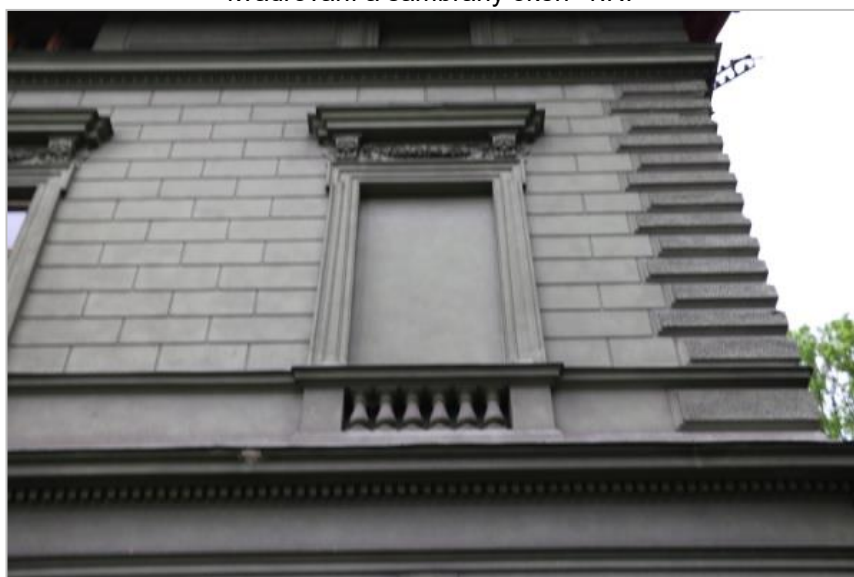
konzola na elektřinu na V nároží



Kovové háky na treláže na kamenném soklu
Asfalt až u zdiva, vzlínání vlhkosti



kvádrování a šambrány oken 1.NP



kvádrování a šambrány oken 2.NP



okrouhlé okno z koupelny



Mříž místo dveří na služební schodiště ze dvora



Dveře na zahradní schodiště do sklepa



Zazděná okna v 1.NP, nad nimi okna v původně sloupové lodžii, chybí okapový chodník



Okna a balkonové dveře ve 2.NP směřovaly na balkon, odstraněný ve 2.pol.20.století



Pod nimi okna a dveře na terasu s novým trubkovým zábradlím

Všechno porostlé zelení



Kamenný okraj a obklad terasy

Interiér
1.PP



vstup do přístavby



chodbička a záchod v přístavbě



Přístavba – koupelna stropy a rozvody



Přístavba – nová dlažba a obklady



Přístavb šatna – původní okna, nové rozvody



Zahradní schodiště – vstupní dveře



zahradní schodiště – betonové schody



Místnost – mandlovna naproti teracovému schodišti – vstupní dveře, nová dlažba



Místnost – mandlovna naproti teracovému schodišti **okno ze schodiště**



Místnost – mandlovna naproti teracovému schodišti – strop



Jižní rohová místnost - nový obklad a okna



Jižní rohová místnost – dvířka do komínu, dveře po schodech od sl.schodiště



Jižní rohová místnost s původní dlažbou z poč.20.století



Prádelna



Prádelna okenní niky, původní okno, betonová podlaha



Prádelna – rozvody



Prádelna - Konektor k vile Augusta H.



Prádelna
detail mechanismu v prádelně



Sušárna – posuvné zařízení na sušení prádla



Sušárna – zasouvání jednotlivých dílů do prostoru suš. zařízení



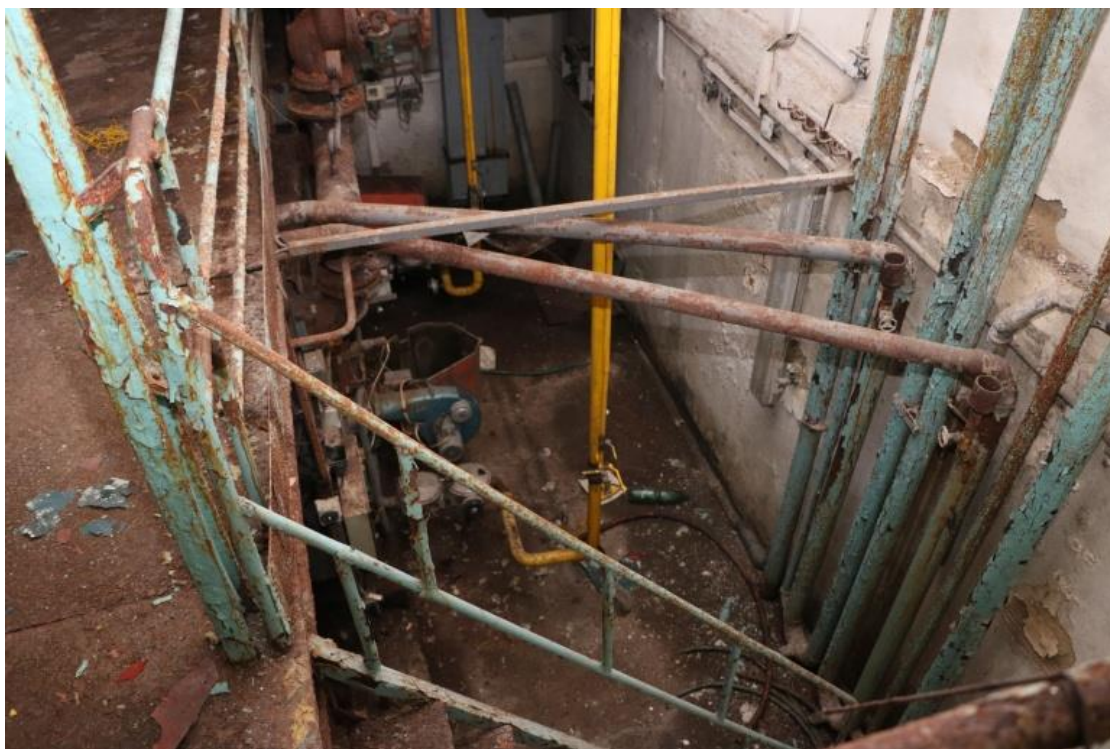
Umístění sušáků vevnitř



Dveře do suš.zařízení



Sušárna s původním a umyvadlem



Kotelna v bývalé společenské místnosti, prohloubení k základům



Kotelna v bývalé společenské místnosti vestavěný záchod



Kotelna - základní kámen ve zdi



Zazděná chodbička u SV zdi



Nové kovové dveře z rampy do chodbičky (S)



Malá společenská místnost (SZ)



Malá společenská místnost (SZ) - s dveřmi do chodbičky a vzduchotechnikou z kotelny



Malá společenská místnost (SZ) – zbytky původní dlažby, rozvody; zazděné dveře



Malá společenská místnost (SZ) - částečně zazděné okno



Prostor pod hlavním schodištěm – nové kachličky



Prostor pod hl.schodištěm



Prostor pod hlavním schodištěm - plísně a houba



Shoz na uhlí v hlavní chodbě



Kamenné schody ke služebnímu schodišt

i



Chodba s kolektorem



Chodba - rozvody, bojler



Komora vedle chodby u JZ



Původní vstup do komory (mandlovny) z chodby, dnes vestavěná skříň záchod vedle služ.schodiště



Propojující chodbička k teracovému schodišti



Větrací otvor pod schodištěm



Teracové schodiště do 1.PP z konce 20.let 20.století, trubkové zábradlí z 50.let 20.století

Hlavní schodiště



Vstupní prostor – předsíň se šatnami po stranách, prosklené dveře s nadsvětlíkem, teracová a mozaiková podlaha



Předsíň – dveře šatny



Šatna - s původním bedněním a policí



Šatna - nové police a rozvody vody, topení, kanalizace



Podesta 1.NP – schodiště se sloupkem,



Mramorové stupně schodiště, mramorové kvádrování stěn



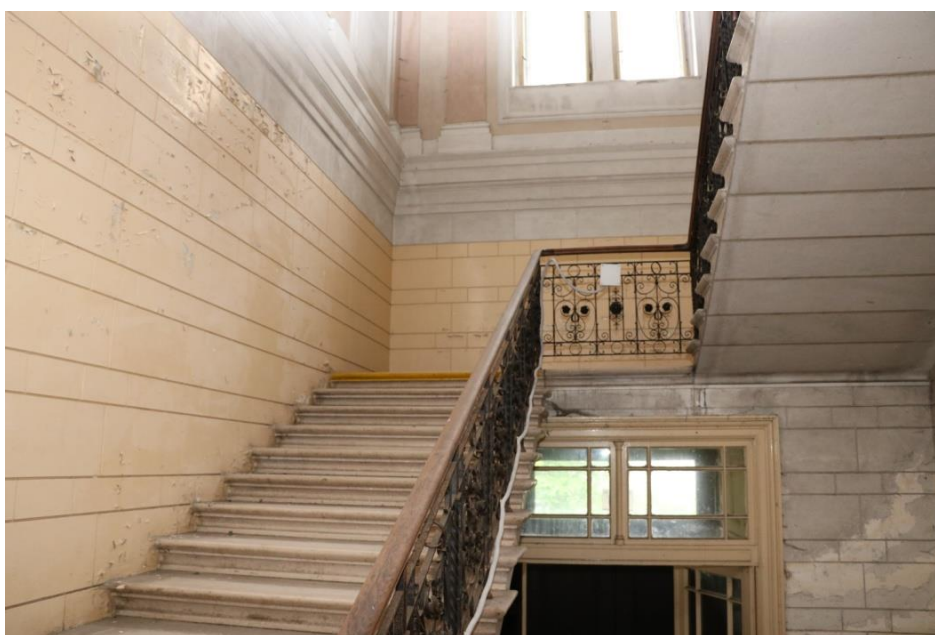
Vstup do 1.NP



Podesta 1.NP teracová a mozaiková podlaha (všechny jsou stejné)



Podesta 1.NP –
Mramorové obložení - pilastry s růžicemi, výplně mezi nimi, římsa
Podhled
mramorové kvádrování stěn



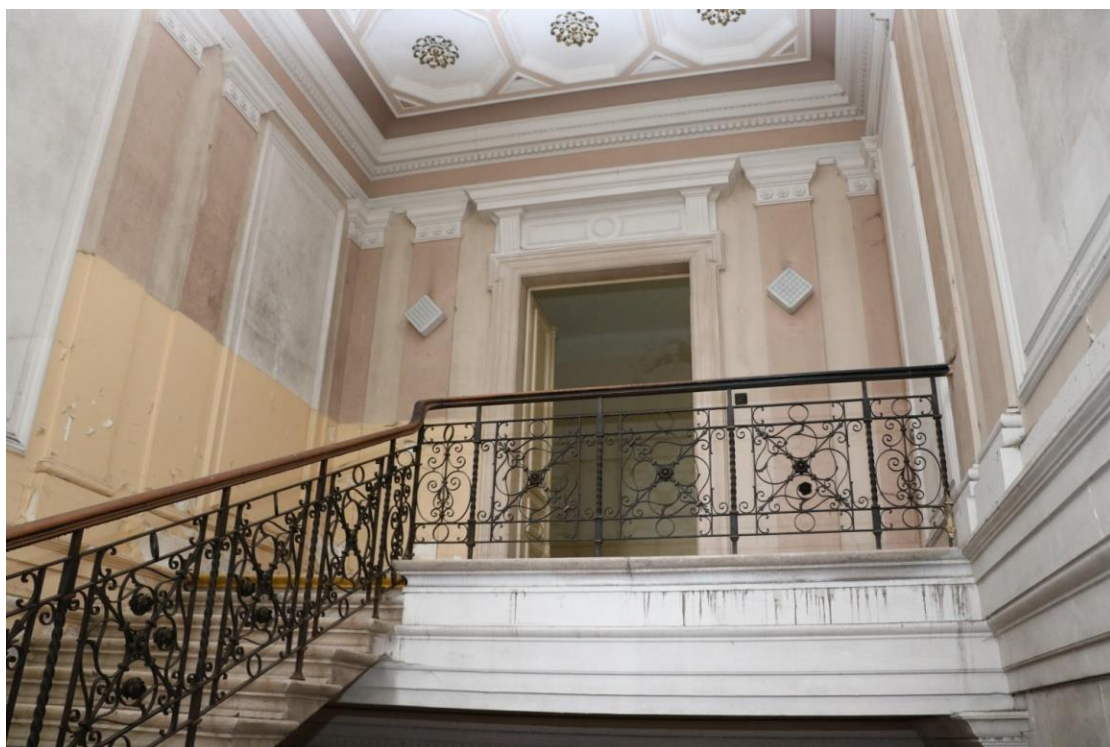
Schodiště do 2.NP zdi obložené mramorem, sdružené okno



dř.obklad topení



Mramorové obklady schodiště



Podesta 2.NP mramorovým obložením, pískovcovým portálem





trhliny v obložení



Strop nad schodištěm



Kazetový strop nad schodištěm



původní elektr.zásuvka s krytkou

Služební schodiště



Schody na ssluž.schodiště ze sklepa



schodiště od dvora k 1.NP a nahoru



Vstupní dveře na schodiště z 1.NP



Vstupní dveře na schodiště z 2.NP



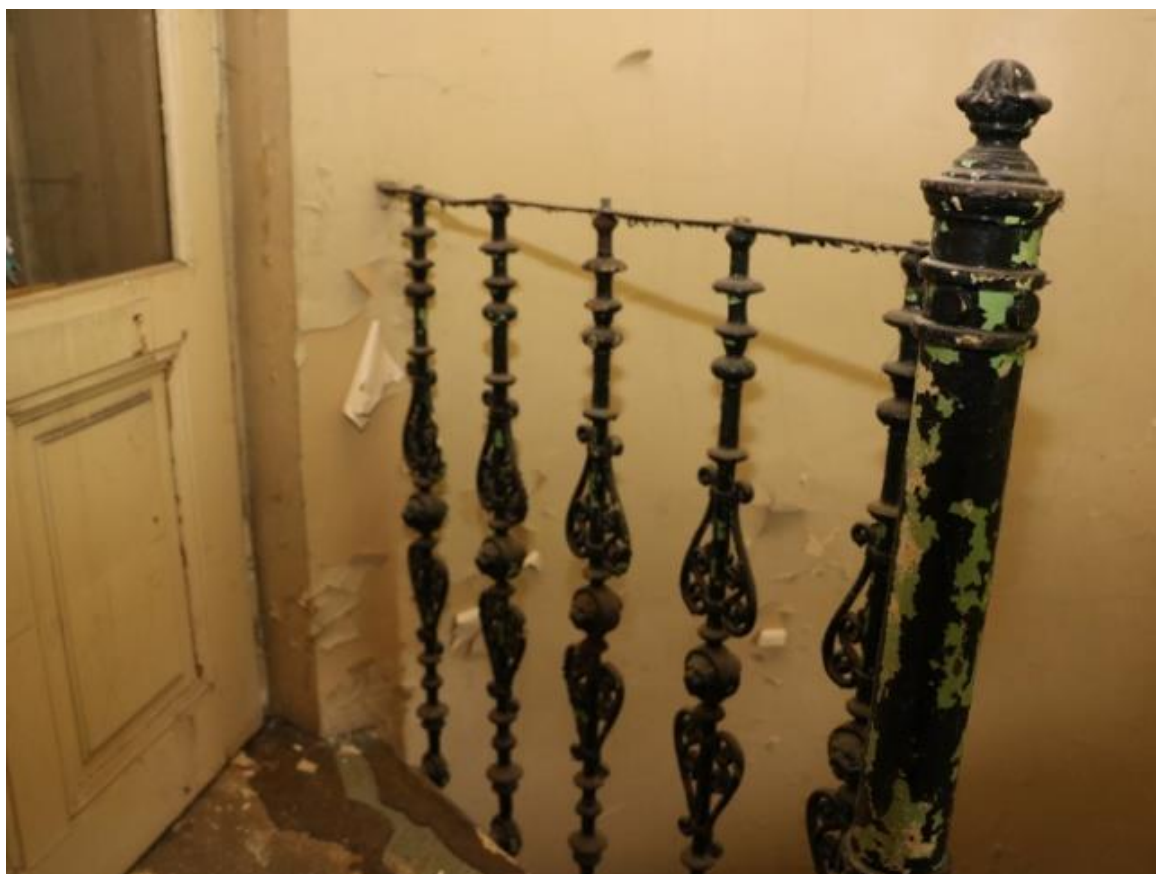
kovové madlo



okno ze sch.osvětlující 1.NP



Okno ze dvora



zakońčení schodiště v podkroví

1.NP



Vstupní dveře z haly



detail



Hala – vpravo hlavní vstup, za překladem přístavba



Vstupní hala s překladem v místě přístavby



okno osvětlující halu z boku



hala – vstup do jídelny a průchod do další části haly



Hala – štuková pole, výzdoba stropu



Hala –zdi, vlevo hlavní vstup, vpravo vstup do jídelny



Jídelna - zazděné dveře do kabinetu, betonová podlaha



Jídelna – dveře na chodbu vlevo, do haly vpravo



Jídelna – okenice na oknech a dveřích, kazetový strop



Jídelna okenice na balkonových dveřích



strop – detail



Salon – betonová podlaha, umyvadlo; okenice v okně



Štukový strop s nástěnnou mabou



Salon – nástropní malba Alegorie jara od E.Veitha se signaturou



Lodžie – dvojité vstupní dveře novodobá zezdívka mezi sloupy, štuková výzdoba



Lodžie - stropy, nadsvětlik nad dveřmi



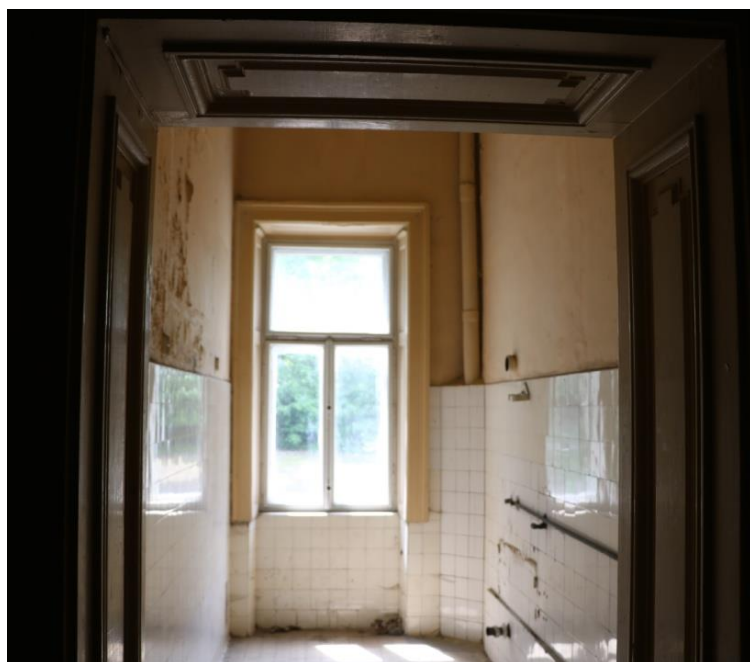
Lodžie - dřevěný obklad, pod nátěrem dekorativní nástěnné malby



Hala – chodba, oddělená dře.portálem – vpravo vestavěné skříně, vlevo dveře do umývárny a záchodů



Hala – 2.část vestavěné skříně



Umývárny (JZ)



Rohový pokoj – jižní s dlažbou z počátku 20.století, bez výzdoby dochovaná okna s obložkami



chodbička
oddělená, stejně jako vedlejší koupelna, příčkou od rohového pokoje, ponechána dlažba,
bez výzdoby



Koupelna u rohového pokoje

koupelna – oddělená příčkou od prostředního pokoje



Prostřední pokoj (JV) – betonové podlahy, bez výzdoby



Prostřední pokoj - dveře z chodbičky



zazděné dvře z velkého pokoje (skříň)



Prostřední pokoj - štukový strop



Prostřední pokoj (JV) - malé dveře do rohového pokoje



Rohový pokoj (V) tělocvična – okna do dvou stran, betonová podlahy



Rohový pokoj – kabinet (V)
Štukový strop

2.NP



Vstupní dveře do 2.NP



Hala



Okno a balkonové dveře osvětlující halu



Balkon



Přístavba – první místnost (u schodiště) - dveře s haly, okno do dvora



Přístavba – první místnost (u schodiště) - betonové podlahy, nové umyvadlo, dveře do 2.pokoje



Přístavba – 1.místnost okno s obložkami a parapetem



1.místnost – štuková růžice kolem lustrového závěsu



2.místnost – okno



Přístavba – 2. místnost



Dveře z haly do malé místnosti u schodiště- původní kování



místnost vedle hl.schodiště – okno



místnost vedle hl.schodiště - holé zdi, betonová podlaha



Rohová místnost před lodžii – betonová podlaha, holé zdi
dveře z chodby a vedlejší místnosti



Rohová místnost - okno a dveře na lodžii



Lodžie – dřevěné obložení, parkety



Lodžie - detaily výzdoby a oken



Enfiláda dveří místností nad terasou



Dveře do malého pokoje nad terasou



Malý pokoj nad terasou – vlevo dvře do rohového pokoje, vpravo dveře do velkého pokoje nad terasou



Velký pokoj – dveře do chodby, balkonové dveře na zbouraný balkon



Velký pokoj nad terasou - zazděné malé dveře do tělocvičny, nepožívané dveře do arkýřového pokoje



Chodba - oddělující dřevěný portál , dveře z velkého pokoje vpravo



Hala 2.část - dveře do pokoje nad terasou a dveře do umýváren (vpravo)



Rozvody u portálu



Záchody a umyvárny u haly (JZ)



Hala (chodba) zazděné dveře na konci



Hala - chodbička na sl.schodiště a k pokojům na JV



Koupelna vedle služ.schodiště s původní vanou (v popředí)



Arkýřový pokoj – betonová podlaha, vlevo dvře do velkého pokoje,
otevřené dveře do rohového pokoje (V)



Arkýřový pokoj – výzdoba stropu



Arkýřový pokoj



Rohový pokoj (V) – jedno z oken, betonová podlaha zazděné dveře do velkého pokoje



Rohový pokoj (V) – štuková výzdoba stropu

3.NP



Vstupní dveře na půdu – dřevěné prosklené + kovové protipožární



Protipožární dveře na půdu, skládací, krabicový zámek



záchod vedle dveří



Rohový pokoj (S) - okno do štítu, prkenná podlaha, omítané stěny, původní okno a dveře



Rohový pokoj (S) a dveře do prostředního pokoje



Prostřední pokoj – okno do štítu (SZ), prkenná podlaha, omítané stěny, původní okno a dveře



Prostřední pokoj - dveře do rohového pokoje a do haly



Rhový pokoj (Z) - okno JZ, prkenná podlaha, omítané zdi



Dveře do rohového pokoje z prostředního pokoje



Dveře z haly na půdu (SV)



Půda (SV) – prkenná podlaha, odkryté trámy, omítané zdi, jednoduchá okna



Dveře z haly do koupelny (vlevo), na půdu (vpravo)
Prosklená přepážka s dveřmi do půdní chodby



Koupelna



Koupelna - původní půdní okno



Schůdek do chodby na dřevěném pódiu



půdní chodba se vstupem na půdu (JZ)



Půda (JZ) s vestavěnou koupennou (vlevo), otvor na půdičku nad balkonem



Krov a výlez na střechu



heraklitem obložená koupelna, břidlicové tašky



Původní bednění chodby shora



Krov – pozednice, krokve



Krov – krokve, bednění chodby, cihlový komín



Krov - stojky



Krov – pozednice, krokve



Krov



Krov



Krov - detail



Krov – krokve



Krov - bednění



Střecha – plech, původně břidlice a plech po okrajích



Překrytí okapových žlabů plechem



Předpokoj – prkenná podlaha, podkrovní okno, dveře z chodby



Předpokoj – vlevo dvře do pokoje, vpravo dveře z chodby, umyvadlo



Předpokoj s viditelnými konstrukcemi



Předpokoj s výmalbou (JV)



Rohový pokoj (J) – okno do štítu, prkenná podlaha



Rohová místnost (J)



Okno na konci chodby



Učebny v SV části
Chodbička k učebnám – prkenná podlaha, dvě úrovně



Učebny v SV části
Chodbička k učebnám – okno dvojité (nové)



Učebny v SV části

Učebna s novým oknem do štítu (SZ), nová prkenná podlaha



Učebny v SV části
Učebna – příčky mezi komíny



Učebny v SV části
2.místnost s novým oknem místo původního dvoukřídleho



Učebny v SV části
Rohová místnost (V)